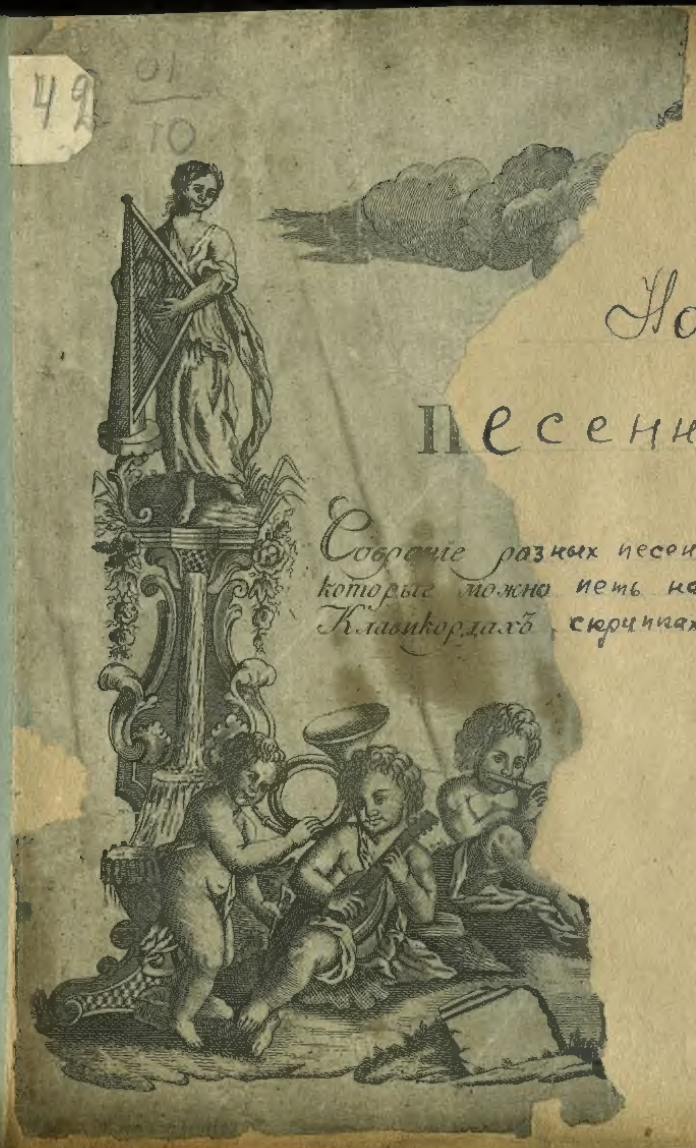
49 01/10



Новый российский

Песенник

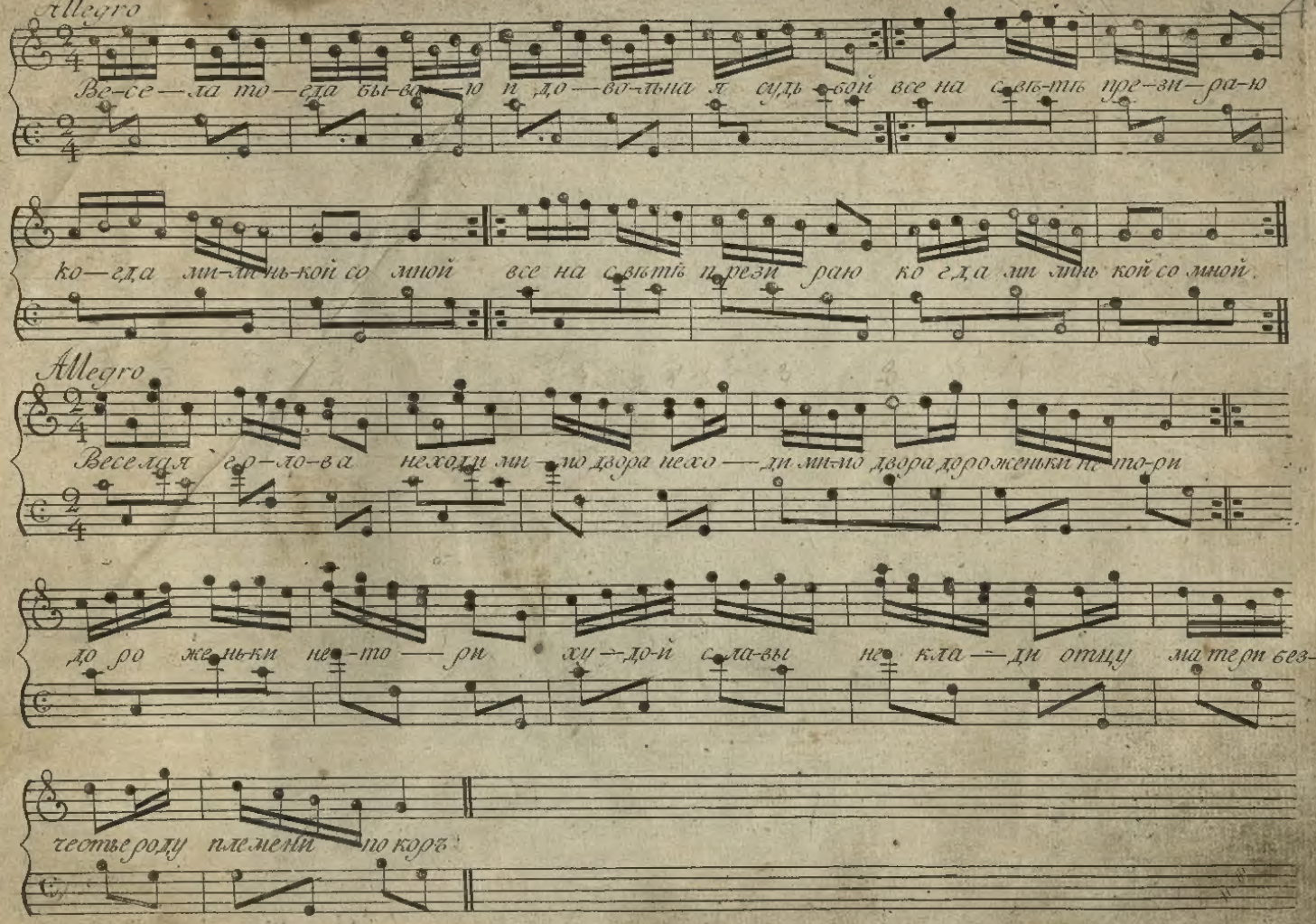
Собрание разных песен с приложением нотами, которые можно петь на голосах, играть на гуслях, Клавикордах, скрипках и духовых инструментах.

Сиб. 1807.

01/10

инв. № 39292.

42 01/10


Allegro
Ве-се-ла то-гда бы-ва-ю п до-во-льна я судь-бой все на свѣ-тѣ пре-зи-ра-ю
ко-гда ли-шень-кой со мной все на свѣтѣ презираю ко гда ли шень кой со мной.
Allegro
Веселая го-ло-ва нехоли ми-мо двора нехо-ди ми-мо двора дороженьки не-то-ри
до ро женьки не-то-ри ху-до-й сла-вы не кла-ди отцу матери без-
честье роду племени по корѣ

Весела тогда бываю
И довольна я судьбой,
Все на свѣтѣ презираю,
Когда миленькой со мной. 2.
Съ нетерпѣньемъ ожидаю,
Чтобъ скорѣя шелъ домой:
Для чегожъ того желаю?
Будетъ миленькой со мной. 2.
То мнѣ служитъ въ утѣшенье,
Былобъ въ тягость что одной
Раздѣляетъ упражненье
Всегда миленькой со мной. 2.
Какъ музыка ни играетъ,
Забавляя мя собой;
Но то лучше утѣшаетъ,
Что мой миленькой со мной. 2.
Тоску книга отнимаетъ
И пишаетъ разумъ мой;
Но то больше забавляетъ,
Что мой миленькой со мной. 2.
Иногда гуляя въ полѣ,
Птицы слухъ плѣняютъ мой:
Не завидую ихъ долѣ,
Если миленькой со мной. 2.
Городами не прельщаюсь,
Здѣсь вкушаю я покой;
Всей утѣхой наслаждаюсь,
Когда миленькой со мной. 2.
Не желаю славы, злата,
И щитаю я мечтой;
Я щастлива и богата,
Когда миленькой со мной. 2.

Веселая голова
Не ходи мимо двора,
Не ходи мимо двора,
Дороженьки не тори,
Дороженьки не тори,
Худой славы не клади,
Отцу, матери безчестье,
Роду племяни покоръ,
Роду племяни покоръ,
Мнѣ головушка долой,
Мнѣ головушка долой,
Мнѣ не льзя придти домой,
Мнѣ не льзя придти домой,
Сказать матушкѣ родной.
Скажу такъ, скажу сякъ,
Скажу едакъ и вотъ такъ:
Скажу въ садикѣ была.
Во зеленомъ гуляла,
Сладки яблочки рвала,
Всіо наливчатые,
Всіо наливчатые
И разсыпчатые,
Я на блюдечко клала
На серебряное,
На серебряное,
Позолоченое,
Ко милому относила
Во высокой во теремъ;
Милой яблокъ не примаетъ,
Ничево не говоритъ,
Ничево не говоритъ,
Не отказываетъ,

Не отказываетъ,
Не приказываетъ.
И я топнула ногой,
Сама съ терема долой,
Сама съ терема долой,
Оставайся чортъ съ тобой,
Не ломайся надо мной,
Не ломайся надо мной,
Надъ дѣвичей красотой,
Надъ дѣвичей красотой,
Надъ моей русой косой.
На ступеничку ступила,
Призадумалася,
На другую я ступила,
Приразумалася,
А на трешью я ступила,
Ворочусь млада назадъ,
Ворочусь млада назадъ,
Дружку выговорю, 2.
Въ глаза выругаю:
Ты послушайка, каналья,
Погодай негодяй,
Погодай негодяй,
Я за что тебя люблю,
Я за что тебя люблю,
Худу славушку несу?
Я за то только люблю,
Что на ноженьку легокъ,
Что на ноженьку легокъ,
На босу ногу сапогъ,
На босу ногу сапогъ,
Во полночь гулять готовъ.

Andante

Лишь толь-ко за-не-лась за-ря и солнце взошло вверхъ го-ря-и ос—ве-тило зе-м—ной круга-пошла пастушка

ста-домъ вдоль кло-ло-ку чи-с-тыхъ водъ кло-то-ку чи-стыхъ водъ

Allegro

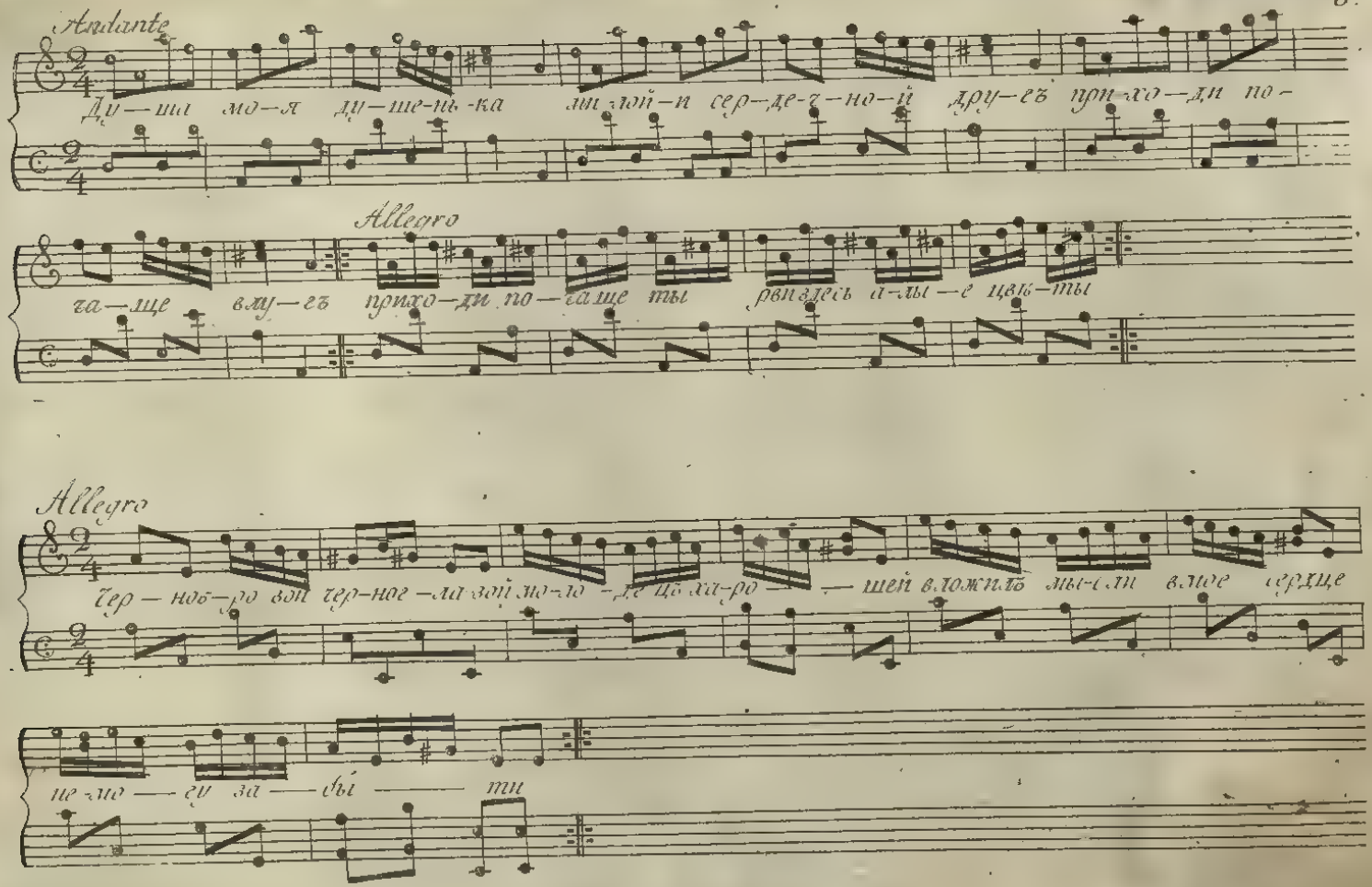
Я ко-е-да бы — ла дь — ви-цей все влю-б—ля ли — ся вме — ня

я гор—дя-сь ле — та-ла п ти це й гла щасть — ли — вей всехъ се — бя

Лишь только занялась заря
И солнце взошло въ верхъ горя,
И освѣшило земной кругъ,
Пошла пастушка съ стадомъ въ лугъ,
Къ потокамъ чистыхъ водъ. 2.
Въ немъ виденъ былъ на днѣ песокъ,
Понравился ей струй тѣхъ токъ:
Раздѣвшись стяла мыпься въ немъ,
Не видима нага ни кѣмъ,
Плескаяся водой. 2.
Вдругъ въ сторону простерла взоръ,
Идетъ пастухъ съ высокихъ горъ,
Которой ею былъ плѣненъ,
И часто духомъ возмущенъ,
Изъ струй спѣшила вонъ. 2.
Уже пастухъ къ струямъ прибѣгъ,
А ей еще далекъ былъ брегъ,
Она не знала, что начать,
Казаться или утопать,
Смутившись въ мысли сей. 2.
Нашла скрыть стыдъ единой путь,
Чтобъ бросясь въ глубину тонуть;
Пастухъ дишенъ былъ зрѣть красы,
Ужъ видитъ чуть одне власы,
Кидаяся съ береговъ. 2.
Гдѣ дѣлось платье, гдѣ свирѣль,
Нагой нагу влечетъ на мѣль,
Страхъ гонитъ стыдъ, стыдъ гонитъ страхъ,
Пастушка вопіетъ въ слезахъ:
Забудь, что видѣлъ ты. 2.

Какую плату дашъ мнѣ ты,
Что спасъ твои я красоты?
Я не могу свирѣпой быть,
И не хочу я такъ любить,
Какъ хочется тебѣ. 2.
Недолго продолжалась рѣчь,
Какъ начала любовь ихъ жечь,
Не молвивъ ужъ ни да ни нѣтъ,
По томъ вскричала; ахъ! мой свѣтъ,
Теперь ужъ я твоя. 2.

Я когда была дѣвицей,
Всѣ влюблялися въ мѣня;
Я гордясь, летала птицей,
Чла щастливѣй всѣхъ себя.
Нѣтъ з говорила я тогда:
Кто можетъ плѣнить меня когда. 2.
Видно такъ судьба хотѣла,
Что бы гордою мнѣ быть;
И теперь мнѣ повелѣла,
О прошедшемъ потужить.
Жаль з теперя мнѣ того,
Что польстилась за мужъ за него. 2.
Я теперь ужъ проклинаю,
Что польстилъ мя интересъ;
Горькихъ слезъ не осушаю,
Онъ всю пагубу нанесъ.
Жаль з теперя мнѣ того,
Что я страдаю чрезъ него. 2.
Вотъ желаніе къ богатству,
До чего доводитъ насъ:
Подвергаетъ судьбы нравству,
Налагая цѣпь потчасъ.
Нѣтъ з ни кто не льстись его обмана,
Совѣтую всѣмъ бѣжать сего тирана. 2.
Посвятила я невинность
И драгую красоту,
Съ ними прелести и нѣжность
Я вручила дураку.
Жаль з теперя мнѣ того,
Что пошла я за мужъ за него! 2.

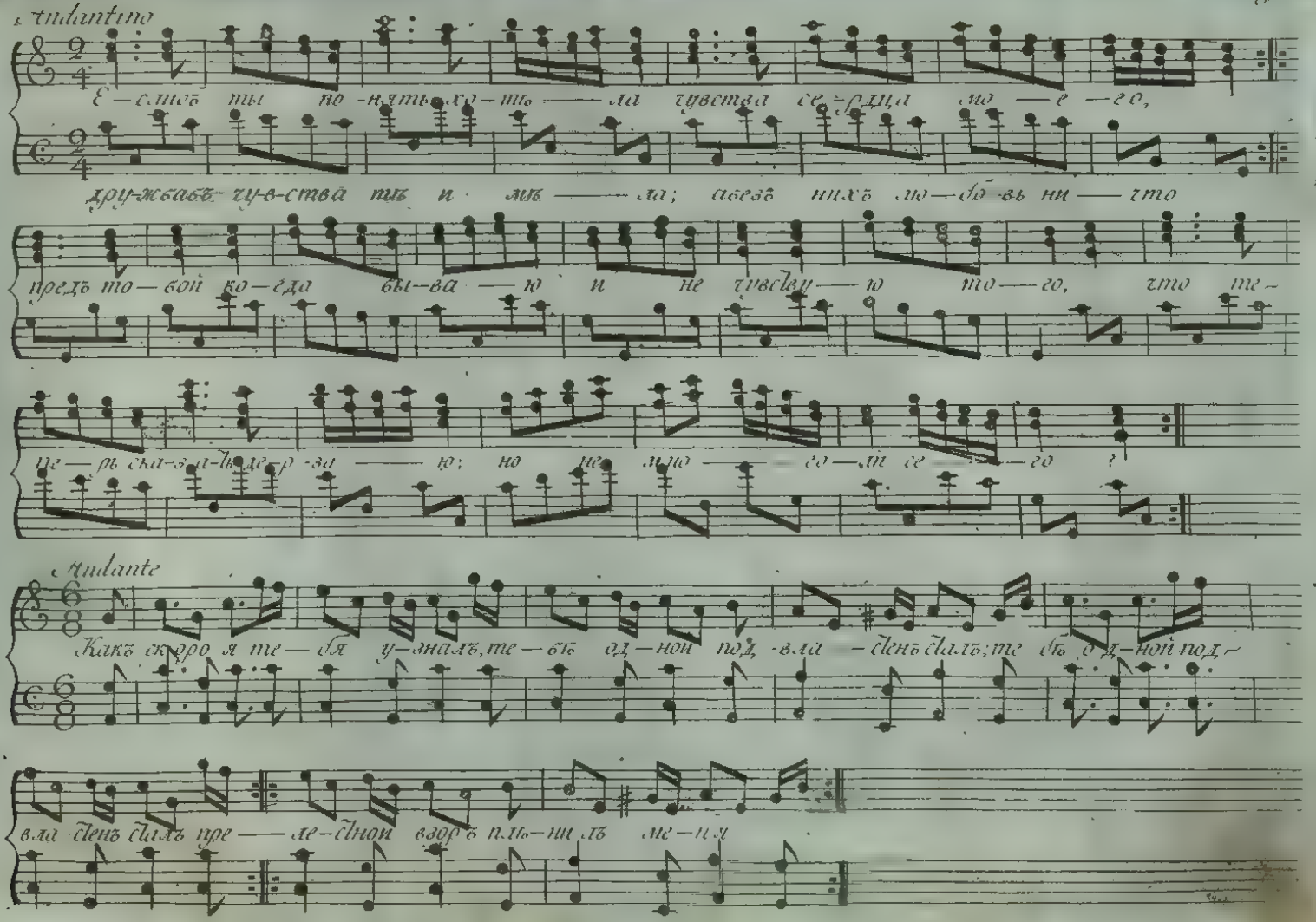

Andante
Ду — ша мо — я ду — ше-нь-ка ан-гэл-ской сер-де-ч-но-й дру-гъ при-хо-ди по-
Allegro
га — ще вну — гъ прихо — ди по — га ще ты рвпздесь а-лы — е цвѣ — ты
Allegro
Гер — ноб — ро вой гер-ног — ла-зой мо-ло — де цо хи-ро — — шей вложилъ мы-слп вмое сердце
не-мо — гу за — бы — ти

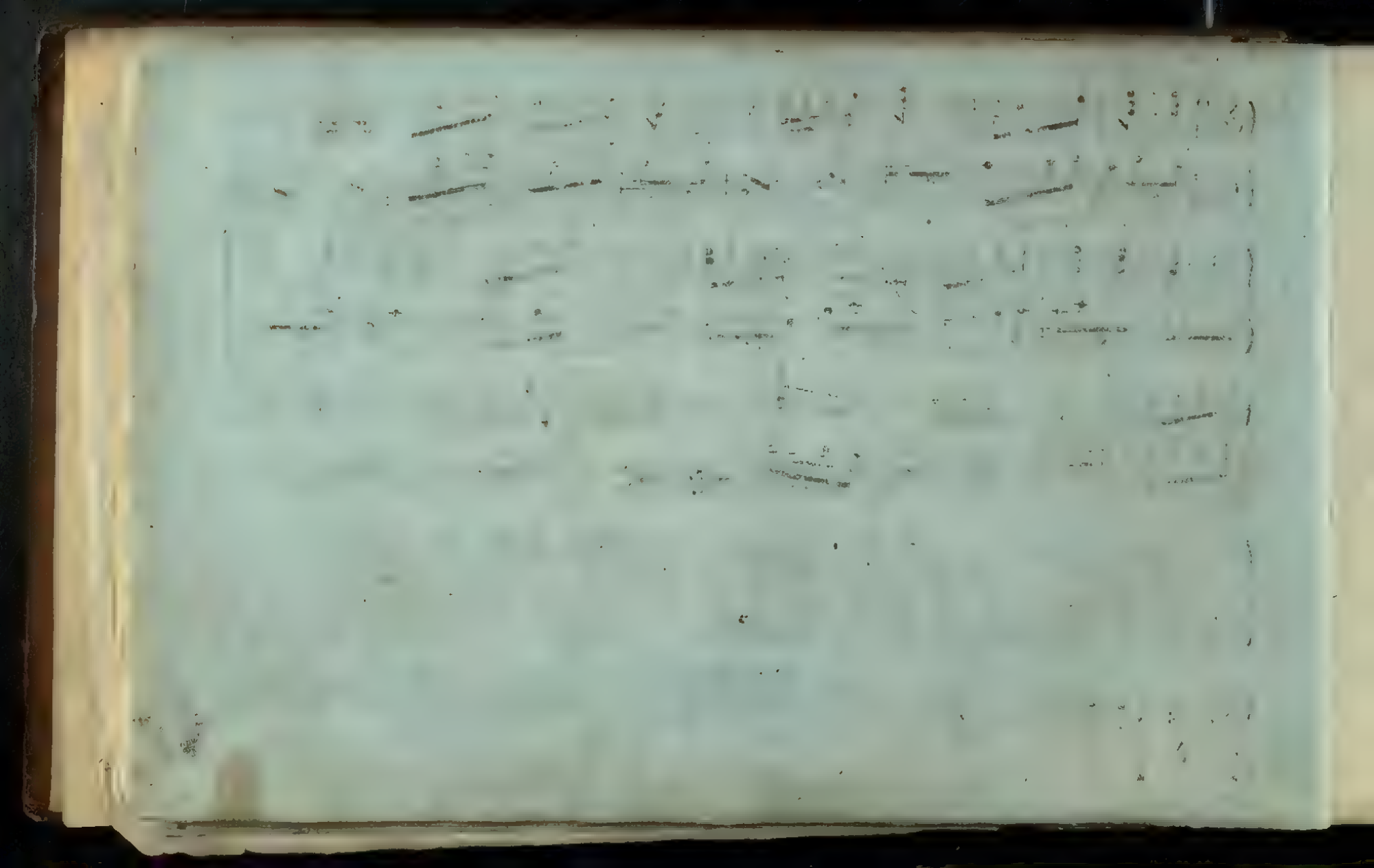
(1)

Душа моя душенька,
Милой и сердечный другъ;
Приходи почаще въ лугъ,
Душа милъ сердечный другъ.
Приходи почаще ты,
Рви здѣсь алые цвѣты.
Душа моя, душенька. . . .
Когда будетъ жаркой день.
Приходи подъ эту тѣнь;
Душа моя, душенька. . . .
Я и въ саму мрачну ночь
Не пойду отсюда прочь.
Душа моя, душенька. . . .
Не ищи иной правы
Мягче здѣшней муравы;
Душа моя, душенька. . . .
Не мутна также вода,
Пригоняй овецъ сюда.
Душа моя, душенька. . . .
Роци милы мнѣ собой,
Я въ нихъ вижуся съ тобой:
Душа моя, душенька. . . .
Тогда въ радости моей
Громче свищетъ соловей.
Душа моя, душенька. . . .
И кустарники шумятъ,
Сердца вѣяньемъ томятъ:
Душа моя, душенька. . . .
Всѣ струи текущихъ рѣкъ
Мнѣ твердятъ тотъ сладкой вѣкъ.
Душа моя, душенька. . . .
Спи спокойно, не стеня,
На колѣняхъ у меня;
Душа моя, душенька. . . .
Чаще видь меня во снѣ,
Какъ и самъ ты снишся мнѣ.
Душа моя, душенька. . . .
Приходи ко мнѣ въ лужокъ,
Ты играй со мной въ рожокъ.
Душа моя, душенька. . . .
Приходи къ потоку водъ
Въ вечеру во хороводъ.
Душа моя, душенька. . . .
Хороша ли ты, дурна,
Но ты мнѣ, мой свѣтъ мила:
Душа моя, душенька. . . .
Для меня ты хороша,
Я тебѣ, ты мнѣ душа.
Душа моя, душенька. . . .
Ты душа моя и жизнь,
Вся къ тебѣ стремится мысль;
Душа моя, душенька. . . .
Разумъ мой плѣненъ тобой,
Не владѣю самъ собой.
Душа моя, душенька. . . .
Ужъ владѣешь мною ты
Взоръ невинной красоты:
Душа моя, душенька. . . .
Ты владѣй мной самовластно
И на вѣки безопасно.
Душа моя, душенька. . . .
Обитай одна невинность
Въ непорочныхъ двухъ сердцахъ;
Душа моя, душенька. . . .
Ты твердися всегда въ мысляхъ
И живи въ нашихъ душахъ.
Душа моя, душенька. . . .

(2)

Чернобровой, черноглазой
Молодецъ хорошей.
Вложилъ мысли въ мое сердце,
Не могу забыти.
Напишуль таку радость,
Что милъ меня любитъ.
За письмомъ пошлю лакѣя
Велю воротиться,
Воротиться негодится,
Авось умилится.
Шелъ дѣпинушка лужечкомъ,
И искалъ слѣдочку;
Не нашедши онъ слѣдочку,
Присѣлъ у пенёчку.
Злы собаки набѣжали,
Онъ прочь отшатнулся.
Услышала любезная
Ево голосочикъ;
Услышала голосочикъ,
Вышла на крылечко,
Не терпя въ своемъ сердечкѣ,
Молвила словечко:
Не ходить бы красной дѣвкѣ
Въ доль по лугу, лугу;
Не любить бы красной дѣвкѣ
Холостова парня:
Холостой парень гуляка,
Дѣвичья прилука.
Я за то ево любила,
Что ходитъ порою:
По утру ранымъ раненько,
Въ вечеру поздненько,
Что бы люди не видали,
Сосѣди не знали,
Про меня бы молоденьку
Отцу не сказали.
Злы сосѣдушки узнали,
Матушкѣ сказали,
Родной матушкѣ сказали,
Людямъ разславляли;
Про меня ли молоденьку
Худа слава пала,
Та худая слава пала,
Что всю ночь не спала,
Что всю ноченьку не спала,
Кровать убирала;
Кроваточку убирала,
Постелюшку стлала;
Я постелюшку стлала,
Дружка ожидала;
По утру рано вставала.
Ево провожала.

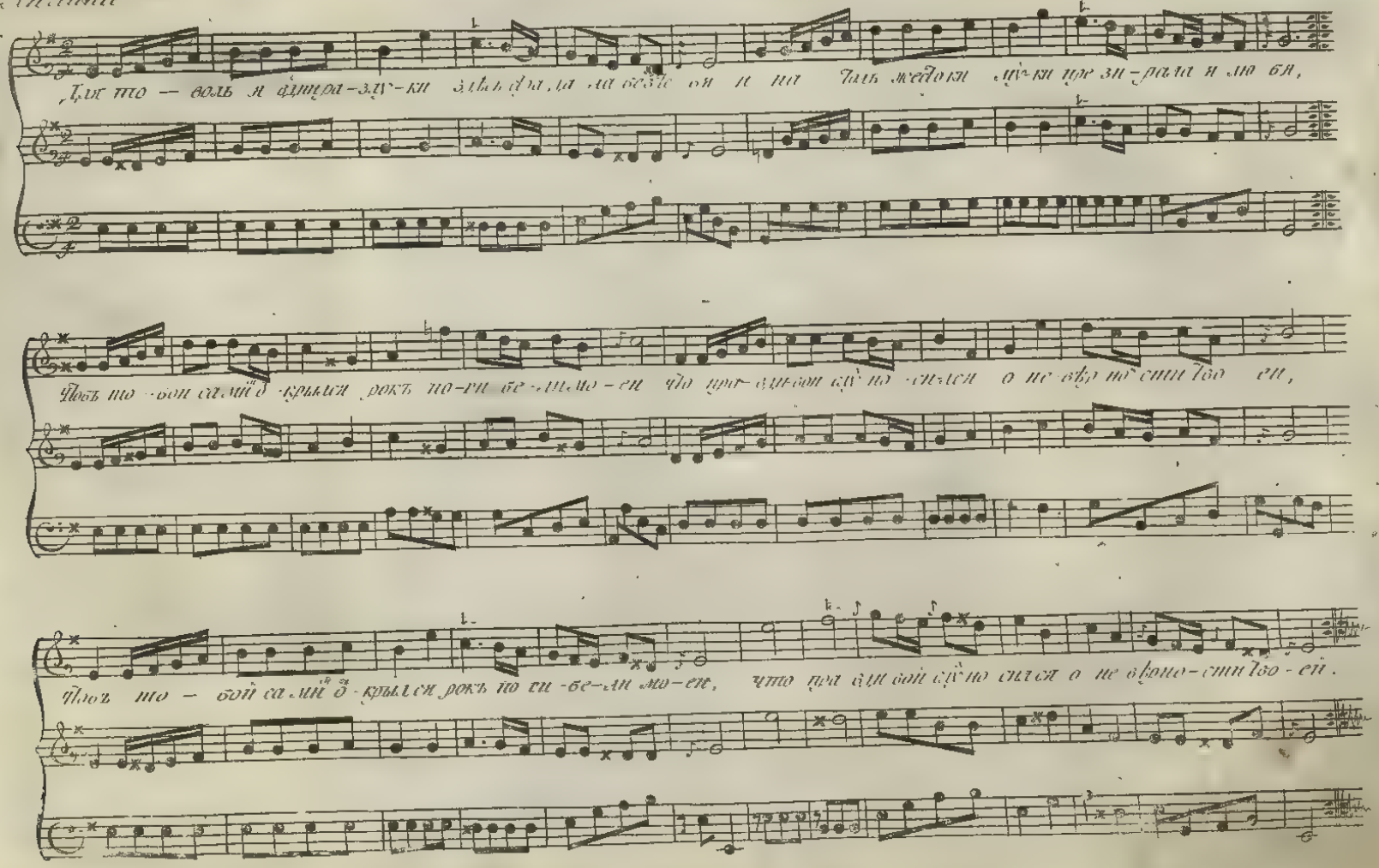

Andantino
Е — слибъ ты по — нять хо — тя — ли чувства сердца мо — е — го,
друж — бабъ чув — ства ты и ли — ли; обезъ ниже мо — бовь ни — что
предъ тобой когда бы — ва — ю и не чувству — ю то — го, что те —
пе — рь ска — зать — ли — де — ру — ю; но не мо — гу — ли сде — лать?
Andante
Какъ скоро я тебя узналъ, тебѣ одной подъ — вла — день дилъ; тебѣ одной подъ —
вла день дилъ пре — ле — стной взоръ плѣ — нилъ меня



Еслибъ ты понѣть хотѣла
Чувства сердца моего,
Дружбабъ чувства тѣ имѣла;
А безъ нихъ любовь ничто.
Предъ тобой когда бываю
Я не чувствую того,
Что теперь сказать дерзаю:
Но не много ли сего?
Провождаю время въ скукѣ
Безъ тебя я въ сихъ мѣстахъ,
И хотя съ тобой въ разлукѣ;
Но ты всіо въ моихъ глазахъ.
Мнѣ лицѣ твое прекрасно
Здѣсь покою не даетъ;
Зрю ево я ежечасно,
Духъ въ мученіи живетъ.
Чѣмъ могу тебя увѣрить
Въ нѣжной страсти я моей;
Или чѣмъ любовь измѣрить?
Что ни жизніо своей.
Твои слыша разговоры,
Мысль и духъ мятется мой;
Обрати ты нѣжны взоры
На плѣнившагось тобой.
Ты почувствуй, моя радость,
Сколь несносна жизнь моя:
Сердце вольностью питалось,
Я не зналъ когда тебя.
Но лишь я тебя увидѣлъ,
Такъ всю вольность потерялъ:
И мученія предвидѣлъ,
Да ужъ поздо-я сшенялъ.

Какъ скоро я тебя узналъ,
Тебѣ одной подвластенъ сталъ;
Прелестной взоръ плѣнилъ меня,
Боюсь сказать: люблю тебя.
Любовь сердца подъ власть беріотъ,
Для всѣхъ равно вѣнки плетіотъ.
Ково люблю, страшусь сказать,
И гдѣ отрадъ себѣ искать,
Почто судьба къ тому вела!
На что ты стала мнѣ мила!
О! небо грянь, рази меня;
Карай судьба, умру сшеня.
Я мучуся прелой тоской,
Не льзя, не льзя мнѣ быть съ тобой;
Когда ужъ воли нѣтъ моей
Любезною назвать своей.
Лети мой вздохъ, лети стрѣлой,
Скажи, скажи любезной той—
Ково люблю, нѣтъ имя ей;
Живетъ она въ душѣ моей.

Andante


Кто то — воль я ддра-зу-ки зды-ддла ли всёде ои и ли Галь жедоки ддки ире зи-рали и ло бя,
Чобъ по-бои самий о-крыися рокъ по-ги бе-ли мо-ен что ири-ддибои сдю по-снася о не вдро по-сии бо ен,
Чобъ по — бой самий о-крыися рокъ по ги-бе-ли мо-ен, что ири ддибой сдю снася о не вдрио-сии бо-ен.

1

Для товоль я въ дни разлуки
Здѣсь страдала безъ тебя,
И на толь жестоки муки
Презирала я любя,
Чтобъ тобой самимъ открылся
Рокъ погибели моей;
Что правдивой слухъ носился
О невѣрности твоей.

2

Вспомяни, что ты, прощаясь,
Мнѣ, жестокой! говорилъ
Какъ притворно ты терзаясь
Предо мною слезы лилъ:
Вспомни злое разлученье;
Вспомни клятвы ты свои;
Вспомяни мое мученье
И слова къ себѣ мои.

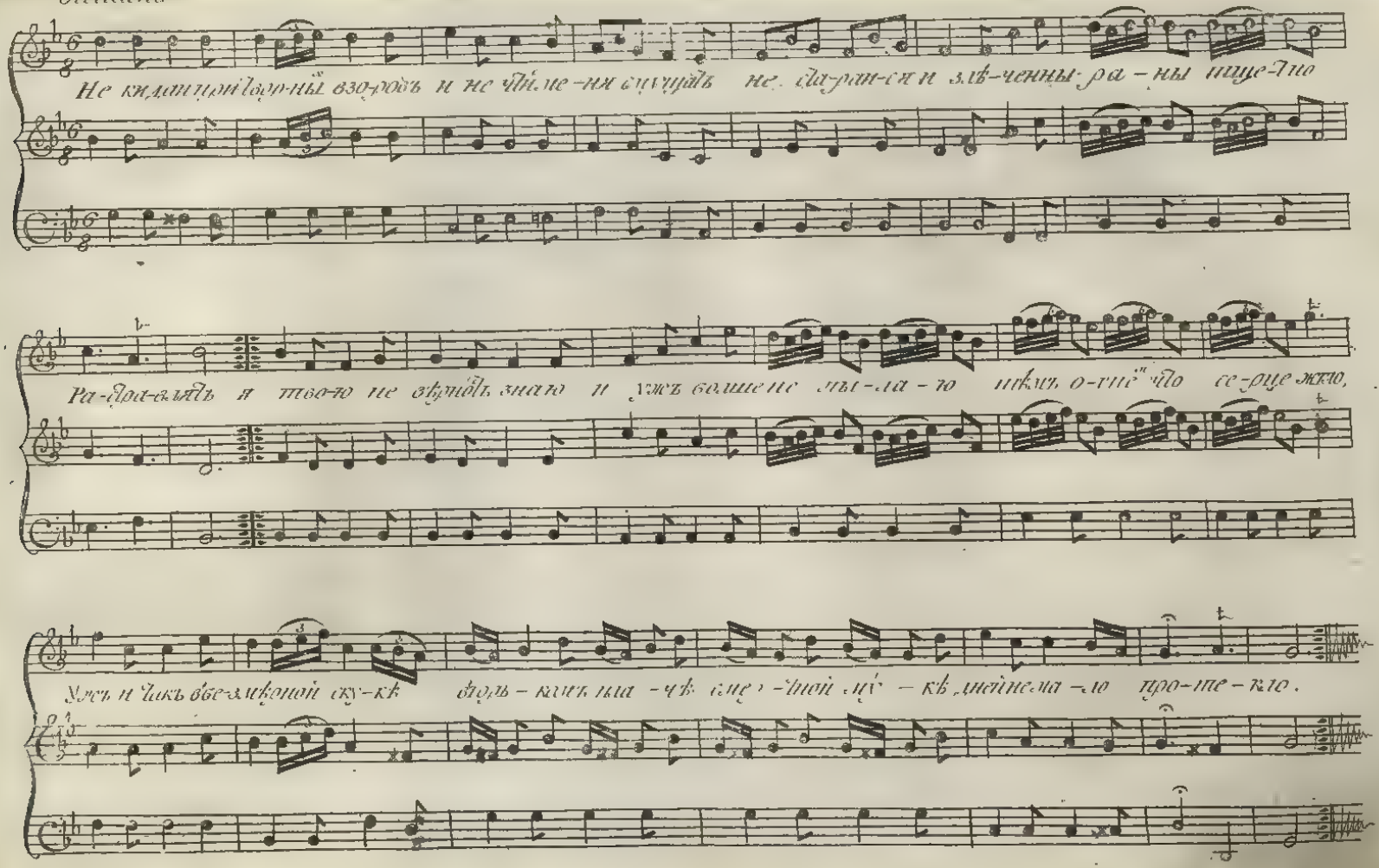
3

Собери то въ мысль безстрастну,
И невѣрность тѣмъ измѣрь;
А потомъ меня нещастну
Ты терзай, какъ лютый звѣрь.
Слабость вся тебѣ открылась,
Ты мя ввергнулъ въ злу напасть
Ахъ! къ чему, къ чему вселилась
Въ грудь мою ты тщетна страсть.

4

Страсть къ слезамъ произведенна
Больше ранъ не растравляй,
Чѣмъ душа моя смущенна;
То изъ мысли вылѣтай.
Гасни, гасни огнь безмѣрный,
Исцѣляйся скорбна грудь,
Ахъ! а ты, о льстецъ невѣрный
Ласки всѣ мои забудь.

Svetlana


Не кидайте горько-нѣжный взоръ и не гоните-ихъ съ очей не дарите-ихъ злѣ-ченны-ра-ны наше-го
Ра-ди-Бога я тво-ю не забуду знаю и ужъ больше не мы-ла-ю никто-гдѣ то се-рце жгло,
Ужъ и Чакъ вѣ-ликой ску-кѣ вздоль-кать на-чѣ сце-нѣ-ной лю-кѣ дисѣнема-то про-те-кло.

1

Не кидай пришворныхъ взоровъ, и не чтись меня смущать,
Не старайся излѣченны раны тщетно разправлять
Я твою невѣрность знаю,
И ужъ больше не пылаю
Тѣмъ огнемъ, что сердце жгло.
Ужъ и такъ въ безмѣрной скукѣ,
Въ горькомъ плачѣ, смертной мукѣ,
Дней не мало протекло.

2

Для чево ты въ тѣ минуты словъ плачевныхъ невнималъ,
И гордясь своимъ обманомъ, отъ меня ты убѣгалъ?
Вспомяни, какъ я страдала,
И вездѣ тебя искала
Чтясь невѣрность обличить:
Но тогда ты предъ иною,
О жестокой! красотоюъ,
Отрицался мя любить.

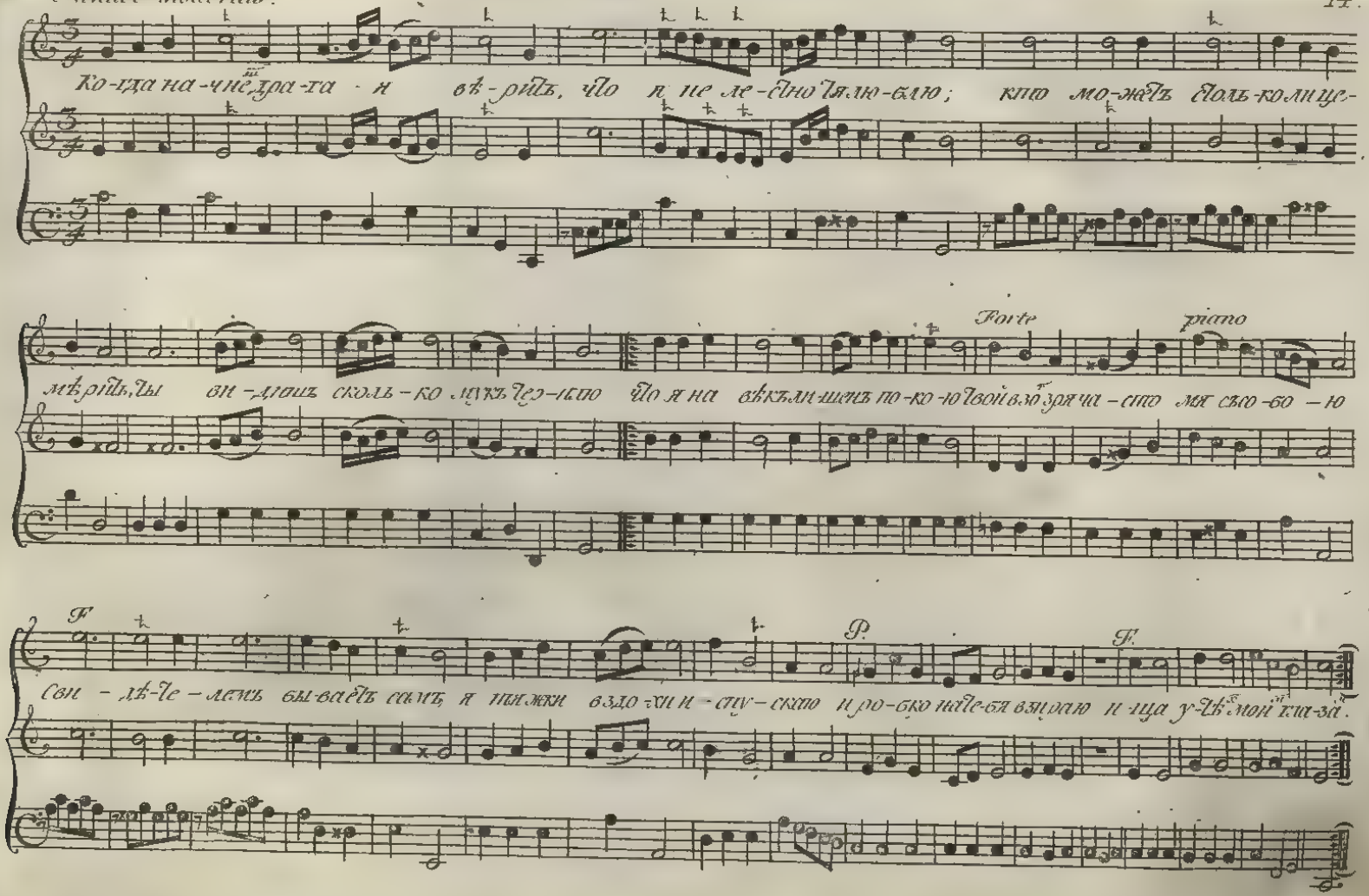
3

Ты сказать того не можешь, чтобъ мой нравъ
премѣненъ былъ,
Я тогда забыла клятвы, какъ ужъ ты свои забылъ
Естьлибъ ты не премѣнялся,
И другою, не плѣнялся;
Яб ъ во вѣкъ была твоя;
Но когда ты сталъ невѣренъ,
Сколько жаръ былъ ни чрезмѣренъ;
Но изчезла страсть моя.

4

Будь щастливъ теперь иною; я не мыслю о тебѣ
И не чувствую заразовъ ни малѣйшихъ я въ себѣ;
Невеликимъ поставляю
Сей уронъ, что потеряю
Я невѣрнова въ тебѣ:
Тыжъ со временемъ узнаешь
Что нелестную теряешь
Ты любовницу во мнѣ.

Menuet moderato.



1

Когда начнешь, драгая вѣрить,
Что я нелестно тя люблю?
Кто можетъ столько лицемѣрить?
Ты видишъ, сколько мукъ терплю;
Что я лишенъ на вѣкъ покою:
Твой взоръ зря часто мя съ собою
Свидѣтелемъ бываетъ самъ;
Я тяжки вздохи испускаю,
И робко на тебя взираю
Ища утѣхъ моимъ глазамъ.

2

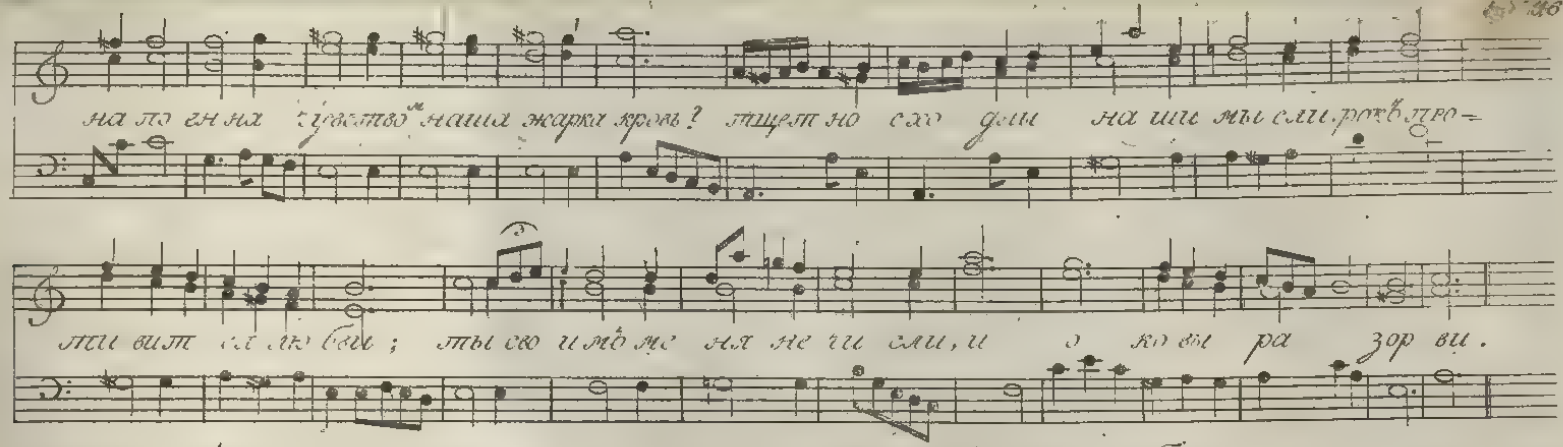
Къ тому ль прекрасныя родятся,
Чтобъ только лишь украсить свѣтъ?
А вѣчнобъ тѣмъ не наслаждаться
Что сладки чувства намъ даетъ?
Иль ты, мой свѣтъ! въ тотъ часъ раждалась,
Когда судьба ожесточалась,
И мнѣ готовила напасть?
О вы, часа того минуты!
Колико мнѣ вы были люты,
Моя то днесь открыла страсть!

3

Уже ты знаешь страсть и муку,
И стражду я съ которыхъ дней,
Имѣрь числомъ ихъ грусть и скуку
И дай отраду въ страсти сей.
Ты ввергнувъ въ вѣчную неволю!
Смягчи мою сурову долю,
И къ радостямъ мнѣ путь яви!
И съ тоюжъ властью, дарагая,
Котору чту теперь страдая
Въ плѣненномъ сердцѣ вѣкъ живи.

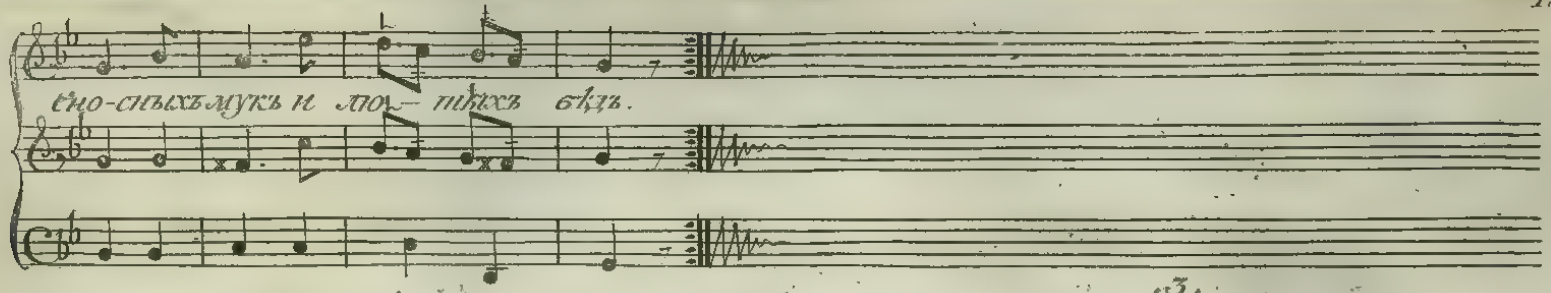
4

Не мни, чтобъ я перемѣнился,
И плѣнникъ сталъ иныхъ бы глазъ,
Чей духъ, мой свѣтъ, тобой плѣнился,
Тотъ плѣненъ сталъ въ послѣдній разъ.
Гдѣ разумъ вмѣстѣ съ красотою
Владѣетъ страшною душою,
Тамъ нѣтъ уже къ свободѣ силъ!
То пламя вѣкъ не погасаетъ,
Которо всякъ часъ поджигаетъ
Тотъ, кто ево производилъ.



Сколько грусти и мученья
Намъ безплодна страсть сулитъ!
Сколько бѣдствъ и напастей
Въ сей любви намъ предстоитъ!
Коль страстна несогласна
Съ нѣжной волею сердецъ;
На какой, мой свѣтъ, ты страстна,
На какой, увы! конецъ?
Что въ томъ пользы, дарагая!
Хоть равны у насъ любовь?
Хоть однакимъ наслажденьи
Чувствомъ наша жарка кровь?
Тщетно сходны наши мысли,
Рокъ противится любви;
Ты своимъ меня исчисли,
И оковы разори.

Возвращай сам сзбору.
Пусть одно мнѣ я грущу;
Хоть останусь въ злой печали,
Но тебя не возмущу.
Удалясь отъ любезныхъ,
Въ сихъ не буду жить мѣстахъ;
Ахъ! не тратъ ты въ безплодныхъ
Время въ вздохахъ и слезахъ!
Позабудь меня драгая!
Позабудь меня, мой свѣтъ!
Такъ судьбой опредѣлено,
Намъ въ любви щастья нѣтъ!
Мнѣ рѣшить невозможно
О тебѣ ея щастливъ;
А тебя мнѣ ожидать
Ожидать годовъ многихъ.



1.

Размученъ страстію железною
и ввержень будучи въ напасть
прости, что я передъ тобою
дерзну свою оплакать часть.
Хотя твой гнѣвный взоръ, дракан!
мнѣ очи сѣрны въ грудь бросал,
зрѣлъ действіе своихъ побѣдъ:
но ты ещо того не знаешь,
колико мнѣ ты причинилъ
несносныхъ мукъ и лютыхъ бѣдъ.

2.

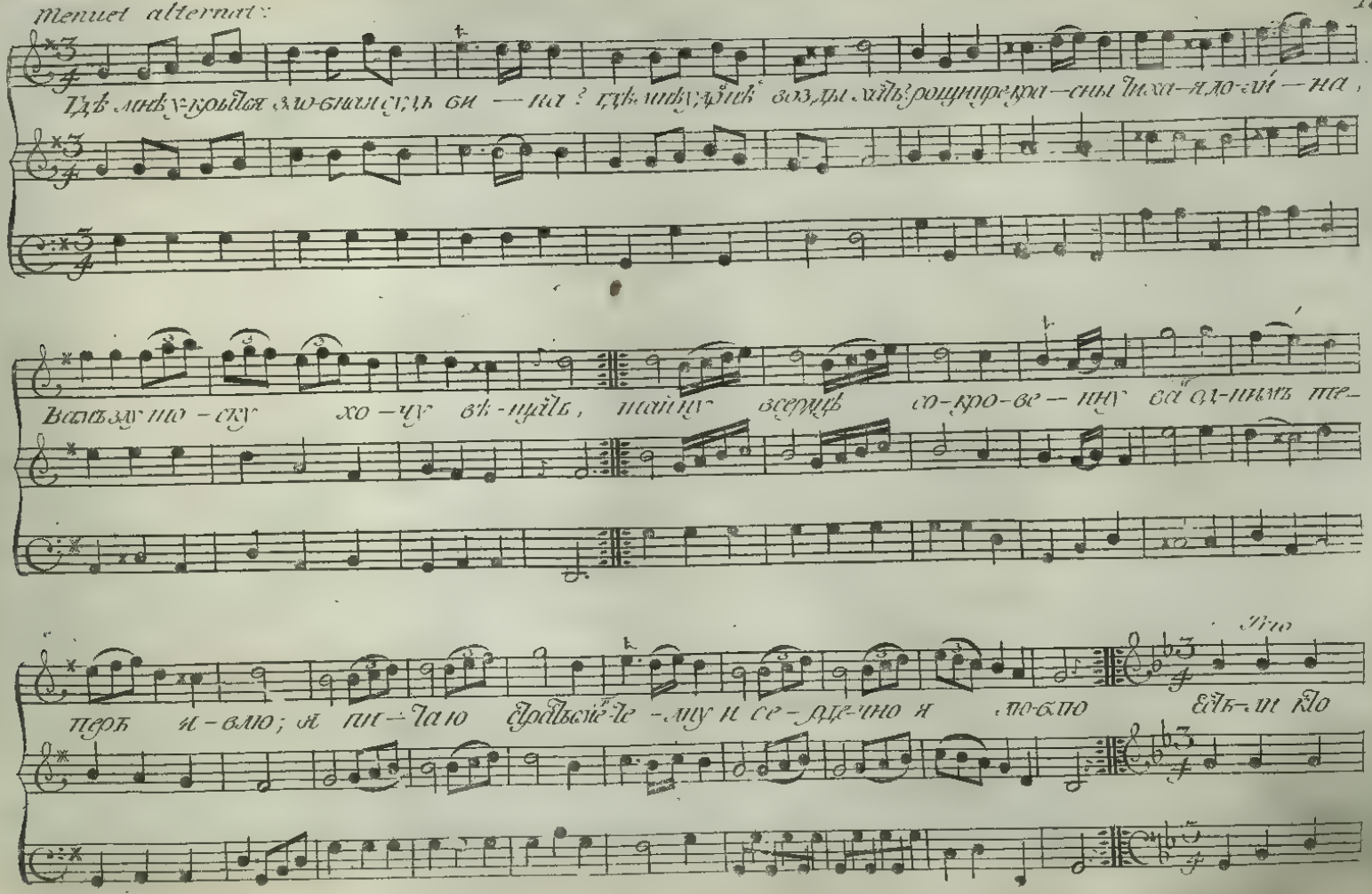
Я съ той жестокой мнѣ минуты,
какъ первой разъ тебѣ предсталъ,
тишю въ сердцѣ скорби люты,
питаю страсть, и плѣнникъ сталъ.
Не видишь ты, какъ я мучаюсь,
какъ страждy, рвуся и терзаюсь
и горькихъ слезъ потокомъ лью?
ты прежнихъ думъ меня лишила,
ты жизнь мою перевернула,
тебя какъ душу я люблю.

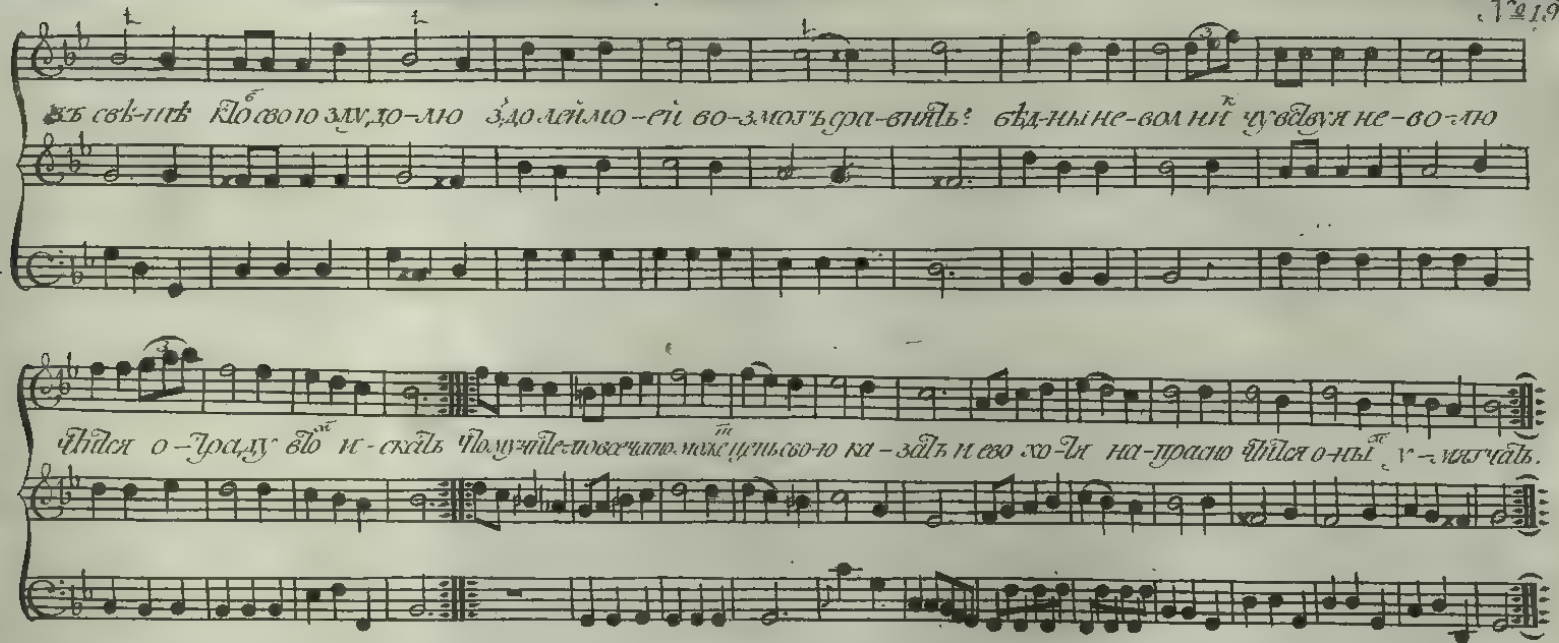
3.

Всегда тебя въ умѣ встрѣчаю,
а встрѣтивъ зрѣть тебя хочу;
и гдѣ тебя найтить лишь чаю,
бѣгу туда, и тамъ грущу.
Мнѣта, гдѣ страсть моя родилась,
гдѣ кровь тобою возмутилась,
свидѣтели тоски моей:
я въ нихъ тебя воспоминаю,
твое въ нихъ имя повторяю
стократно въ памяти своей.

4.

Теперь узнавъ себя подвластна
и частію владѣй моей.
но сколько ты, мой свѣтъ! прекрасна,
ты столько жалости имѣй,
За скорбь въ душѣ моей мертвящу
и рану въ сердцѣ неисцѣльну,
хоть сладку мнѣ надежду дай.
коль сильно то сказать словами,
хотя прелестными глазами
скажи, скажи мнѣ что-нибудь.


Menuet alternat:
Здѣ лишь-добра зло-вѣщунь би — ти? гдѣ шипунъ ёжъ возлы лѣсъ рощи пере-ги-ны тиха-я ло-ни — на,
Вспѣду по-ду хо-чу вѣ-шать, тайну звѣрь со-кро-ве-нну ва-зна-мать те-
перь и-вию; я пи-таю бродячё-лу и се-дя-чно я по-кло
Ино
ёдъ-ни кло



Гдѣ мнѣ укрыться злобная судьбина? Если кто въ свѣтѣ, кто свою злу долю
Гдѣ мнѣ удобнѣ воздыхать? съ долей моей возмогъ сравнять?
рощи прекрасны, тихая долина! бѣдный невольникъ, чувствуя неволю,
всѣмъ злу тоску хочу вѣщать, чтйся отраду въ полѣ искать.

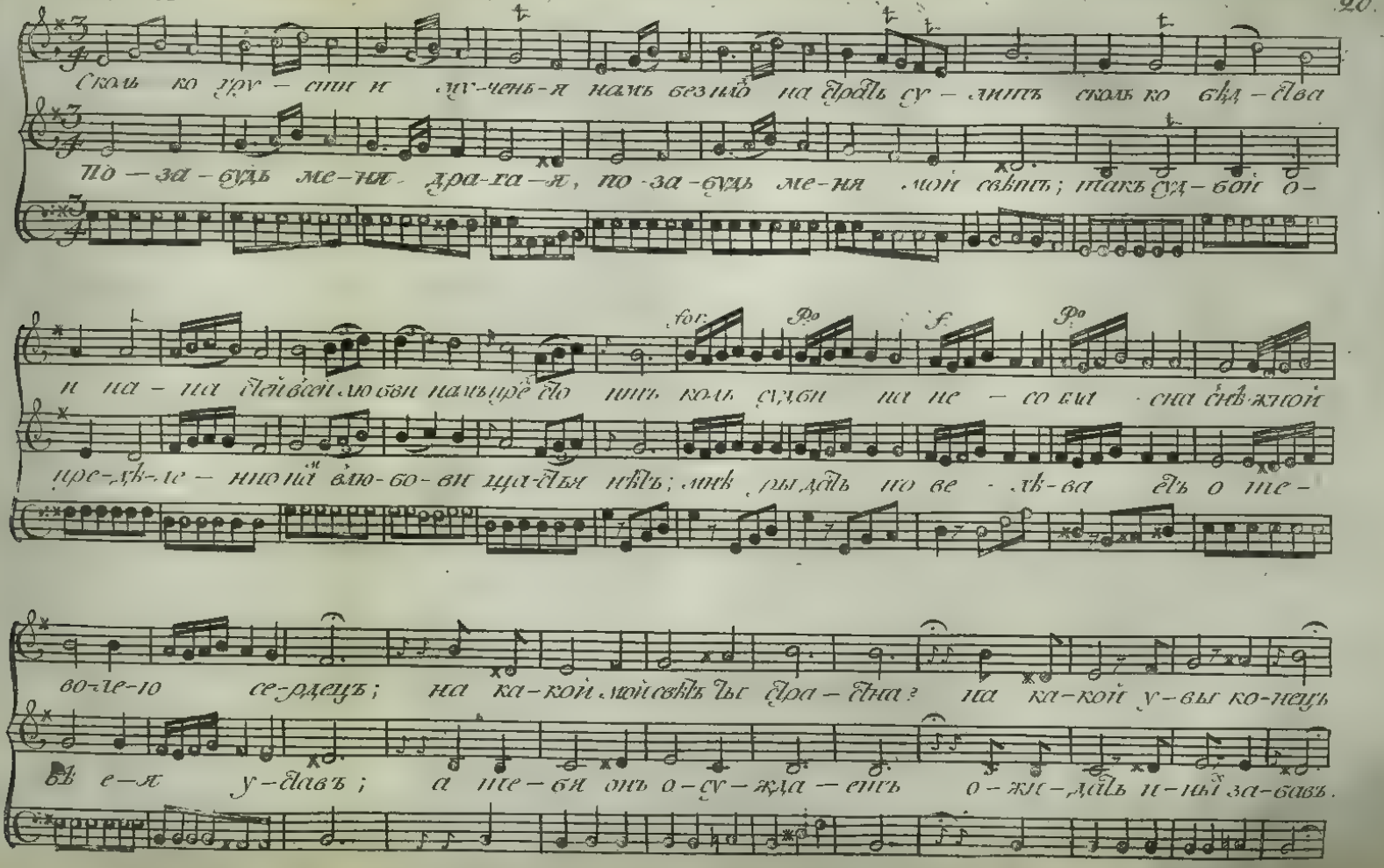
Тайну въ сердцѣ сокровенну
всѣмъ однимъ теперь явлю:
я пишу страсть смертельну,
и сердечно я люблю.

Что мучителю всечасно
можетъ цепь свою казать,
и ево хотя напрасно
чтйтся онымъ умягчать.

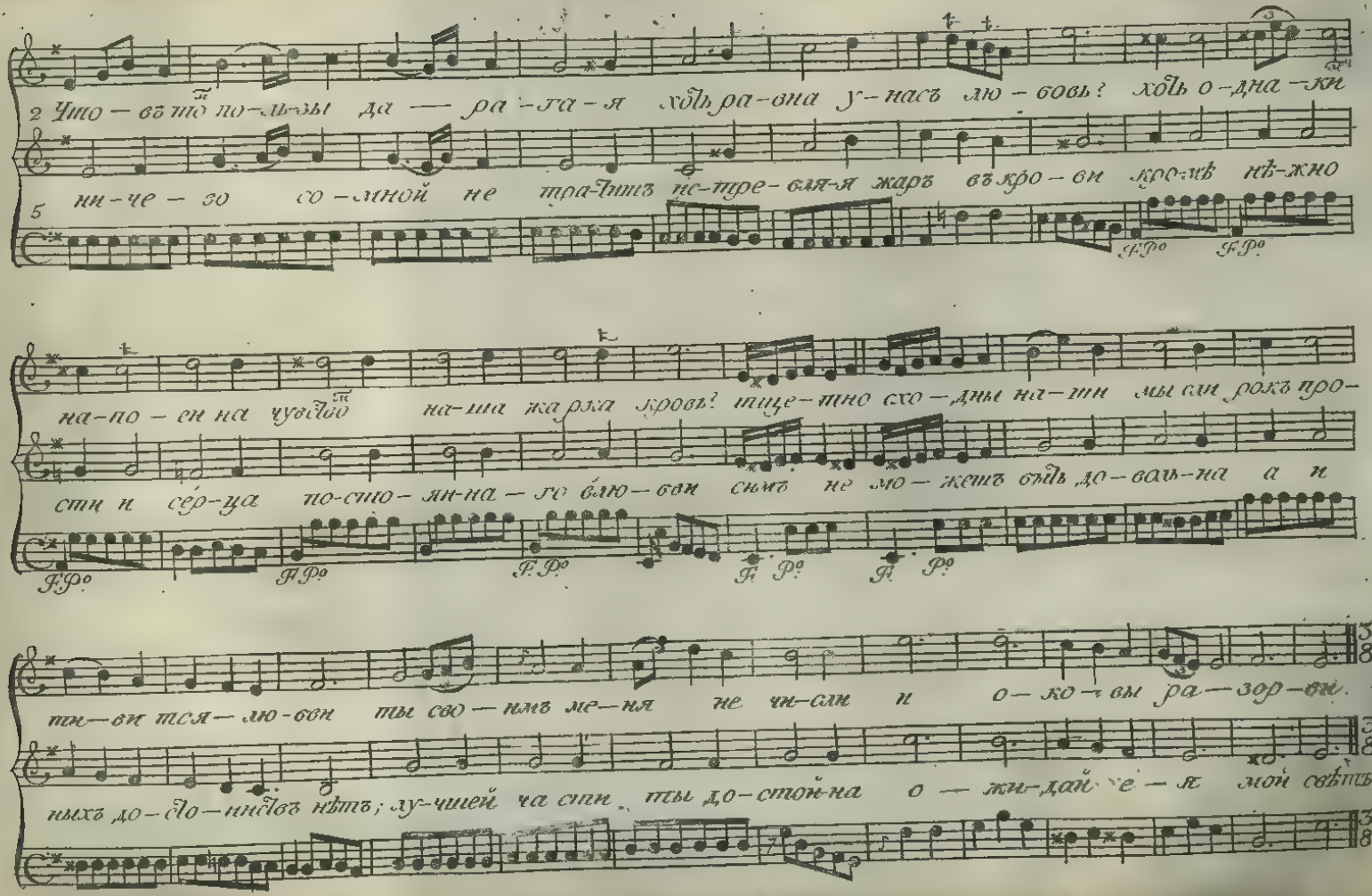
Я къ любой часть плова лицена,
чудно я траву тяжкій стонъ,
чья я носити цепи осуждена,
власти своей незнаетъ онъ.

Что я вѣчно имъ плѣнялась,
стыдно по ему сказать
ахъ! къ чему я въ свѣтѣ родилась,
коль до смерти въ немъ рыдать.

Andante


Сколь ко дру – зи и дру-зень-я намъ безпо́ на бѣдѣ су – лить сколь ко вѣд – ма
по – забудь ме-ня дра-га-я, по-забудь ме-ня мой свѣтъ; такъ суд – бой о-
for. Po f. Po
и на – ша лей́ва любви нарыре́ шить коль судьи на не – со ви сна́ снѣ́жной
пре-дѣ-ле – нно́й лю́-бо-ви здѣ-лымъ нѣ́ть; такъ рыдай по ве – ѣ-ка ѣ́ть о те-
во-ле-ю се-рдецъ; на ка-кой мой свѣтъ ты дра – гая? на ка-кой у-вы ко-нецъ
въ е-я у-давъ; а не-я онъ о-су-жда – ешь о-жи-дай и-ныхъ за-бавъ.

№ 21.


2 Что — въ то по-ль-зы да — ра-га-я хоть ра-вна у-насъ лю-бовь? хоть о-дна-ки
5 ни-че-го со-миной не тра-тить пе-тре-бля-я жаръ въ кро-ви кро-ви не-жно
F.Fº F.Fº
на-по-ен на чувство на-ша жаркая кровь! пище-тно схо-дны на-ши мы съ ро-къ про-
сти и се́р-ца по-сто-ян-на-го лю́-бви смѣ не мо-жетъ быть до-воль-на а и
F.Fº F.Fº F.Fº F.Fº F.Fº F.Fº
ти-ви тся-лю-бви ты сво-имъ ме-ня не чи-сли и о-ко-вы ра-зор-ви.
ныхъ до-ло-говъ нѣтъ; лу-чшей ча сти ты до-стой-на о — жи-дай е-я мой свѣтъ.

Presto

во-звра-щай сво-ю сво-бо-ду путь о днѣ ли я гру-щу хоть о-да-ну взлой пе-ча-ли но

Ро F

те-бя не во-змy-щу; У — да — лясь о — чей лю — без — ныхъ всѣ не-бу-ду жить лѣ-

Ро f

стяхъ; ахъ не губи ты в'без по лез — ны вре-мя вздо — хахъ! и сле — захъ.

Da capo

1

Сколько грусти и мученья намъ безплодна страсть сулитъ?
Сколько бѣдствa и напастей въ сей любви намъ предстоитъ?
Коль судьбина не согласна
Съ нѣжной волею сердецъ;
На какой, мой свѣтъ! ты страстна,
На какой, увы! конецъ?

2

Что въ томъ пользы дарагая, хоть равна у насъ любовь?
Хоть однакимъ напоенна чувствомъ наша жарка кровь?
Тщетно сходны наши мысли,
Рокъ противится любви:
Ты своимъ меня не числи,
И оковы разорви.

3

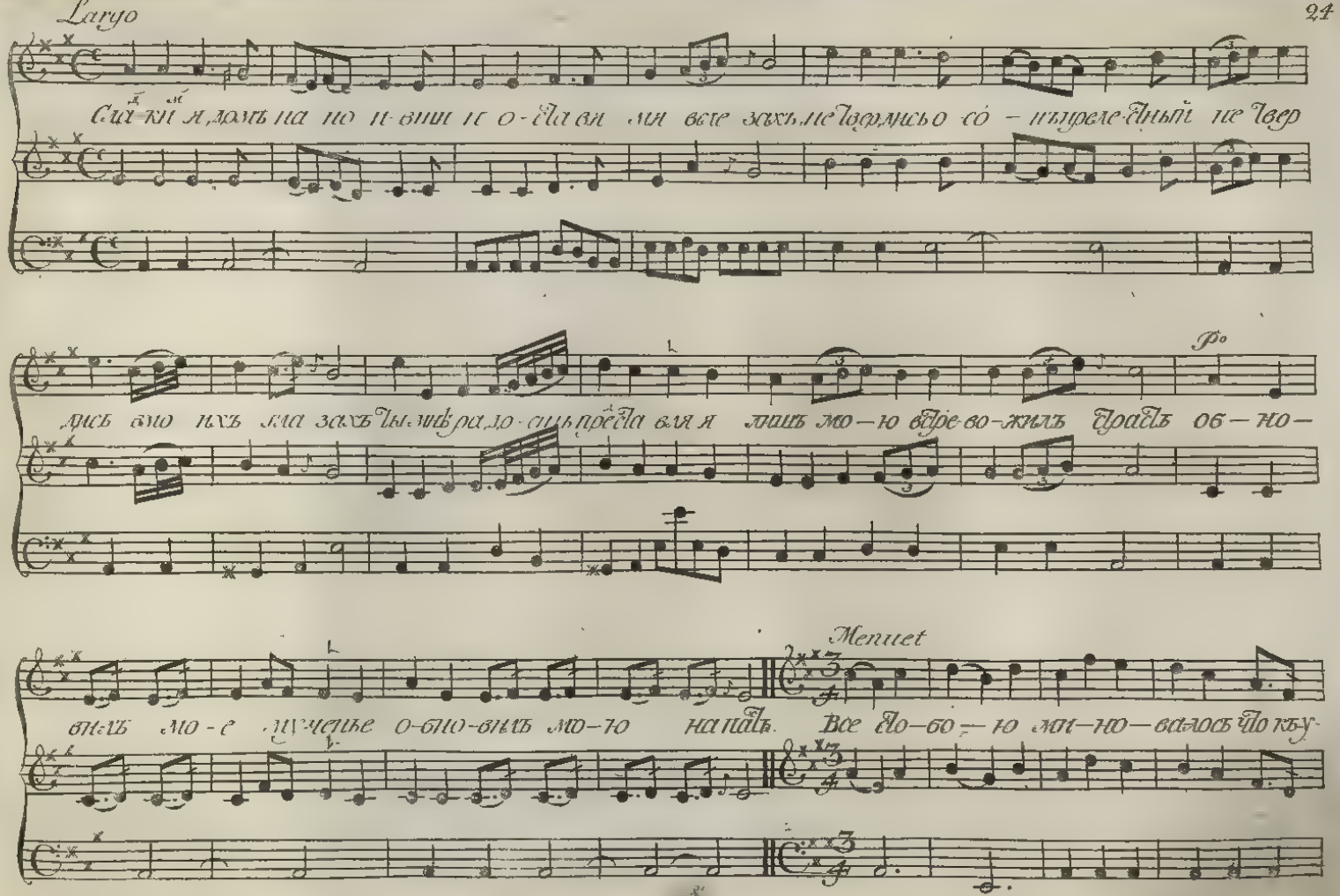
Возвращай свою свободу, пусть одинъ лишь я грущу;
Хоть останусь въ злой печали, но тебя не возмущу.
Удалясь очей любезныхъ,
Въ сихъ не буду жить мѣстахъ.
Ахъ! не трать ты въ безполезныхъ
Время вздохахъ и слезахъ.

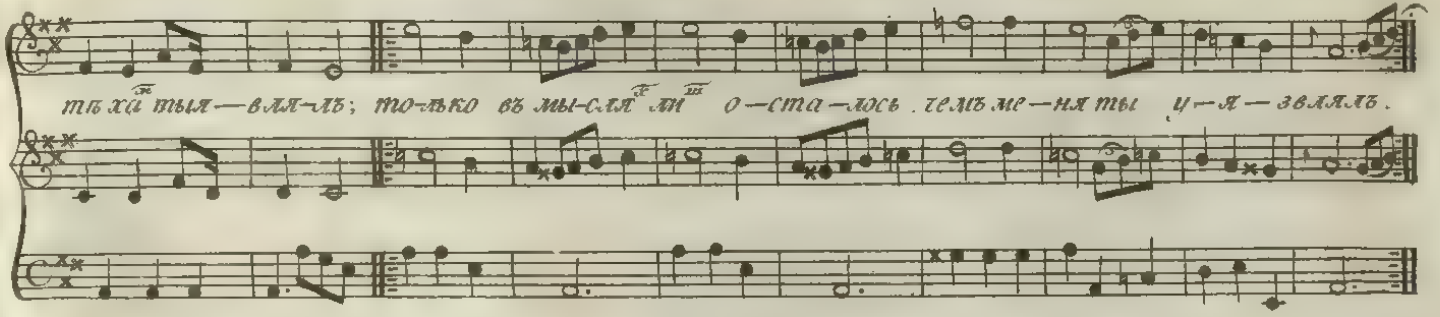
4

Позабудь меня драгая! позабудь меня мой свѣтъ!
Такъ судьбой опредѣлено, намъ въ любви щастья нѣтъ.
Мнѣ рыдать повелѣваетъ
О тебѣ ея уставъ;
А тебѣ онъ осуждаетъ,
Ожидать иныхъ забавъ.

5

Ничево со мной не тратишь, истребляя жаръ въ крови;
Кромѣ нѣжности и сердца постояннаго въ любви
Симъ не можетъ быть довольна,
А иныхъ достоинствъ нѣтъ:
Лучшей чести ты достойна,
Ожидай ея мой свѣтъ.


Largo
Сиѧкій я мышь на по нѣвшій о-ла ви ли все захъ ле ѣ фмись о со – шпуреле-ѣный не ѣвер
Ро
дись вшо ихъ ма захъ ѣы шѣ ра до-сшь прѣ ла вля я лишь мо – ю вѣре во-жилъ ѣрайъ об – но –
Menuet
вшь мо-е жучелье о-бно-вишь мо-ю напаѣь. Все ѣо-бо – ю мы – но – валось по ку-



1.

Сладкимъ ядомъ напоивши, и оставя мя въ слезахъ,
нетвердись о сонъ прелестный! не твердись въ моихъ глазахъ:
ты мнѣ радость представляя, лишь мою встревожилъ страсть,
обновилъ мое мученье, обновилъ мою напасть.

Все съ тобою миновалось,
что къ утѣхамъ ты являлъ;
только въ мыслях лишъ осталось,
чемъ меня ты уязвлялъ.

2.

Воображаю повсечасно тѣнь явленную въ мечтѣ,
повторяю совершенство зримо въ лестной красотѣ,
восхищаюсь вспоминая, сколько прелестей я зрѣлъ,
сколько щастья о любезной, сколько вольности имѣлъ.

Словомъ, сколько веселился
я судьбой своей въ тотъ разъ:
но всего, узы! лишился
въ тотъ же мнѣ пріятный часъ.

3.

Въ часъ, когда я несказанну роскошь въ сердцѣ ощущалъ,
какъ себя я выше смертныхъ и щастливый почиталъ.
въ тту драгайшую минуту день злокрадный наступилъ,
и мученъ несноса свѣта обольщенный взоръ открылъ.

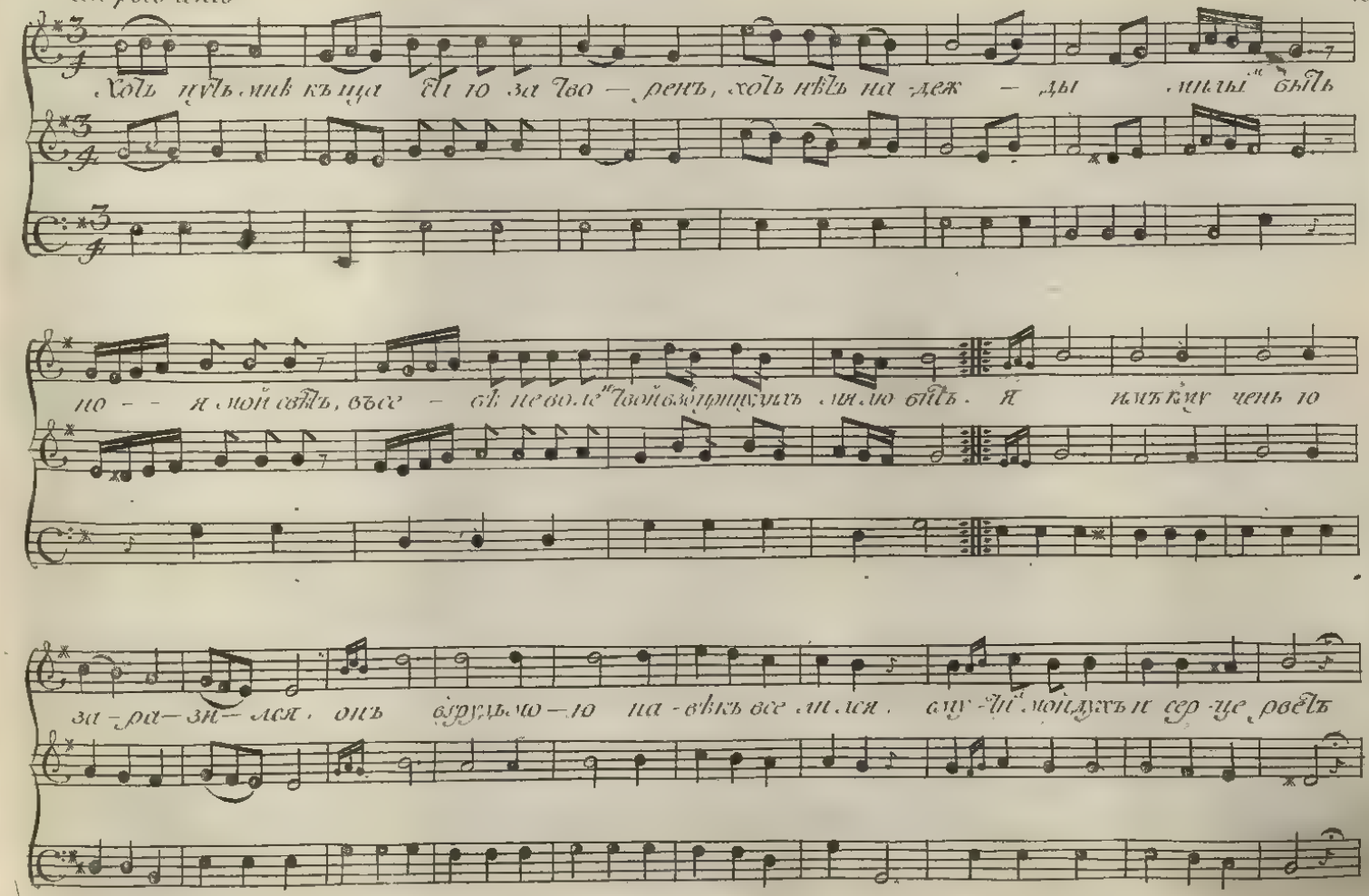
Тѣнь драгая удалилась,
тщетно силился ловить:
радость вся моя сокрылась,
я остался слезы лить.

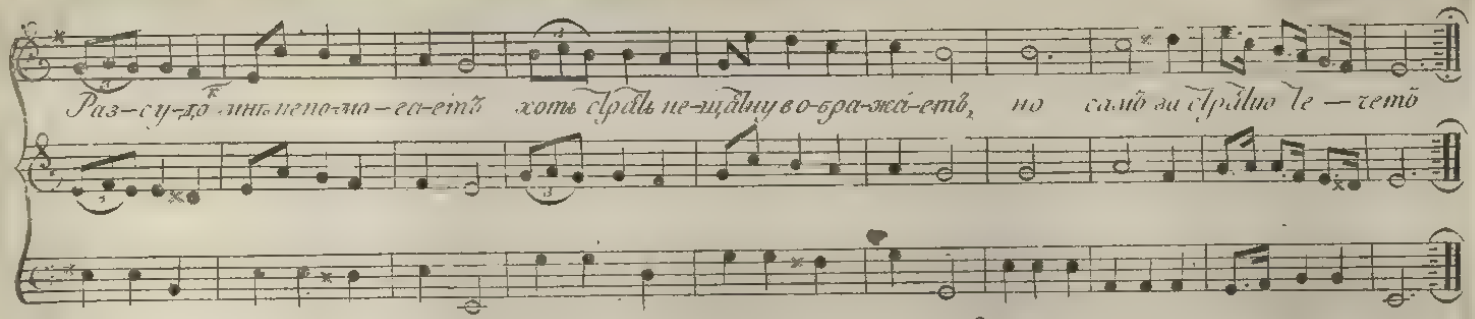
4.

О мечта! сонъ прелестный! ты мою умножилъ страсть,
награди мое мученье, и оправь мою ты часть:
какъ ты мнѣ являлъ любезну, такъ меня ты ей яви,
обольсти прекрасны взоры, чувствы влей въ нея любви.

Чтобъ она воспламенялся
ночью страсти сей огнемъ,
въ сладкихъ мыслях пробудяся,
тожъ ко мнѣ питала днемъ

Un poco lento





1.

Хоть путь мнѣ къ щастію затворенъ,
хоть нѣтъ надежды милымъ быть—,
но я, мой свѣтъ, въ себѣ неволенъ,
твой взоръ принудилъ мя любить.
Я имъ къ мученью заразился,
онъ въ грудь мою на вѣкъ вселился,
смутилъ мой духъ, и сердце рветъ;
разсудокъ мнѣ не помогаетъ,
хоть страсть нещастну воображаетъ,
но самъ застрастію течетъ

3.

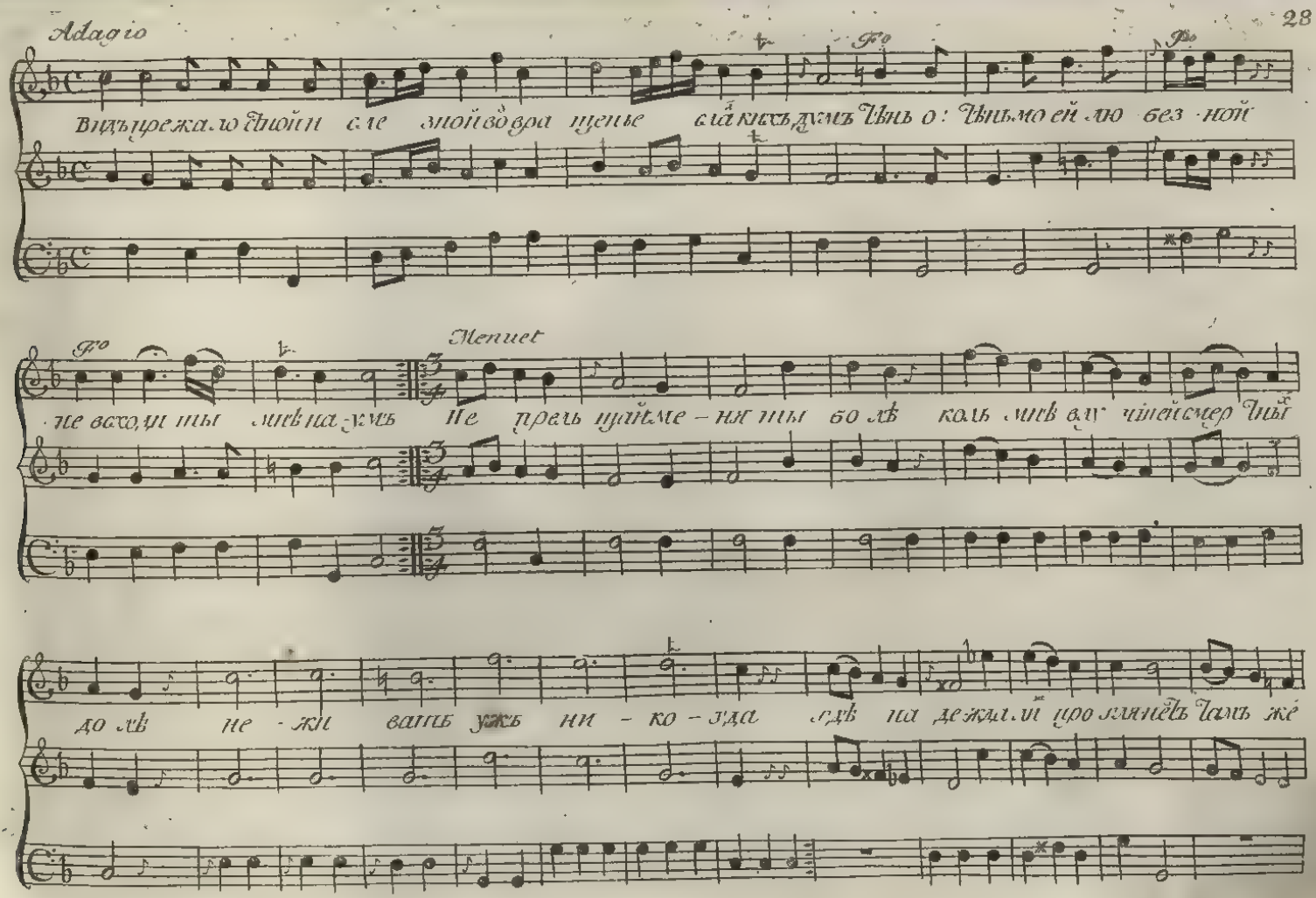
Твоихъ очей я удалялся,
любовь безплодну истреблялъ
свой вредный огнь тушить старался.
и волею себѣ ласкалъ.
Но въ тѣ прелестныя минуты,
цѣля свои болѣзни люты,
твою лишь вспоминалъ красоту,
вся кровь моя воспламенялась,
любовь сильняй возобновилась,
разруша разума мечту.

2.

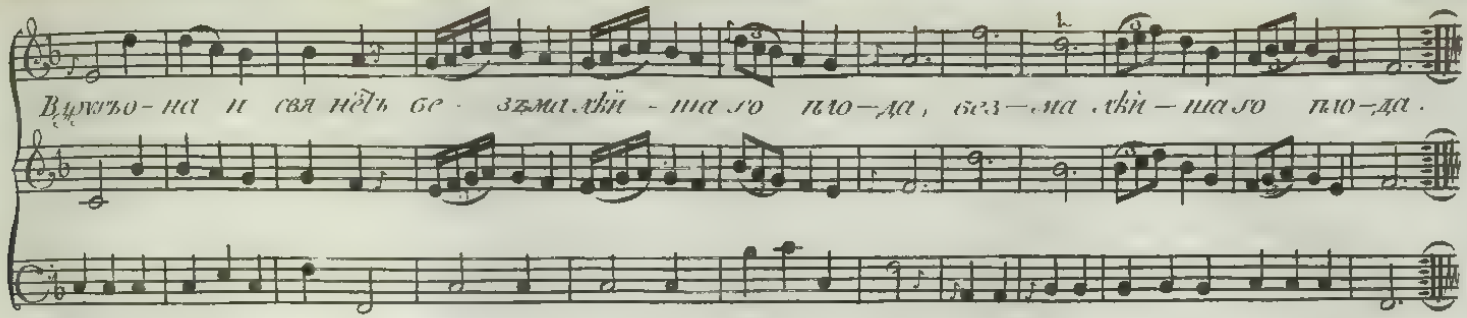
Свободу радость и забаву
на грусть и муку премѣня,
послѣдню любви устави
и слѣпо въ страсть иду стеня.
На свѣтъ все позабываю,
тебя одну лишь вспоминаю
къ тебѣ желанія стремлю
заочно я тобой прельщаюсь
твоимъ я вздоромъ утѣшаюсь
забывъ, что тщетно я люблю.

4.

Но ты стыдъ муку моихъ винои
болѣзни злой не умножай;
и зря несчасна предъ собою,
хоть лаской горесть облажай.
Скажи, вздыханія внимая,
скажи, скажи мнѣ дарагая
что ты жалѣешь обо мнѣ,
за все мученіе въ награду
дай славную сію отраду
стенящу всякъ часъ о тебѣ.


Adagio
Fo
Fo
Menuet
Fo
Видъ прежа-лю-бой и-сле-мой во-вра-щенье
ма-кись думъ Инь о: Инь мо-ей лю-без-ной
не вхо-ди ты мив на-умъ Не прась пайме-ня ты бо-лѣ коль мив ви чёйсмер Ины
до-лѣ не-жи ванъ ужъ ни-ко-гда одъ на-дежды ли про-ялнёвъ Гамъ же

№ 29.



1.

Видъ прежалостной и слезной,
возвращенье сладкихъ думъ,
Тѣнь! о тѣнь моей любезной!
не всходи ты мнѣ на умъ.
Не прельщай меня ты болѣ,
коль мнѣ въ лучшей смертныхъ долѣ
неживать ужъ ни когда.
Гдѣ надежда лишь поблянетъ,
таможе вдругъ она и свянетъ
безъ малѣйшаго плода.

2.

Свѣтъ мой, ты того не знаешь,
сколько я тобой терплю.
сколько ты мя ни терзаешь,
я еще тебя люблю:
И хоть сыщешь ты инова,
а въ горячности такова,
не найдешь къ себѣ какъ я.
Страсть сію къ тебѣ питая
ты мила мнѣ, дорогая,
болѣ какъ душа моя.

3.

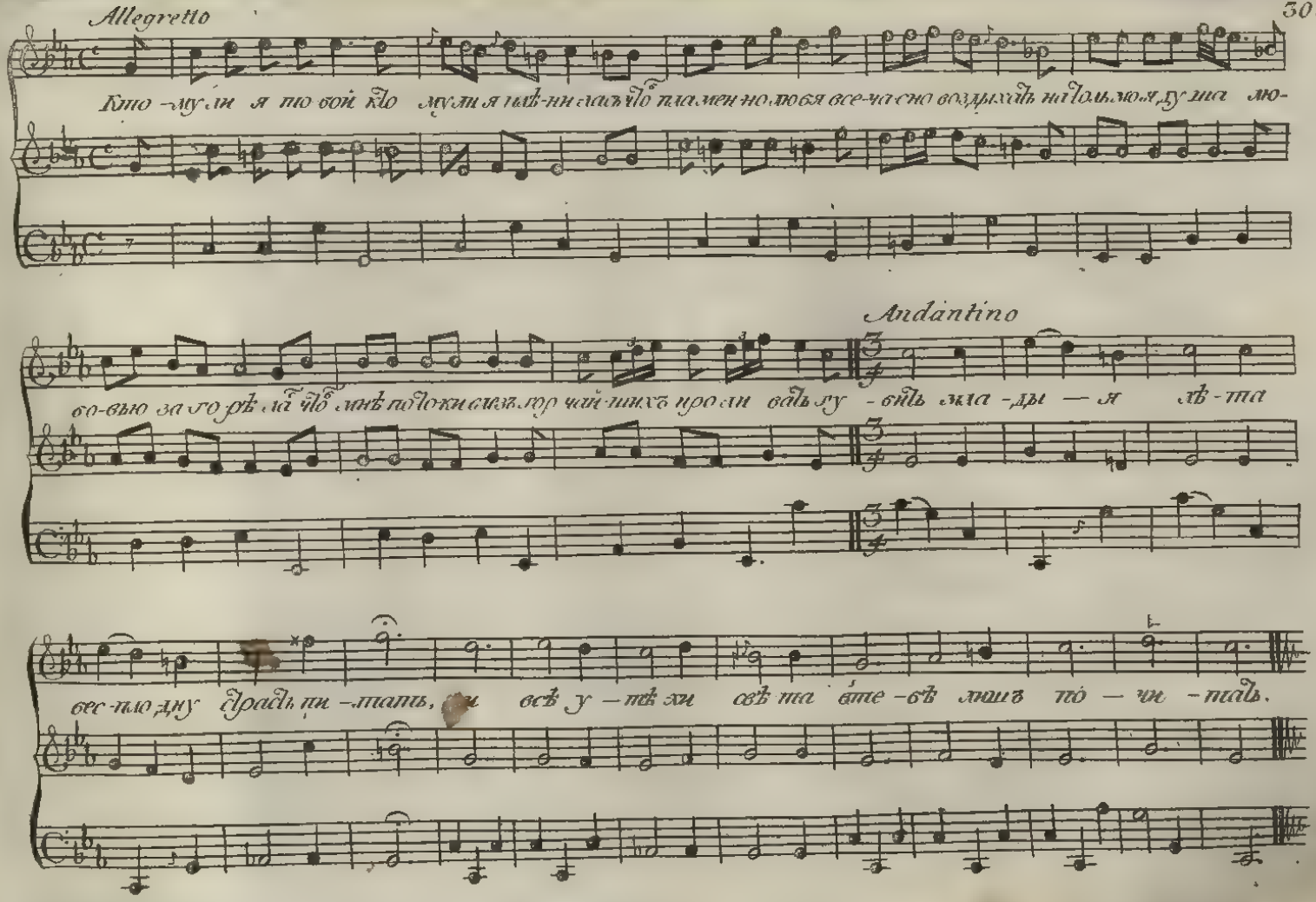
Веселись моей тоскою,
упремляйся мя губить;
покажи по надомною,
сколько можешь ты гнѣвить
Какъ ты, свѣтъ мой, всѣхъ прекрасней,
такъ и въ тебѣ нещасней
болѣ всѣхъ тобой стеня.
Какъ ни рвется сердце страстно
все то слабо! все напрасно!
коль не любишь ты меня.

4.

Забывай о мнѣ нещадномъ,
и не помни клятвъ своихъ.
я въ страданьи повсечасномъ,
въ самыхъ горестяхъ моихъ.
Чувствуя болѣзни люты,
нѣтъ не будетъ ни минуты,
чтобъ тебя когда забылъ.
Кто жъ о томъ тебѣ разкажетъ?
развѣ время лишь покажетъ,
какъ тебѣ я вѣренъ былъ.

5.

Знаю, что жалѣть ты станешь
о погибели моей:
знаю, что тогда вспомянешь
всѣ слова моихъ рѣчей.
Но ни болемъ несказанньмъ,
ни вздыханьемъ непрестанньмъ
ужъ не возвратишь меня:
Только тѣнь мою встревожишь,
какъ ты грусть свою умножишь.
поздно обо мнѣ стеня


Allegretto
Кто-жу-ли я по-той ко-жу-ли я пи-ни-лаль-бо пла-мен-но лю-бя все-гда-но воздых-ай на-ды-мо-я-ду-ша лю-
Andantino
бо-вью за-го-ре-ла чтб-мнѣ по-мо-ги-на-взлюб-чай-ших про-ли-вать слу-жить ма-ды — я хѣ-та
вес-по-ду здра-ви-тать, и всѣ у-тѣ-хи свѣ-та ѣте-бѣ лишь по-чи-тать.

I

Къ тому ли я тобой къ тому ли я плѣнилась,
Чтобъ пламенно любя всечастно воздыхать?
На толь моя душа любовью загорѣлась,
Чтобы потоки мнѣ слезъ горчайшихъ проливать?
Губишь младыя лѣта,
Безплодну страсть питаешь,
И всѣ утѣхи свѣта
Въ тебѣ лишь почитаешь.

II

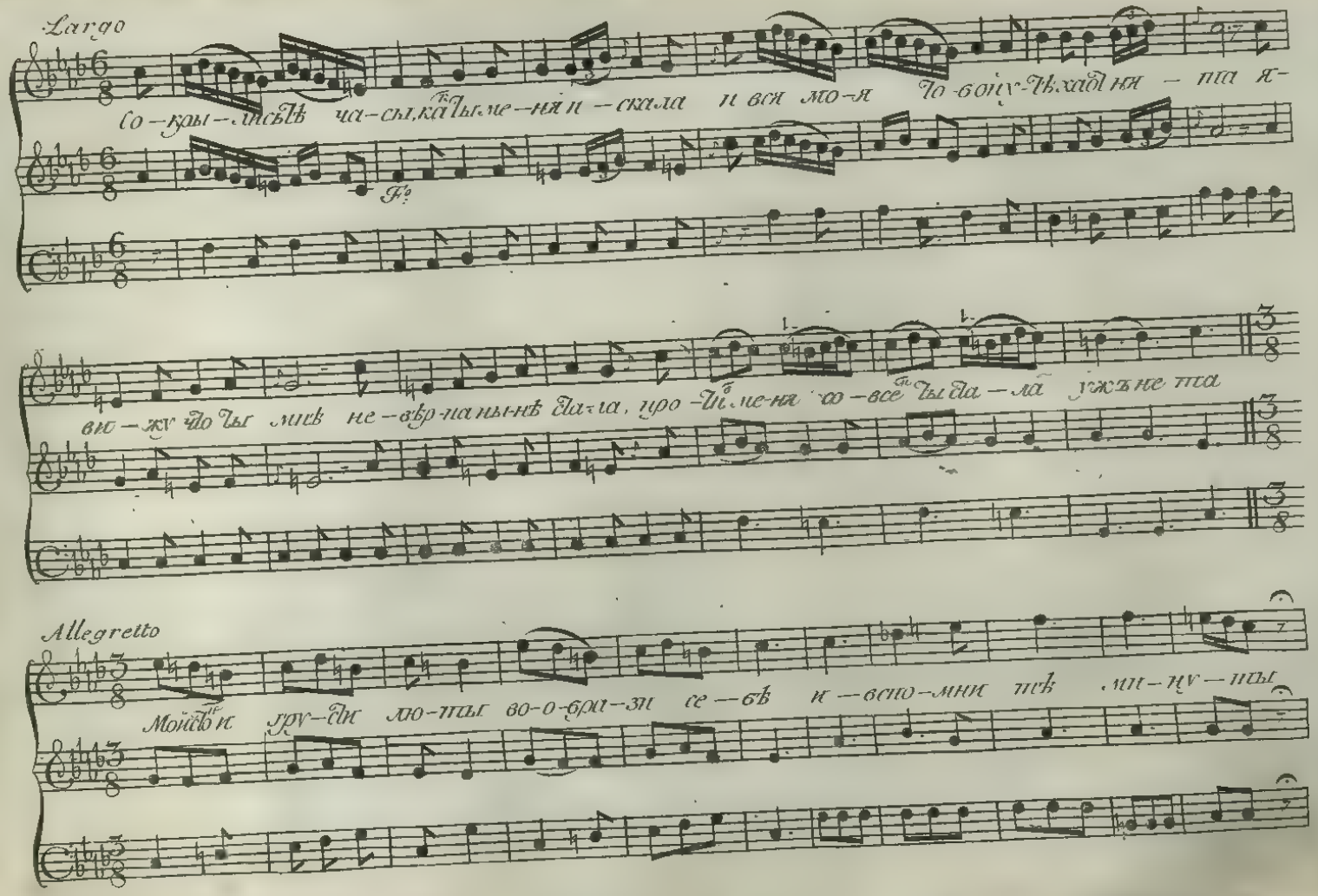
Въ тебѣ... а ты меня безъ жалости терзаешь,
И сердце ты и духъ въ отчаянье привелъ,
Иль ты еще моей горячности не знаешь,
Примѣть, мучитель! какъ ты мною овладѣлъ:
Что въ сердцѣ ощущаю
Пойми изъ глазъ моихъ;
Какъ я тобой страдаю,
Написано на нихъ.

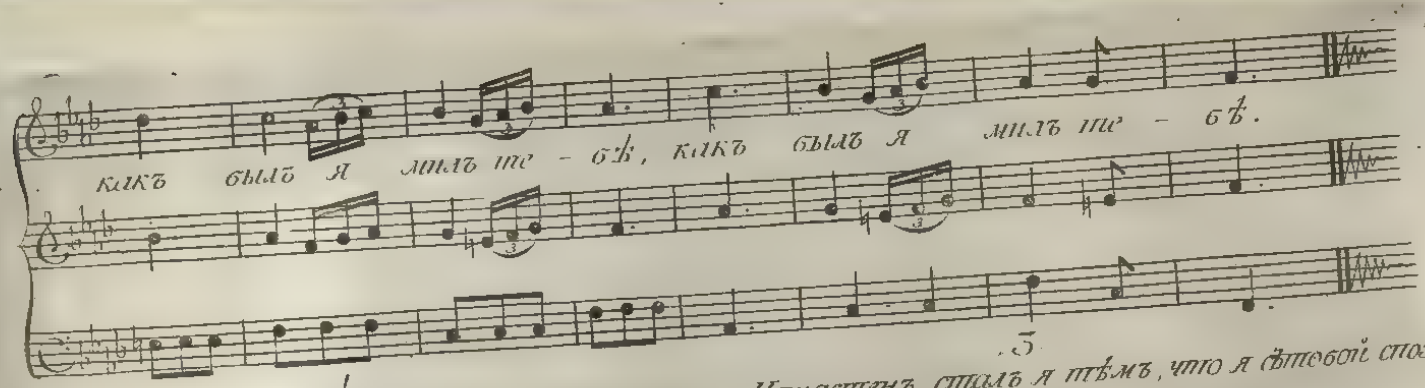
III

Твой образъ на всегда въ мысль страстну погрузился,
Я жертвую тебѣ и волю и себя;
Иль ты другою, ахъ! любовью заразился
И нищетно мя вспалилъ, другую полюбя?
На чтожъ ты лестны взгляды
Являлъ мнѣ иногда?
На что? коль безъ отрады
Мнѣ мучиться всегда.

IV

Симъ къ мукамъ завсегда я стала обольщенна,
Глаза произвели огонь въ моей крови;
Они виновны въ томъ, что тобой плѣненна,
Я прелести почла признаками любви.
А если, свѣтъ мой, мною
Твоя пронзенна грудь,
Владѣй моей душою;
Лишь только вѣренъ будь.


Largo
Со – кры – лась ча – сы, ка Ты ме – ня и – скала и вся мо – я По – воiну Михаiлна – па я –
F
вно – жу до Ты лись не – вер – ныя – ныя Ела – га, про – Ти ме – ня со – все Ты да – ла ужъ не па
Allegretto
Мойсiи уру – ди мо – ты во – о – бра – зи се – бъ и – вспо – мни пъ ми – ну – ты



1

Сокрылись тѣ очи, какъ ты меня искала,
и вся моя тобой утѣха отнята:
я вижу, что ты мнѣ невѣрна нынѣ стала,
прошивъ меня со всѣмъ ты стала уже не та.
Мой стонъ и грусти люты
вообрази себѣ,
и вспомни тѣ минуты,
какъ былъ я милъ тебѣ.

2

Взгляни на тѣ мѣста, гдѣ ты со мной видалась;
всѣ нѣжности они на память приведутъ.
гдѣ радости мои? гдѣ страсть твоя девалась!
прошли и въ вѣкъ ко мнѣ обратно не придутъ.
Настали жизнь другая;
но ждалъ ли я такой!
прошли жизнь, утѣхи,
надежда и покой.

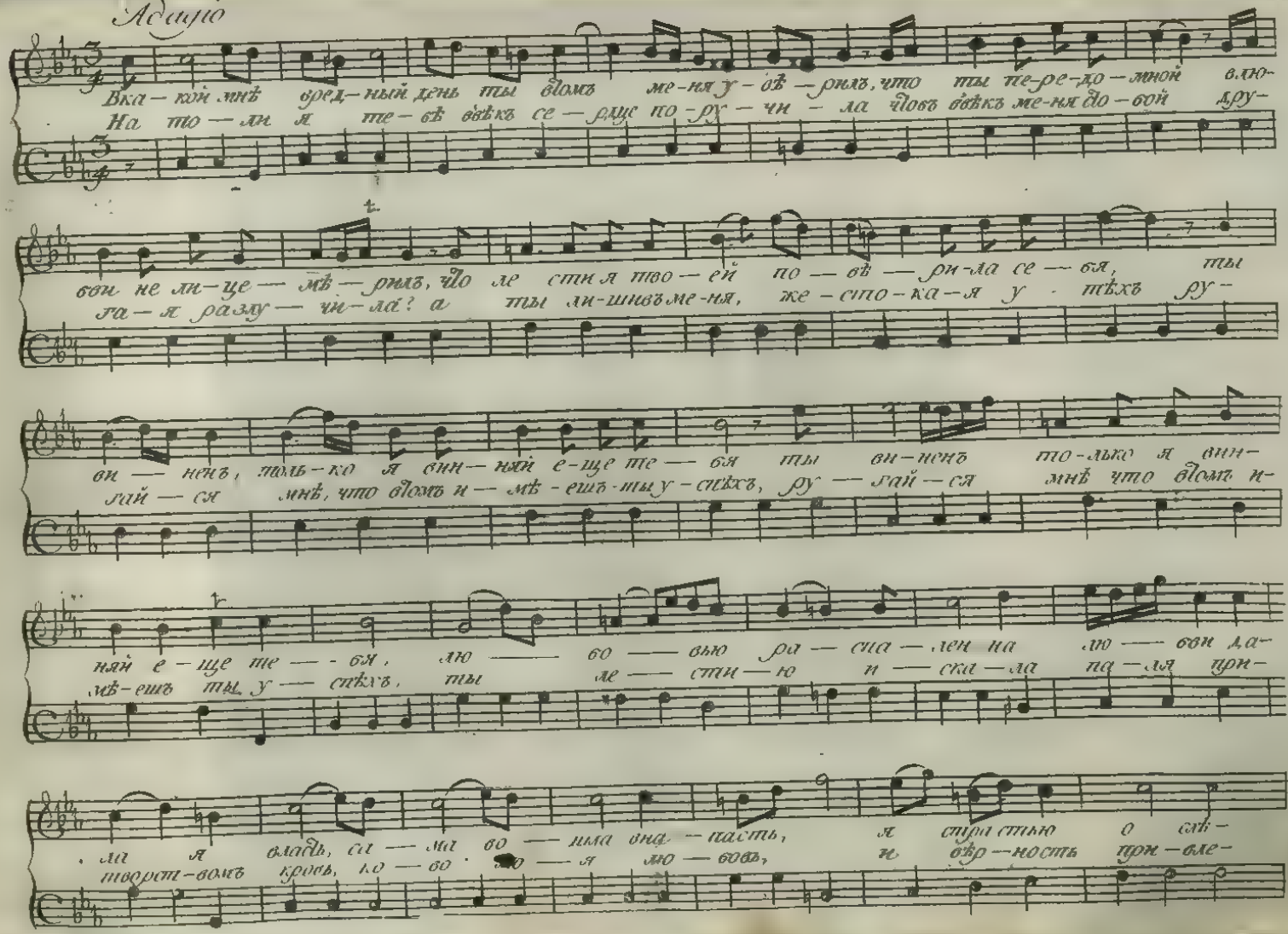
3

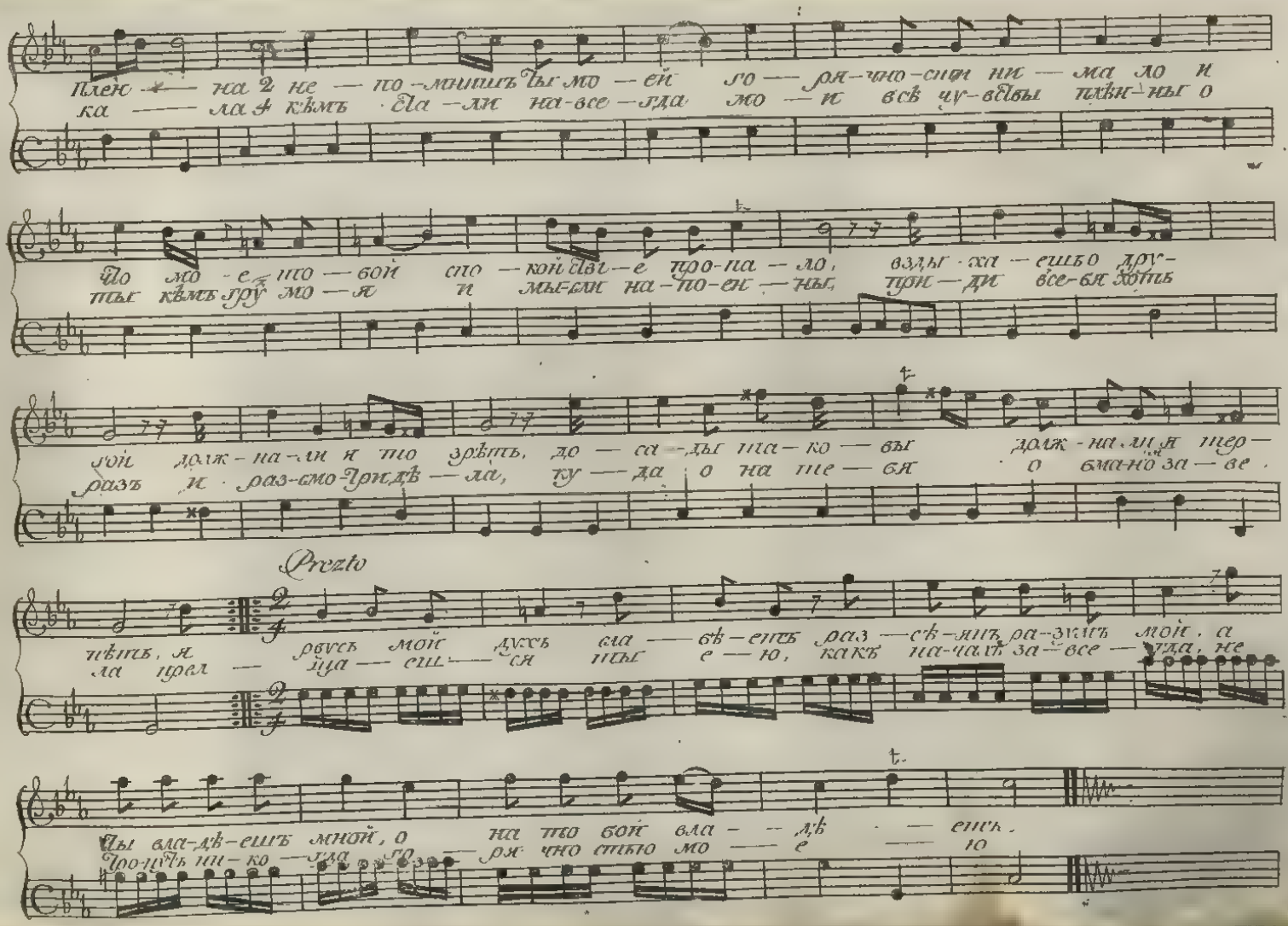
Нещастенъ сталъ я тѣмъ, что я съ тобой сознался
началомъ было то, муки я терплю,
нещастенъ еще, что я тобой прельщался,
нещастнѣе всего, что я тебя люблю.
Сама вочтила ничла
мою ты хладну кровь:
за что же ты премѣнила
въ недружество любовь.

4

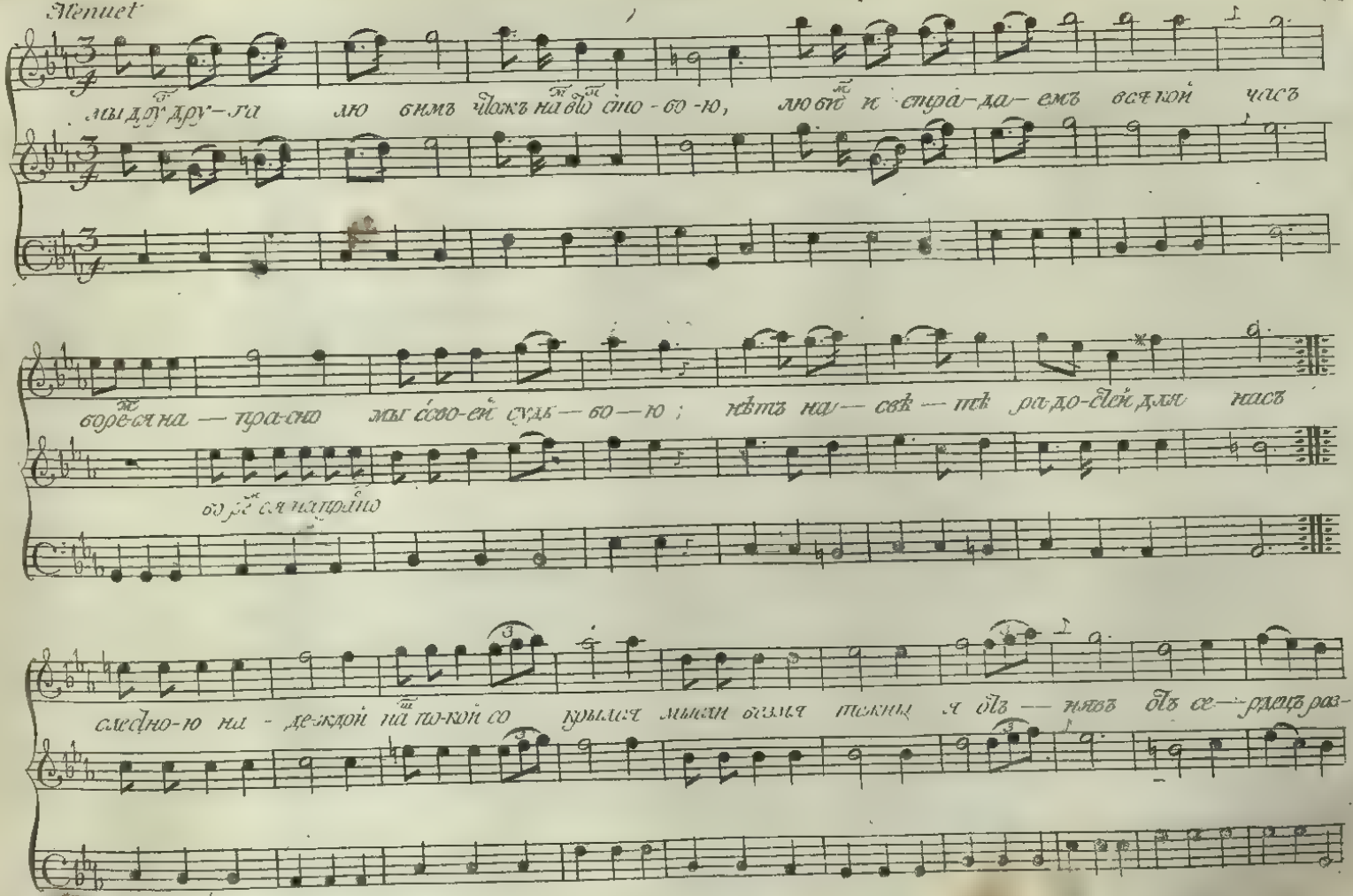
Но за плохъ полны нѣтъ, что я лишась свободы
и радостей лишенъ едину страсть храня.
на что изобличать безчинны всѣ поводы,
коль болѣе уже не любишь ты меня.
Ужъ ты и то забыла
моей любви мысли взявъ
какъ ты чти любила
и время тѣхъ забавъ.

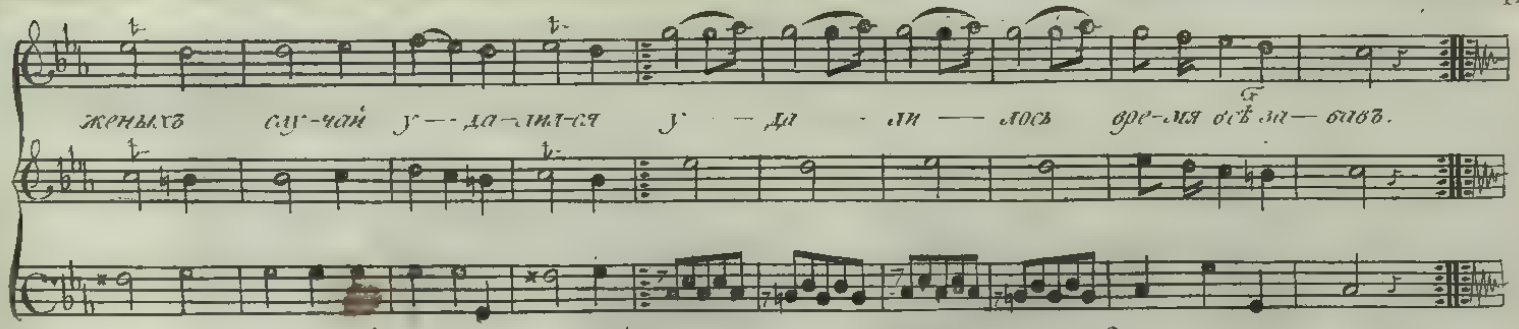
Adagio


Вка — кой мнѣ вредъ — ный день ты вломъ ме-ня у — въ — рилъ, что ты пе-ре-до — мной влю-
На то — ли я те — въ вѣкъ се — рдце по-рѫ — чи — ла чтобъ вѣкъ ме-ня до — бой дру-
вои не ли — це — мѣ — рилъ, что ле стия тво — ей по — въ — ри-ла се — бя, ты
га — я рѣзу — чи — ла? а ты ли-шивъ ме-ня, же — сто — ка — я у — тѣхъ ру —
ви — нень, толь — ко я вин — ной е-ще те — бя ты ви-ненъ то-лько я вин-
най — ся мнѣ, что вломъ и — мѣ - ешь - ты у - спѣхъ, ру — най — ся мнѣ что вломъ и-
ной е — ще те — бя, лю — бо — вью ра — сна — лен на лю — вои да-
мѣ-ешь ты у — спѣхъ, ты ле — сти — ю и — скла — па — ля при-
ла я владѣ, си — ла во — имя вна — пасть, я стра стью о сле-
творя-вомъ кровь, ко — го — я лю — бовь, и вѣр — ность прн — ле-


Плен — на 2 не — по-мнишь ты мо — ей
ка — лась кѣмъ да — ли на-все — гда
По мо — е — мо — гой спо — кой дви — е про-па — ло,
ты кѣмъ гру мо — я и мы-сли на — по-ен — ны,
вздыхаешь о дру-
прон — ди все-гда хоть
той должна-ли я по зрѣть, до — са — ды на — ко — вы
разъ и раз-мо-гридѣ — ла, ту — да о на те — бя
должна-ли я тер-
о бманно за — ве
Presto
2/4
нѣть, я рвусь мой духъ вла — бѣ — етъ раз — сѣ-янъ ра-зумъ мой, а
ла прел — ща — ешь — ся ты е — ю, какъ на-чалъ за — все — гда, не
ты вла-дѣ-ешь мной, о на то бой вла — дѣ — ешь,
Про-щѣть ни — ко — гда то — ря чно стью мо — е — ю

Menuet


мы другъ друг—га лю бимъ чтожъ на вѣ сно-бо-ю, любви и спра-да—емъ всякой часъ
боре-ся на—пра-сно мы сво-ей судь—бо—ю; нѣтъ на—свѣ—тѣ ра-до-ѣй для насъ
бо рѣ ся напрасно
следно-ю на-де-ждой на по-кой со крылся мыли взяля тскиц я въ—нявъ въ се—рдцѣ раз-



1.

Мы другъ друга любили, тожъ нимъ въ домъ съ тобою!
любимъ и страдаемъ всякой часъ,
боремся напрасно мы съ своей судьбою,
нѣтъ на совѣтъ радостей для насъ.

2.

Зрюль тебя, не зрю ли, равну грусть и плѣню,
равное мученіе терплю;
ужъ казать и взоромъ я тебѣ не смѣю,
ахъ! ни воздыханьемъ, какъ люблю.

Съ лестною надеждой нашъ покой сокрылся,
мысли безмятежны отлучъ
отъ сердецъ разженныхъ случай удалился,
удалилось время всѣхъ забавъ.

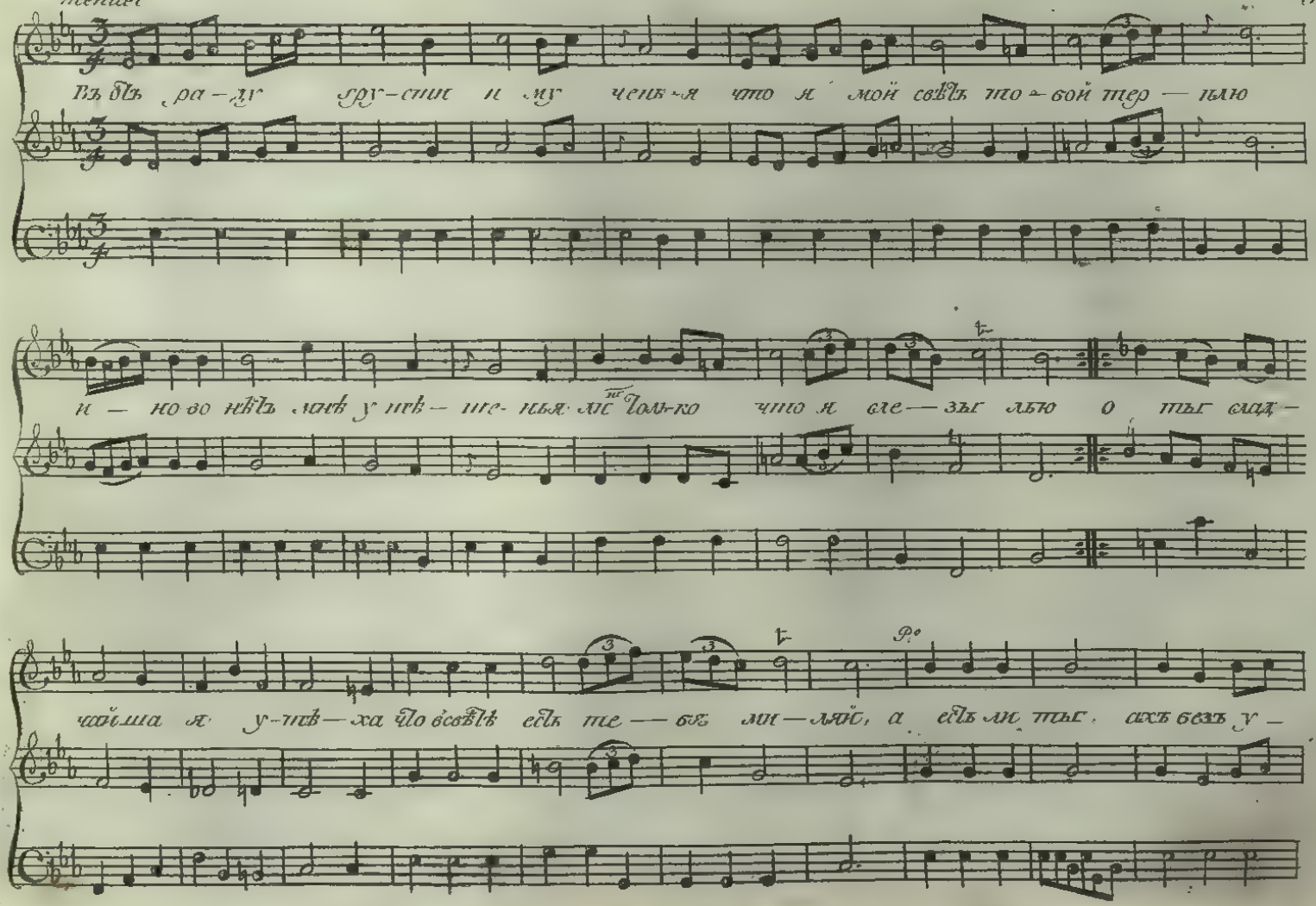
Всѣ любовны знаки въ сердцѣ заключенны,
должно хладъ являти и горѣть:
мы съ тобой, драгая! вѣчно разлученны;
мнѣ тебя осталось только зрѣть

3.

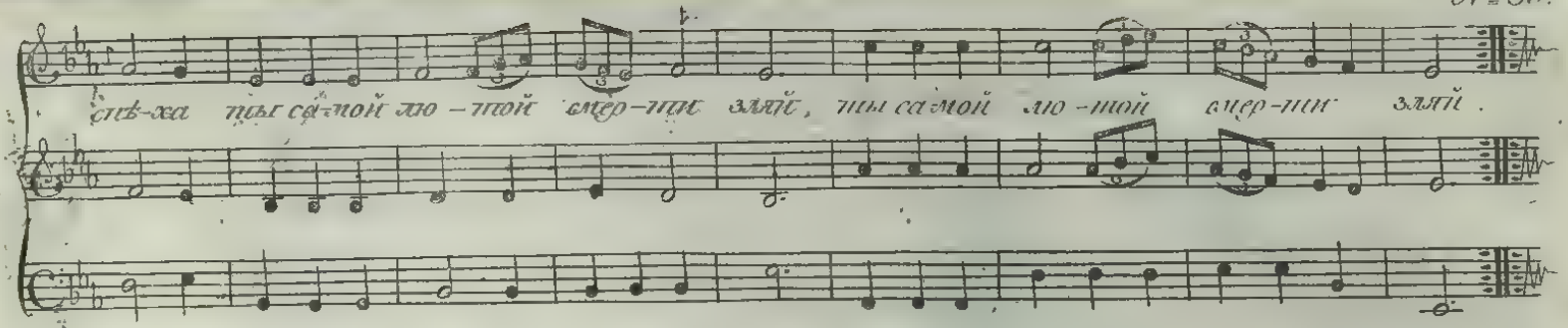
Жизнь мою пріятну превратилъ рокъ въ злую,
сладость обращенна въ горесть мнѣ;
только мысль въ мысляхъ я тебя цѣлую,
лишь съ тобою говорю во снѣ.

Гдѣ любови нашей прежніе успѣхи,
гдѣ онѣ дѣвалися, мой свѣтъ!
о печально сердце! гдѣ твои утѣхи!
все прошло, и ужъ надежды нѣтъ.

Menuet


Въ бы ра-дуг сру-сти и му чепь-я что я мой свѣтъ то-бой тер — плю
и — но во нѣтъ лить у нѣ — ше- нья лис только что я сле — зыг лью о тыг сад —
чайша я у-нѣ — ха что всевѣтъ сѣтъ те — бе ми — лаю, а сѣтъ ли тыг. ахъ безъ у —

№ 38.



1.

Въ отрадѣ грусти и мученья,
что я мой свѣтъ тобой терплю;
тнови нѣтъ мнѣ утѣшенья,
лишь только, что я слезы лью!
О ты сладчайшим утѣхи!
что въ свѣтѣ есть тебя миляй,
а есть ли ты, ихъ! безъ успѣха,
ты самой лютой смерти зляй.

2.

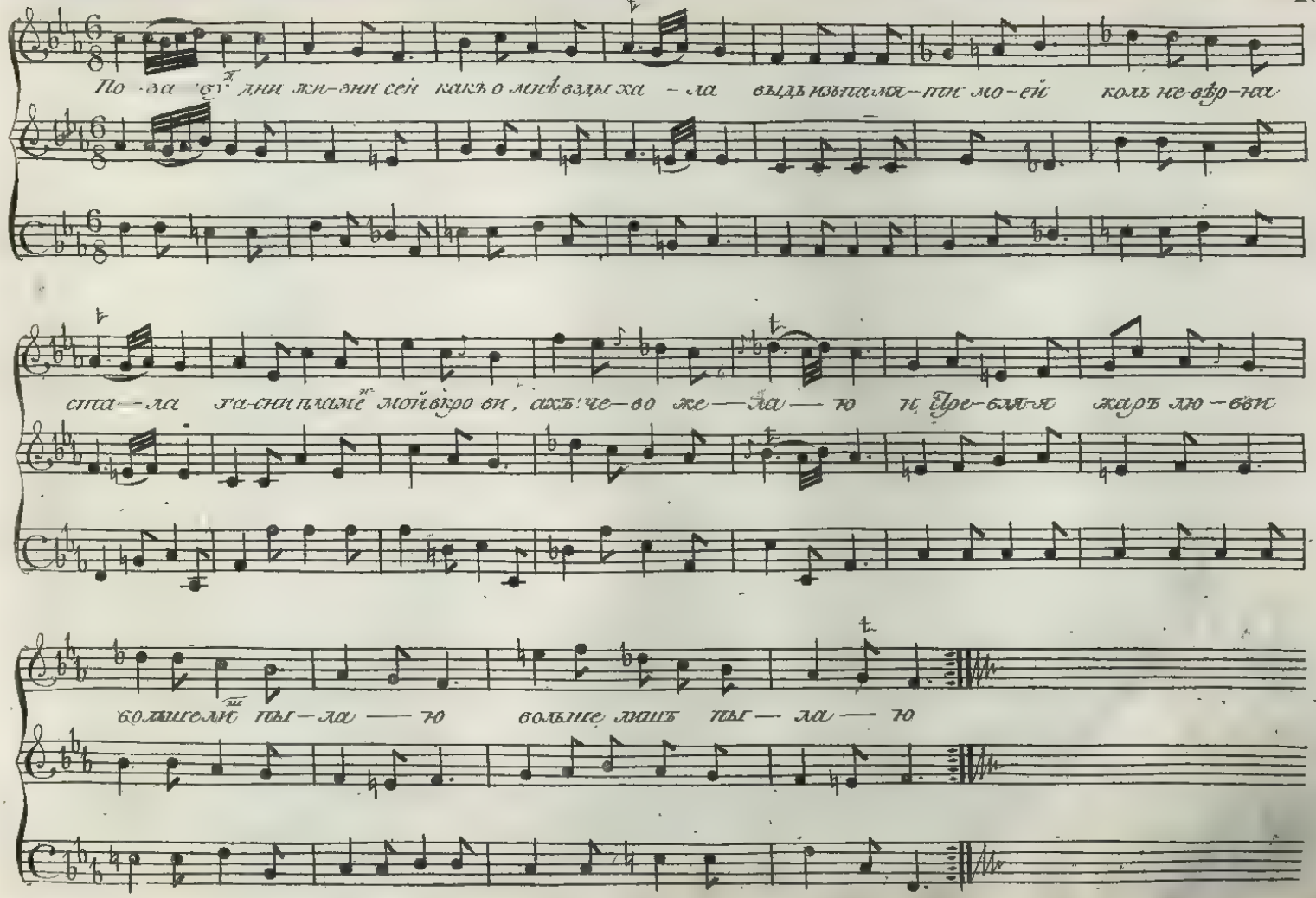
Не знаю, какъ злодѣй терзаетъ:
но какъ ни зла сія напасть,
боль вяще сердце ощущаетъ
питая пищетно нѣжну страсть;
А то лютяе несказанно,
что ты меня къ любви взманя,
и множа жаръ мой непрестанно,
днесь оставляешь ты меня.

3.

Уже наличество ласки строгость
являетъ твой прелестный взглядъ;
наличество нѣжности суровость
уста твои мнѣ говорятъ:
Все вижу я въ тебѣ премѣнно,
къ смертельной горести моей,
о сердце толь ожесточенно!
доколѣ будешъ въ мысли сей.

4.

Иль вѣчно мнѣ тобой терзаться;
всегда твою холодность зрѣть,
грустить, и ахъ! не утѣшаться,
въ отчаяньи и умереть.
Увяну въ самомъ лутчемъ цвѣтѣ,
когда угодно то судьбѣ;
а ты оставшися на свѣтѣ,
ищи вѣрняй меня себѣ.


По-за-бы-ли дни жи-зни сей какъ о мнѣ вздыха-ла выдь изпамя-ти мо-ей коль не-вѣр-на
спа-ла за-сни пламе-й мойвкро ви, ахъ! че-во же-ла-ю и Ере-бля-я жаръ лю-бви
бо ангели пы-ла-ю больше лишъ пы-ла-ю

1

Позабудь дни жизни сей
Какъ о мнѣ вздыхала,
Выдь изъ памяти моей
Коль невѣрна стала.
Гасни пламенъ мой въ крови:
Ахъ! чево желаю;
Истребляя жаръ любви,
Больше лишь пылаю.

2

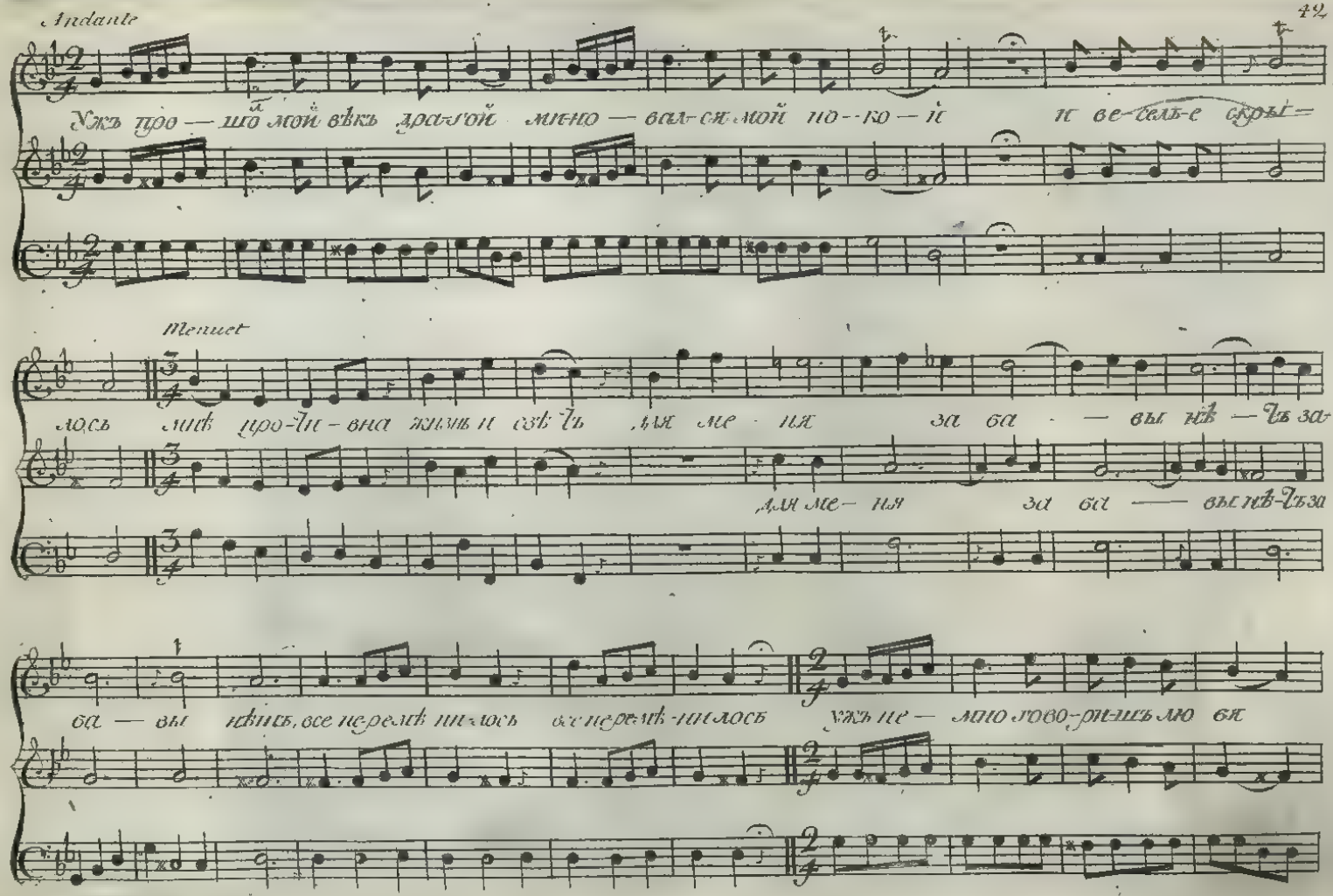
Правдой принимаю десть
Я въ твоемъ отвѣтѣ,
Мнѣ и льстя всево что есть,
Ты миляй на свѣтѣ.
Въ томъ, что нынѣ ясно зрю
Самъ себѣ не вѣрю
День и ночь тобой горю,
Сердцу лицемѣрю.

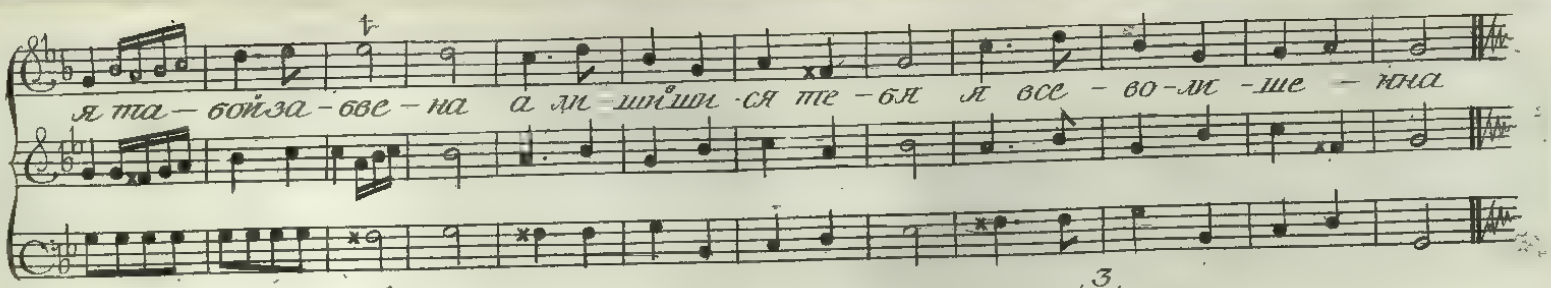
3

За невѣрность внѣ себя
Я сердясь бываю;
Но увижу лишь тебя,
Все позабываю.
Я не помню въ оный часъ
Твоея досады,
И во взорахъ милыхъ глазъ
Я ищу отрады.

4

Толькожъ то одно манитъ,
Сердце подкрѣпляетъ;
Мню пустой меня лишь
Ревность ослѣпляетъ.
Нѣтъ не тѣмъ теперь моя
Грудь отягощенна,
Зрю невѣрность нынѣ я,
Тѣмъ душа смущенна.


Andante
Ужъ про — шай мой вѣкъ дорогой мимо — валъ-ся мой по — ко — й и ве-сель-е скры —
Темпъ
лось мнѣ про-ли — вна жизнь и сѣ-чь для ме — ня за ба — вы нѣ — чъ за-
для ме — ня за ба — вы нѣ-чъза
ба — вы идешь, все перемѣ-нилось все перемѣ-нилось ужъ не — мою зово-ешь лю бя



1.

Въ часы, какъ рокъ виню,
Воздыхаю и стеню,
и прегорко плачю;
ты среди своихъ утѣхъ
все пріемлешъ только въ смѣхъ,
какъ я жизнь не трачю,
сносноль мнѣ, что ты зовешъ
не меня драгою,
и склонивъ меня живешъ
ты въ любви съ другою.

2.

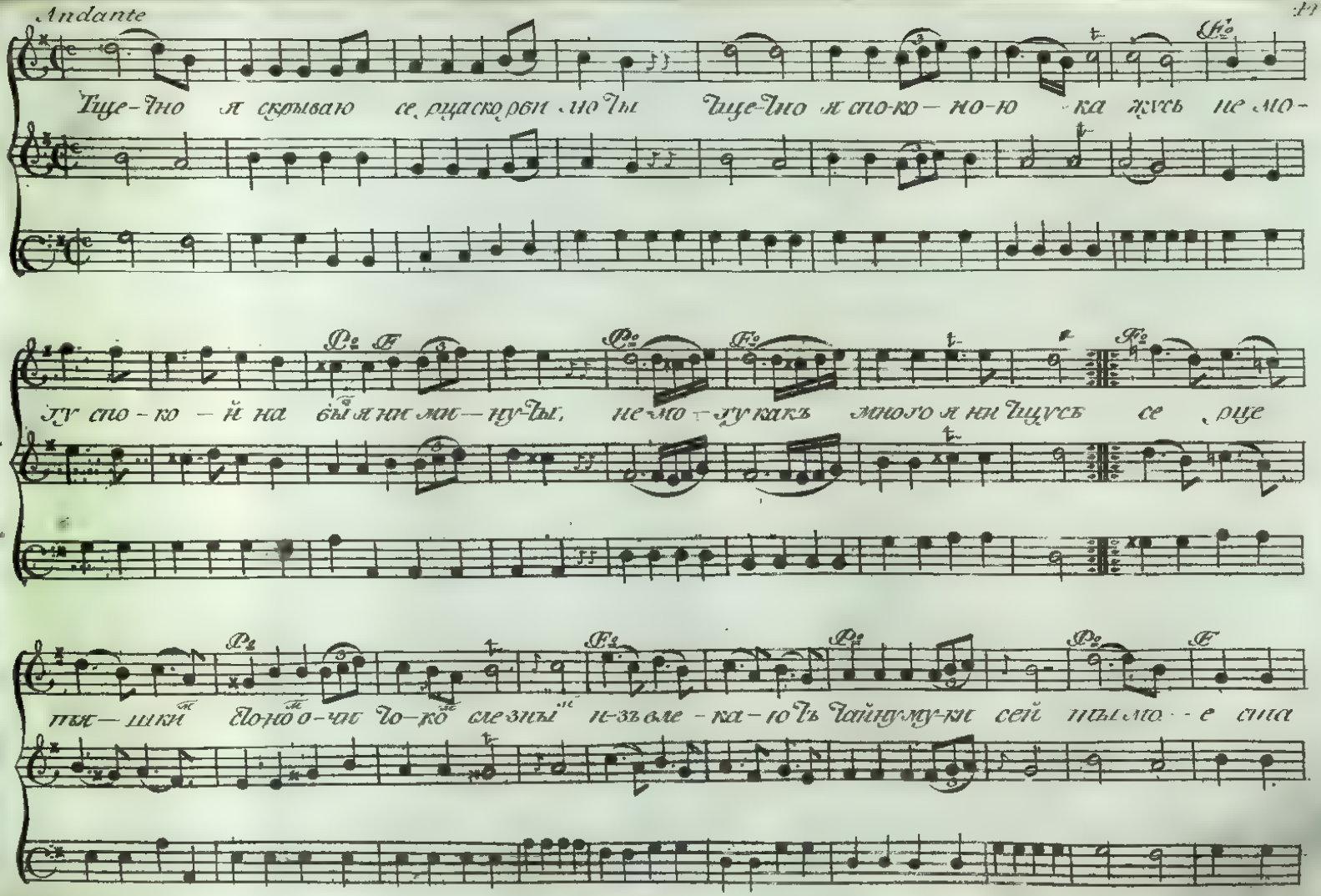
Слався, что мой умъ плѣня
обмануть ты могъ меня,
и любимъ сталъ мною
я винна въ томъ предъ собой:
только ты меня какой
обличишъ виною!
въ часъ нещастный, ты любовь
въ сердце мнѣ вселилась;
и во зло минуту кровь
ты воспламенилась.

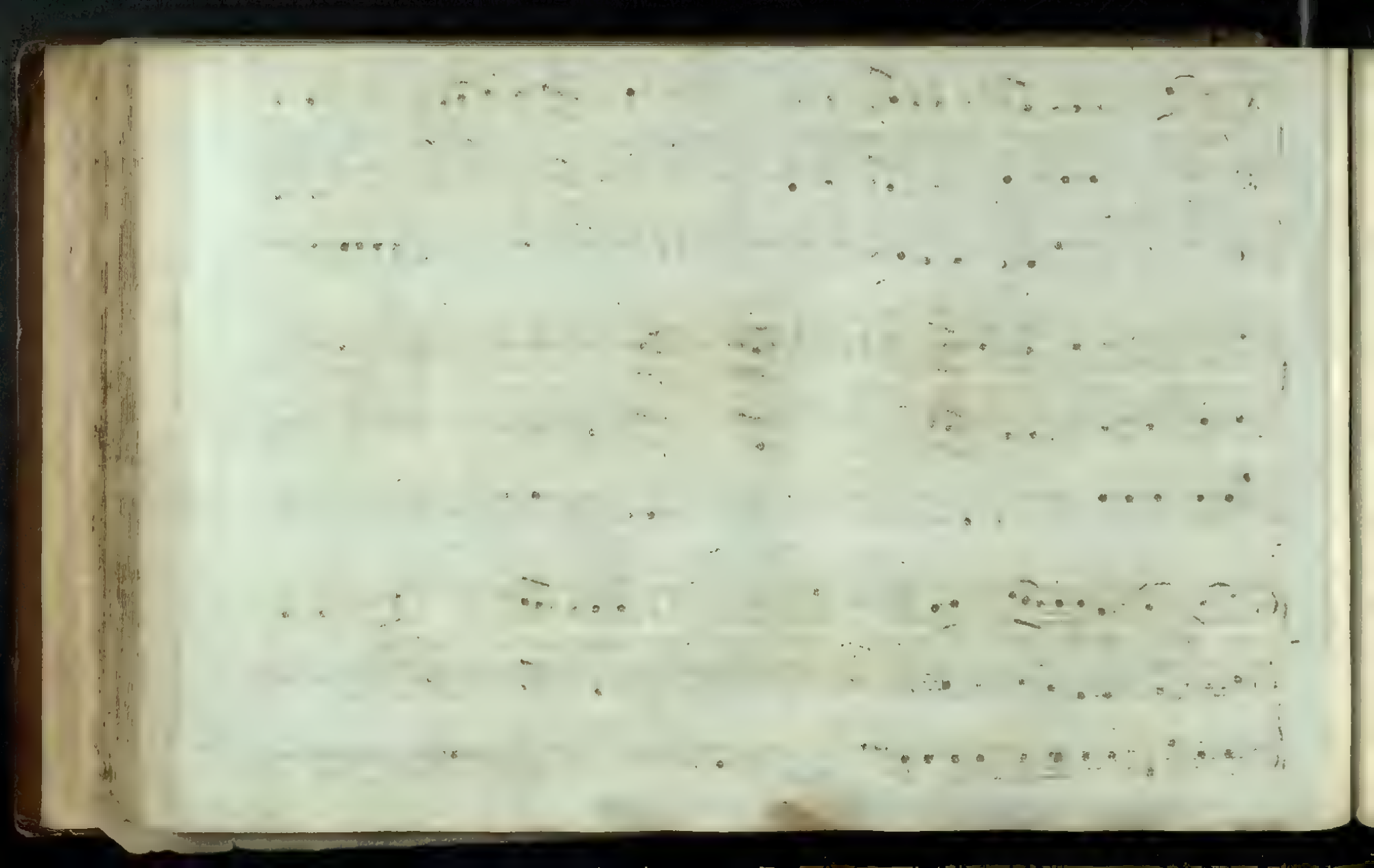
3.

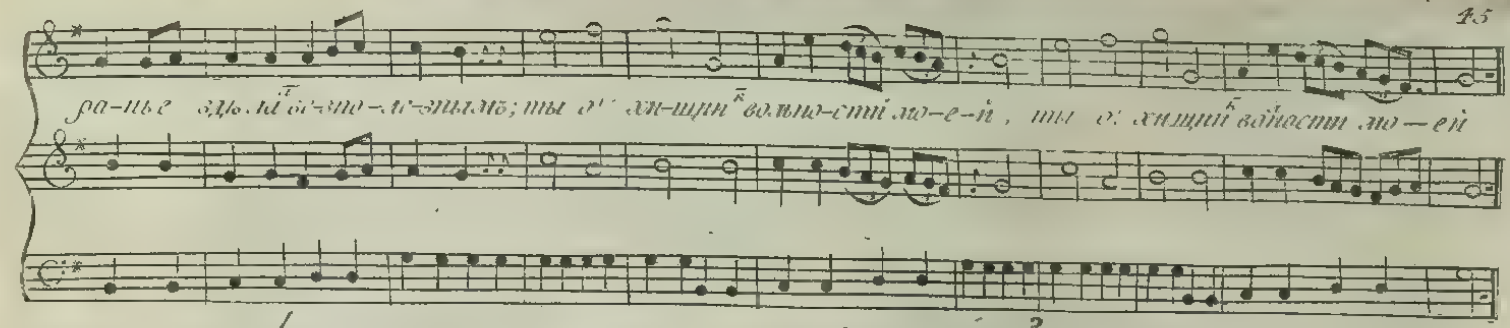
Чувствуй радости свои,
ты чрезъ жалобы мои
въ жалость не приходишъ;
веселясь моей тоской,
провожденныхъ дней со мной,
въ память не приводишъ.
не стерпимъ мнѣ сей ударъ!
какъ ты духъ мой въ тѣлѣ
о любовь! о вредный жаръ!
что сего тяжелѣ.

4.

Коль привелъ меня ты въ страсть
умножай мою напасть;
за любовь сердечну;
щастье ты мое унесъ,
и влечешъ потоки слезъ
за горячность вѣчну.
Хоть увидь меня во снѣ,
въ сей моей неволѣ:
но не хочешъ обомнѣ
ты и слышать болѣ.


Andante
Ище-тно я скрываю се рдца скорби мои Ты ище-тно я спо-ко-тно-ю ка жусь не мо-
ту спо-ко-й на бы я нас мя-ту-Ты, не мо-ту как мною я ни тщусь се рце
пы-шки тно о-чи то-ко слезы не-зъмле-ка-ю ть тайну му-ки сей ты мо-е сна





1

Тщетно я срываю сердца скорби люты;
тщетно, я спокойно каюсь;
немогу спокойна быть и молчать ты,
немогу, какъ много я тщусь;

Сердце почитаетъ смѣлость, ей тогда слезы
подавляетъ и тайно мучитъ его.
ты мое сіяніе здѣлалъ вѣстолезнымъ,
ты, очищая, мукъ моей.

2

Вострепещи ночной я въ сію ли, ночь,
мой покойной духъ мой возмутишь,
ты мою свободу премѣнишь въ неволю,
ты утѣхи въ горесть обратишь.
Какъ сопротивной мукъ ты тово незнал,
можетъ быть, ты, языческа огней,
можетъ быть, вѣтреность пламенна очарѣй
съ тѣмъ ешь ею такъ, какъ я тобой

3.

Зрѣть тебя желаю, а глаза мутятся,
и боюсь, чтобъ взоръ не измѣнилъ;
притворъ смущаюсь, весь тесня крушусь,
что не знаешь сколько ты мнѣ милъ:

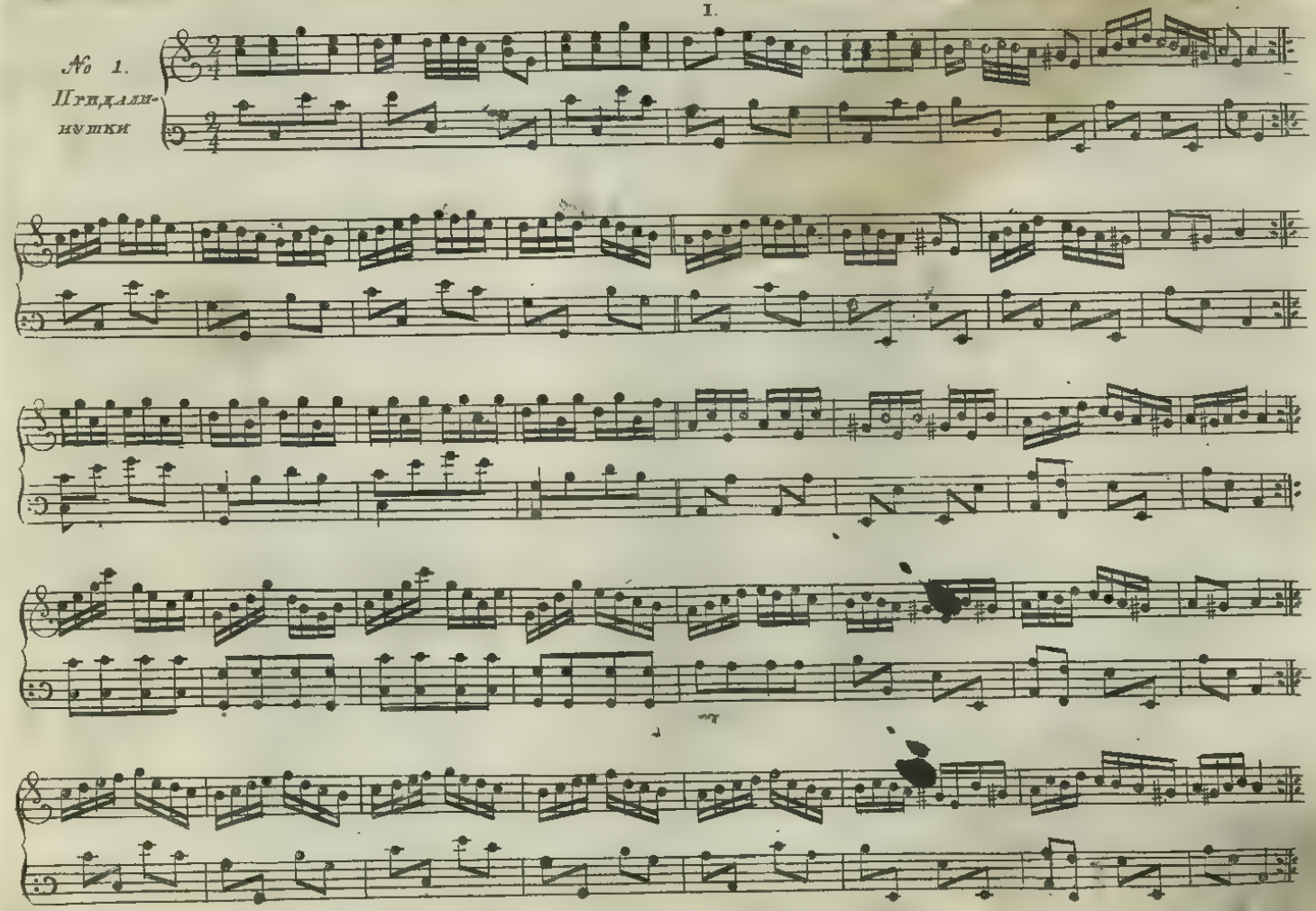
Стыдъ изъ сердца вытай, Пробѣ, тою стремится
а любовь стремится вынять стыдъ.
въ сей жестокой брани мой разсудокъ мятется,
сердце рвется, страждетъ и горитъ.

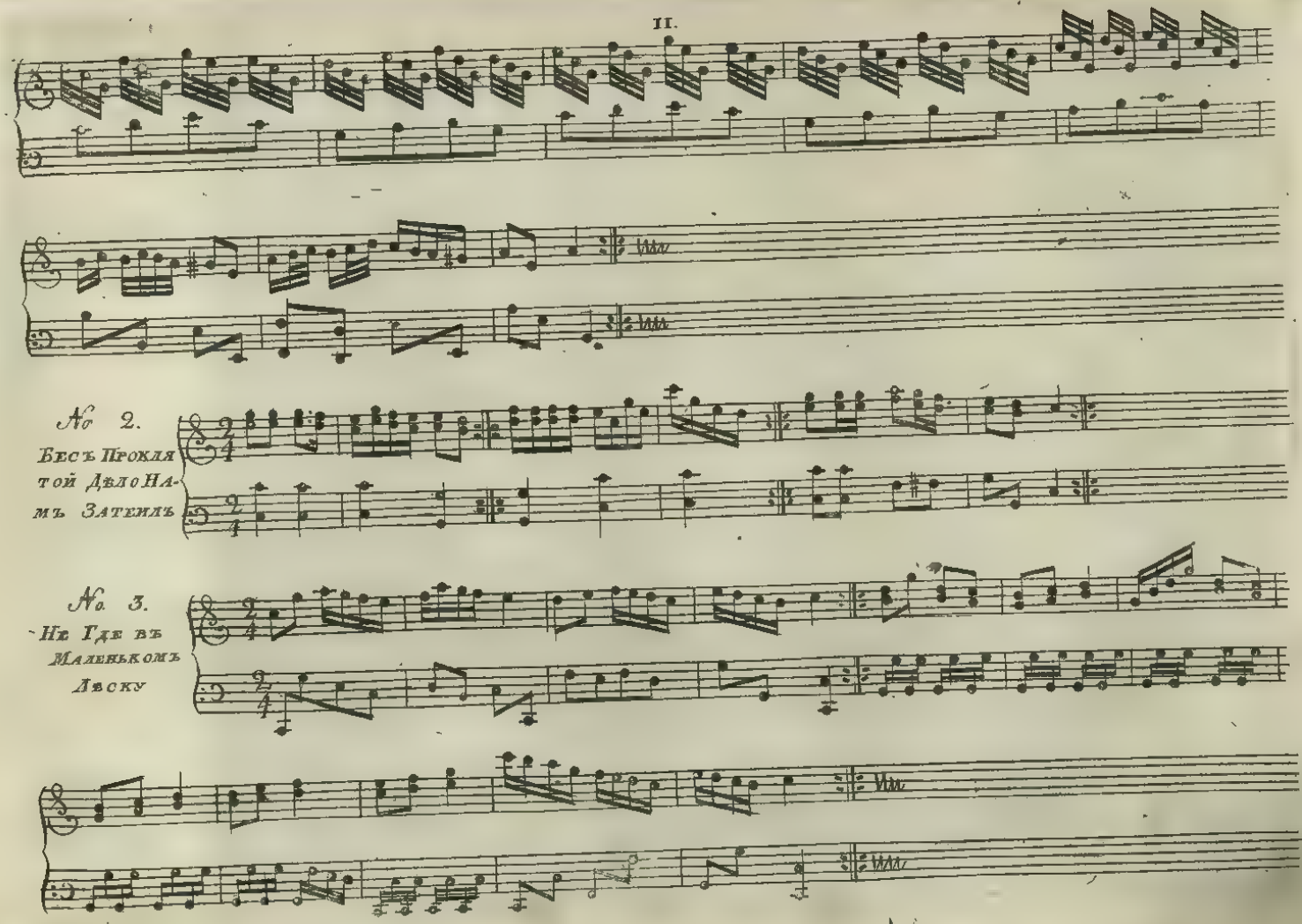
4.

Такъ изъ муки въ муку я себя ввергаю,
и хочу открыться, и стыжусь;
и не знаю прямо, я чево желаю,
только знаю то, что я крушусь.

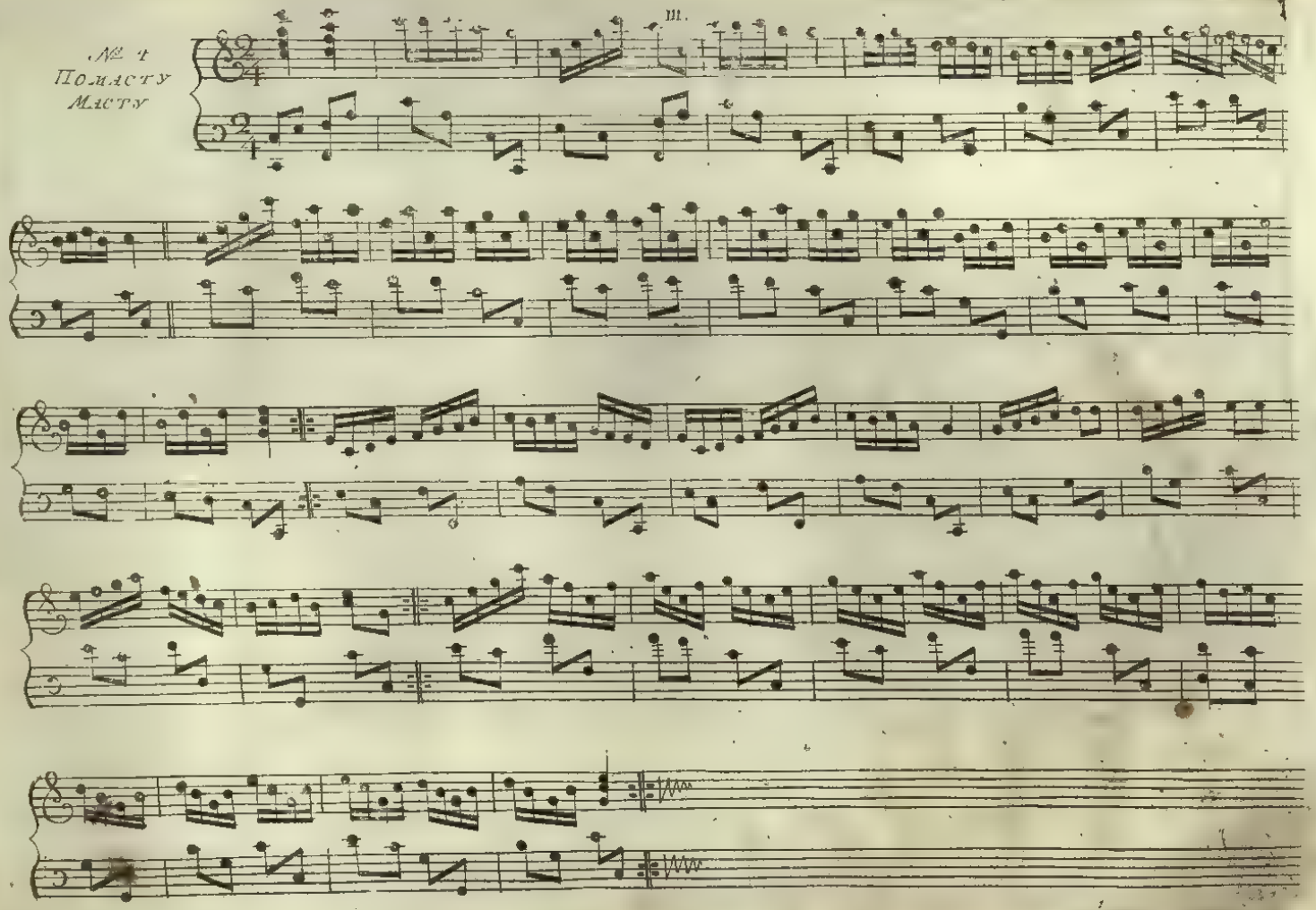
Знаю, что всемѣстно пламенна мысль тобою
воображаетъ мнѣ твой милый зракъ;
знаю, что въ стаменной спрастаю трезлою
мнѣ забыть тебя нельзя ни какъ.

№ 1.
Шпдалинутки

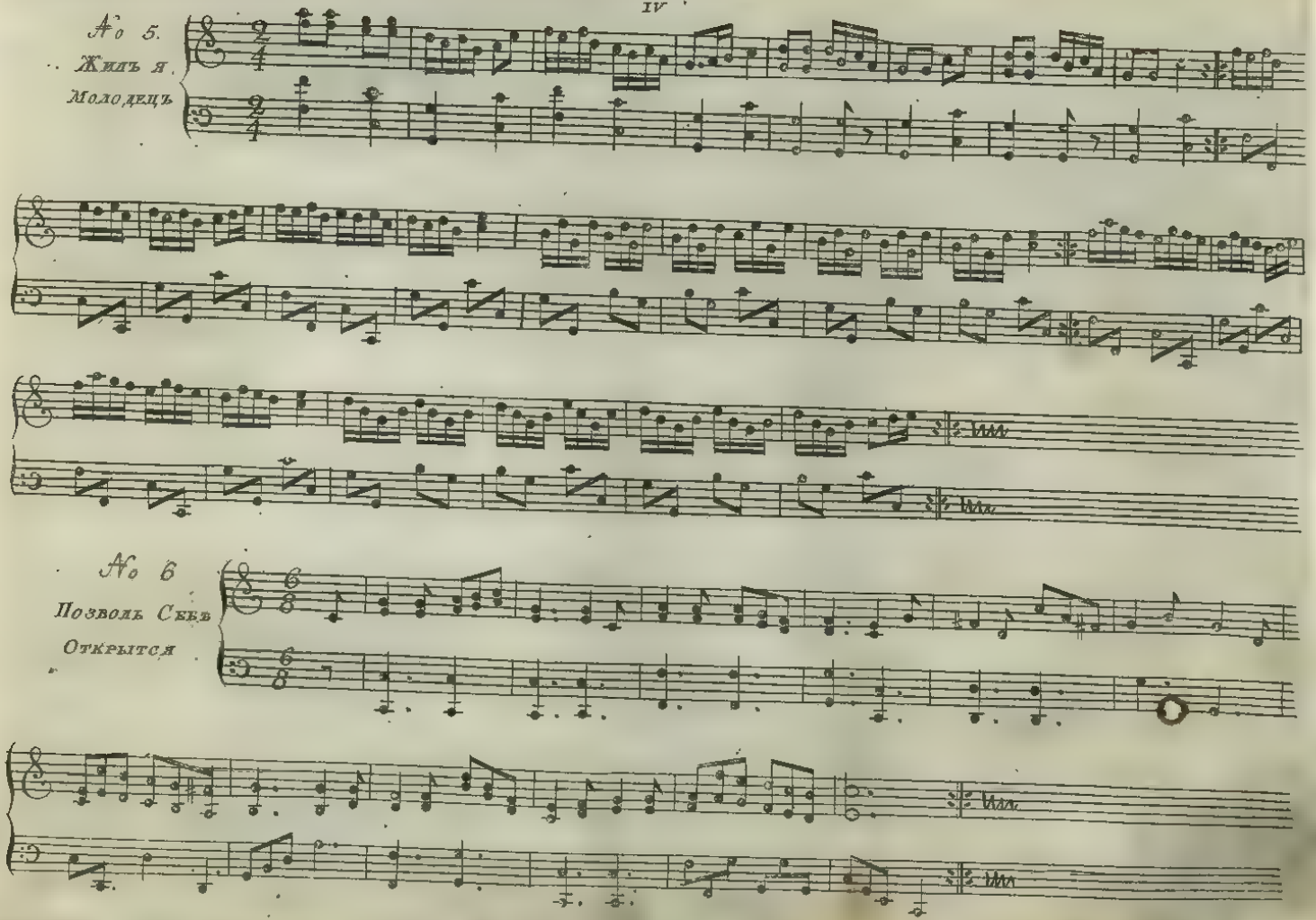



№ 2.
Бесъ Прокля той Дѣло На- мъ Затѣялъ
№ 3.
Ихъ Гдѣ въ Маленькомъ Лѣску

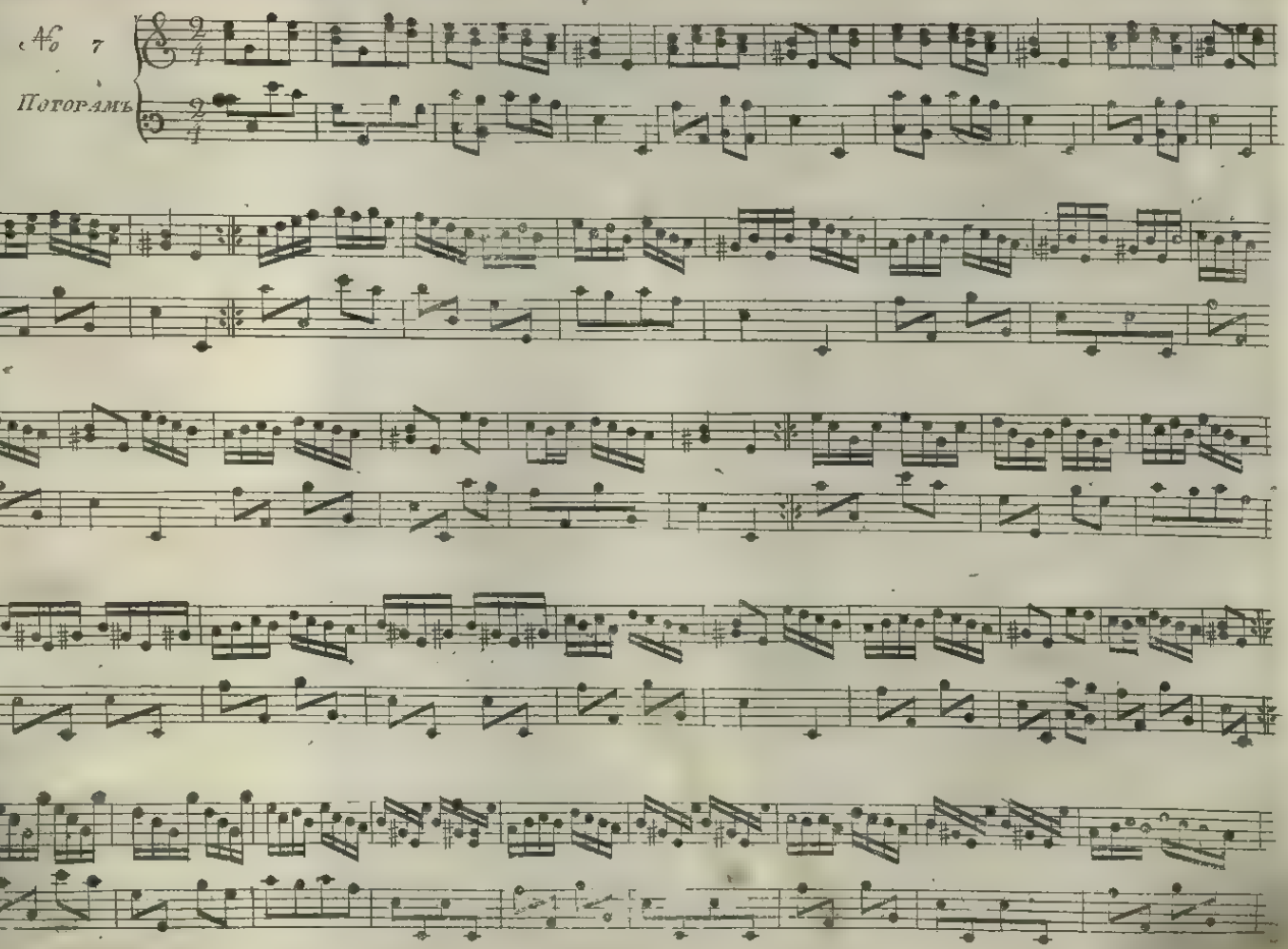
№ 1
Полисту
Мисту

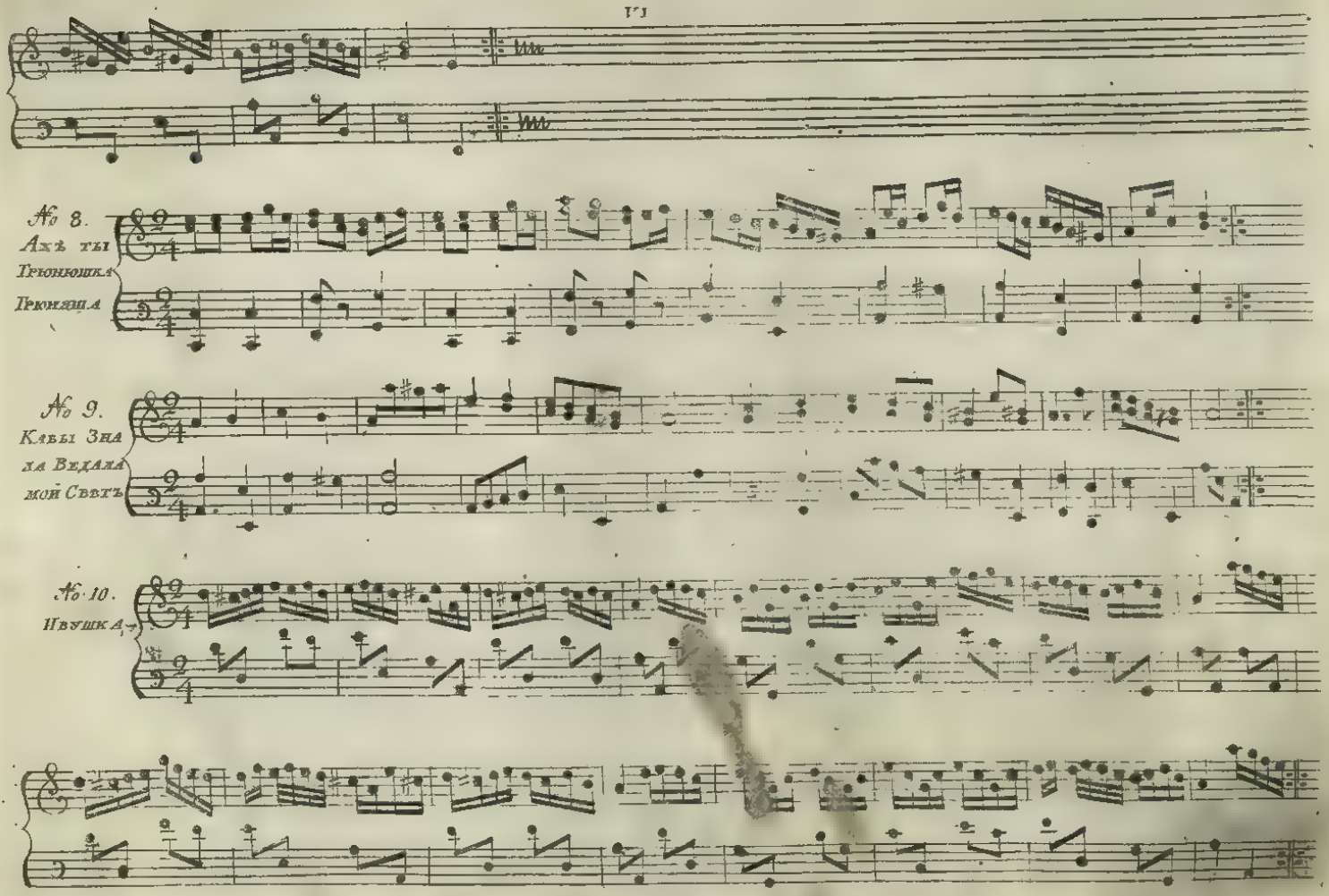


№ 5.
Жилъ я
Молодецъ

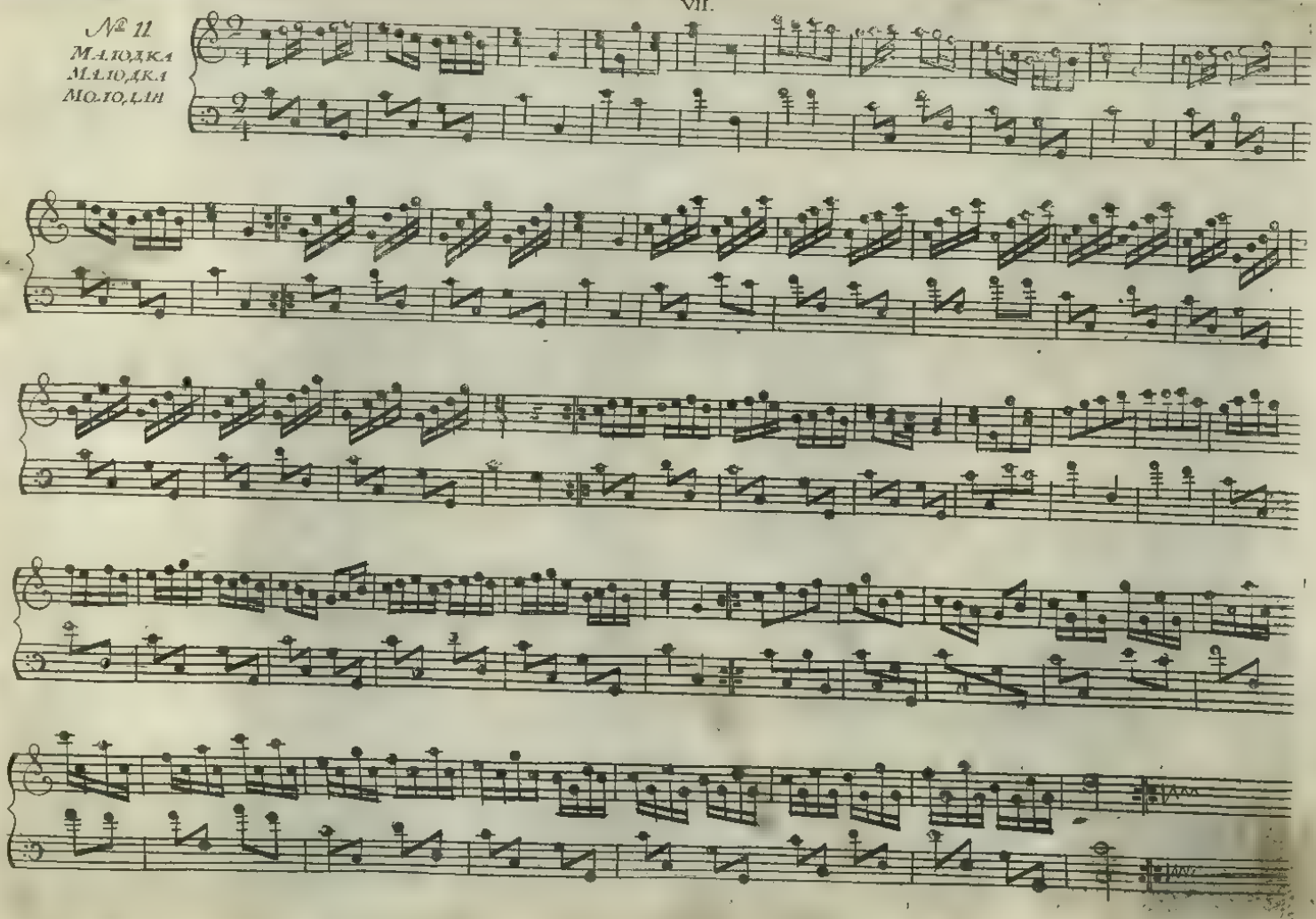


№ 6
Позволь Себѣ
Открытся


№ 7
Погорамъ

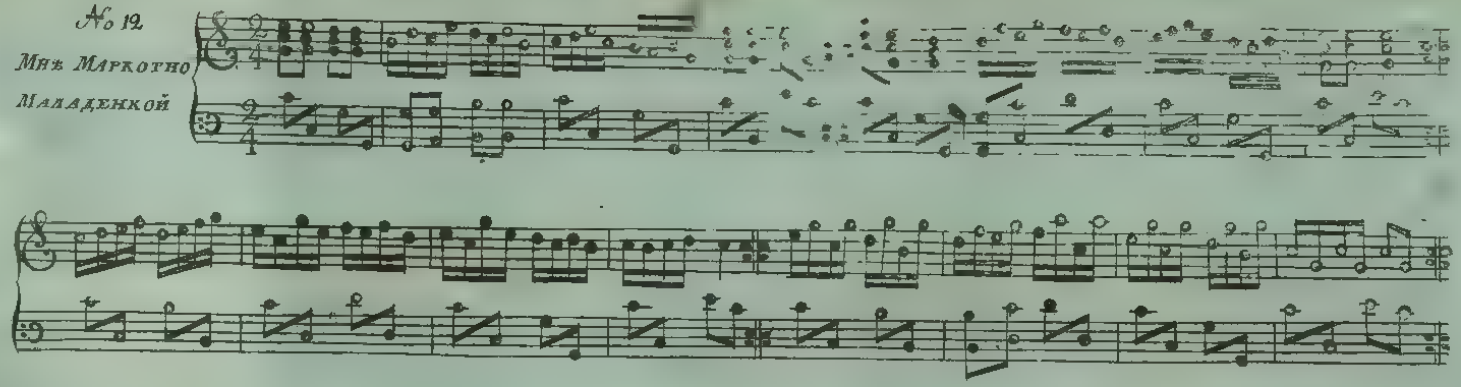

№ 8.
Ахъ ты
Трюнюшка
Трюнюшка
№ 9.
Кавы Зна
ка Ведала
мой Свѣтъ
№ 10.
Ивушка

№ 11
Малодка
Малодка
Молодан

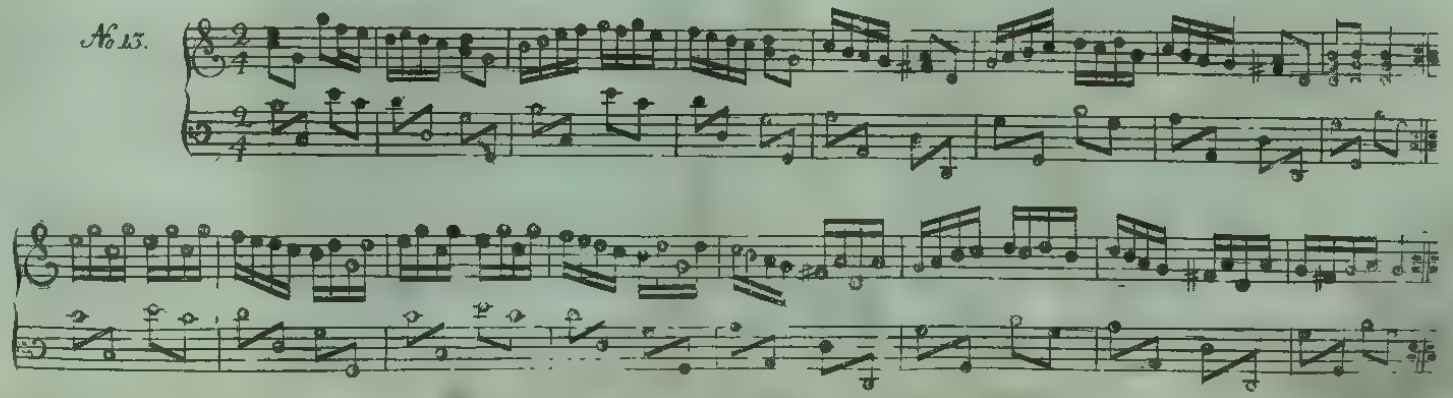


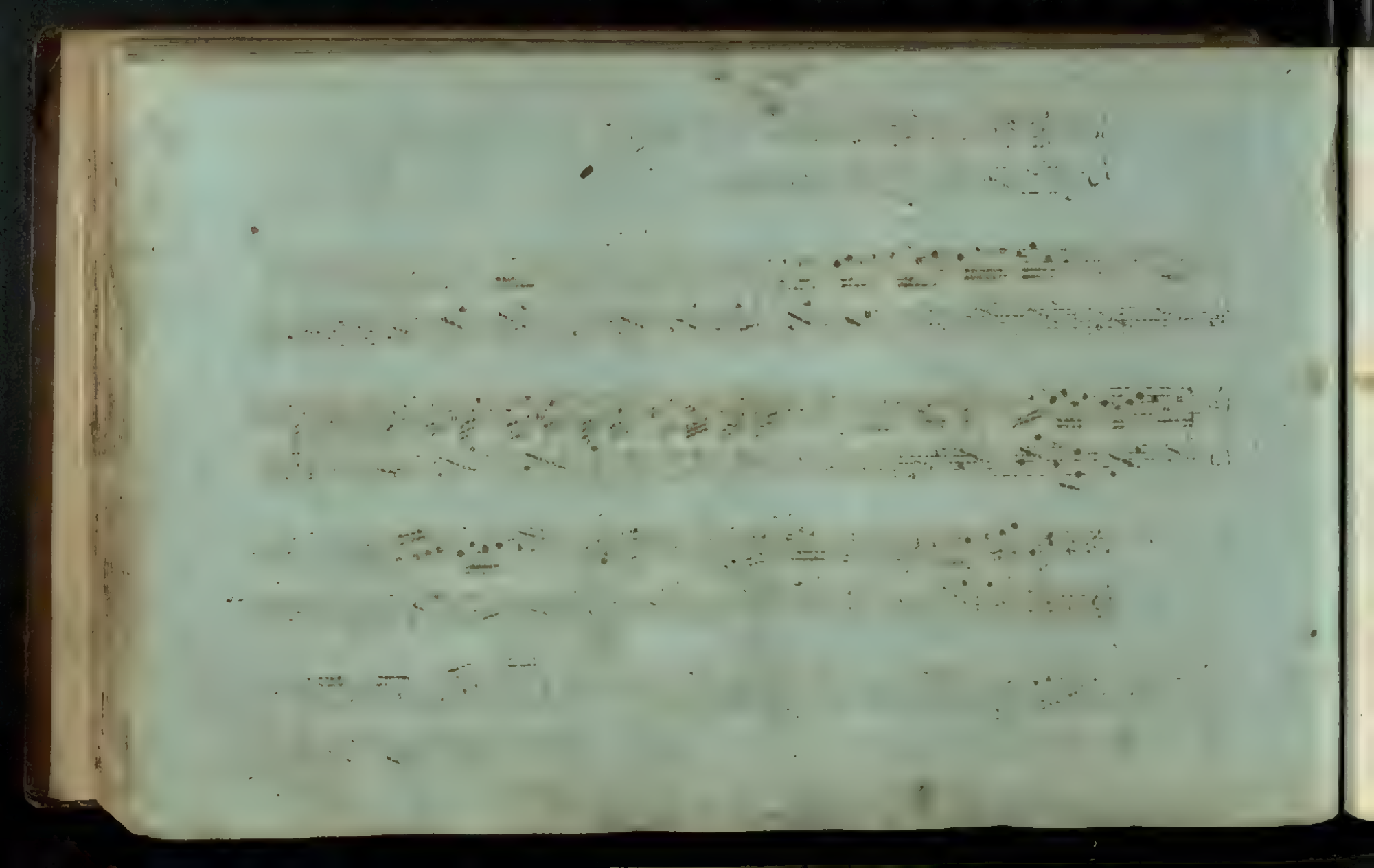
№ 12.

Мнѣ Маркотно Маладенкой

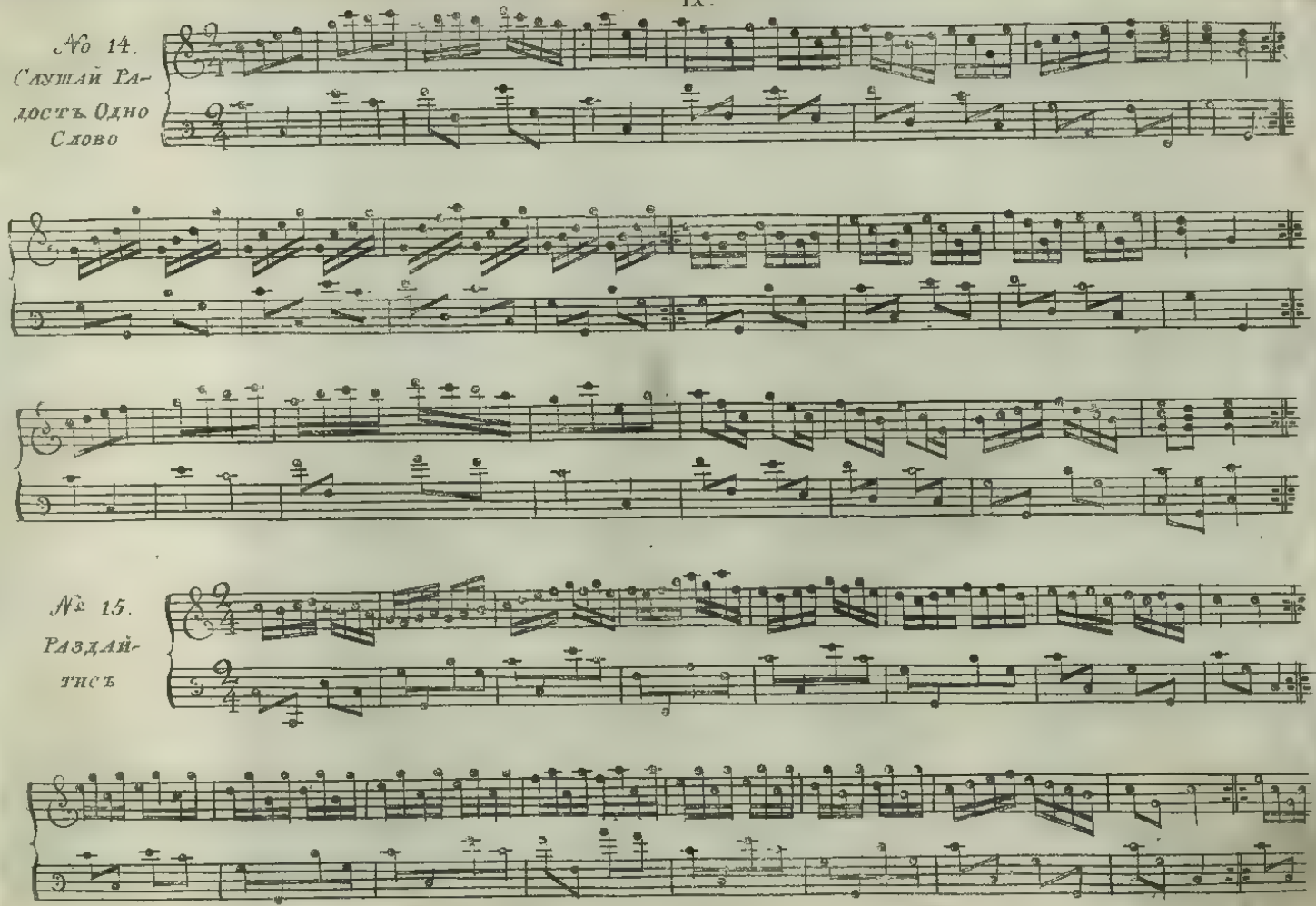


№ 13.

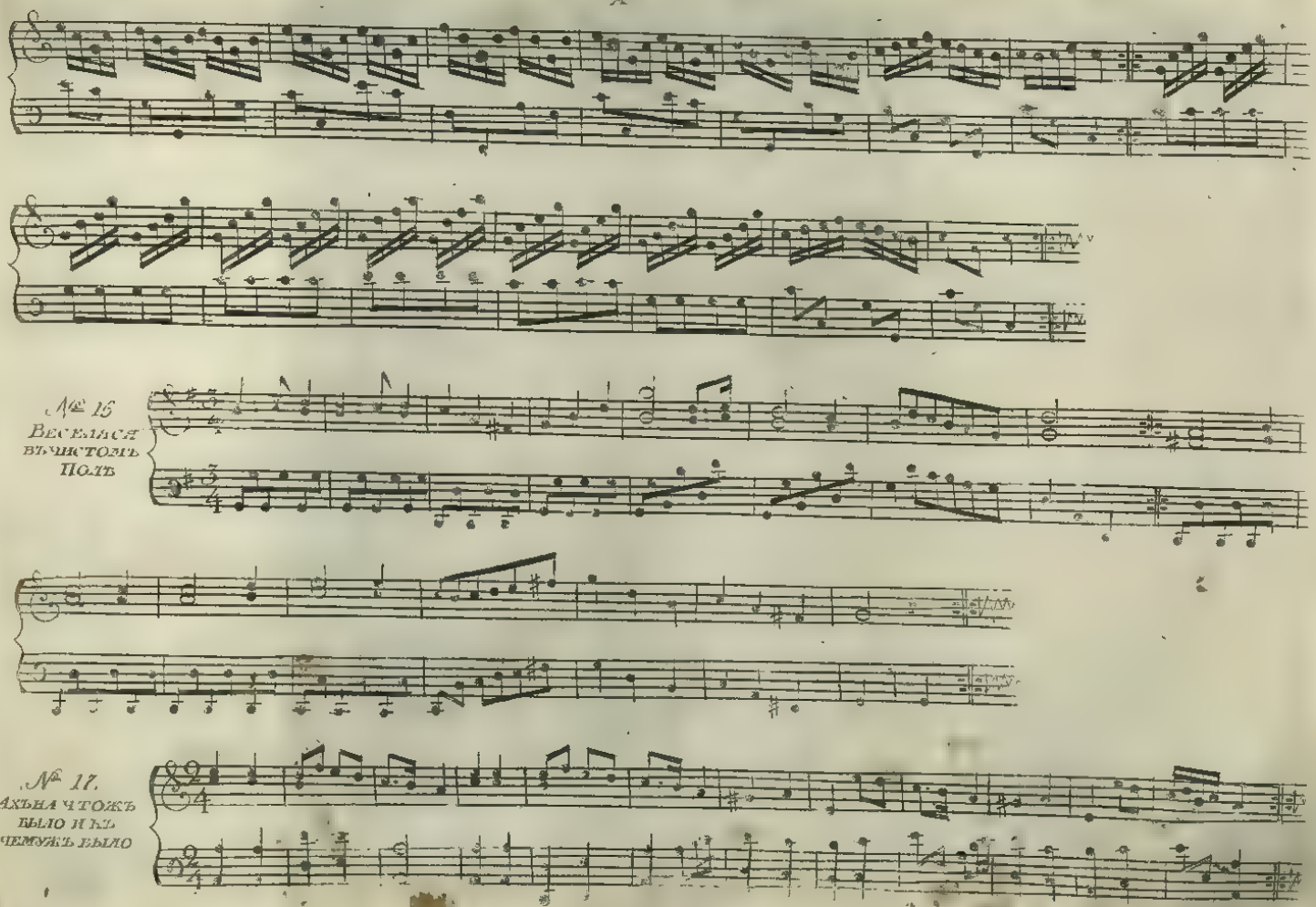


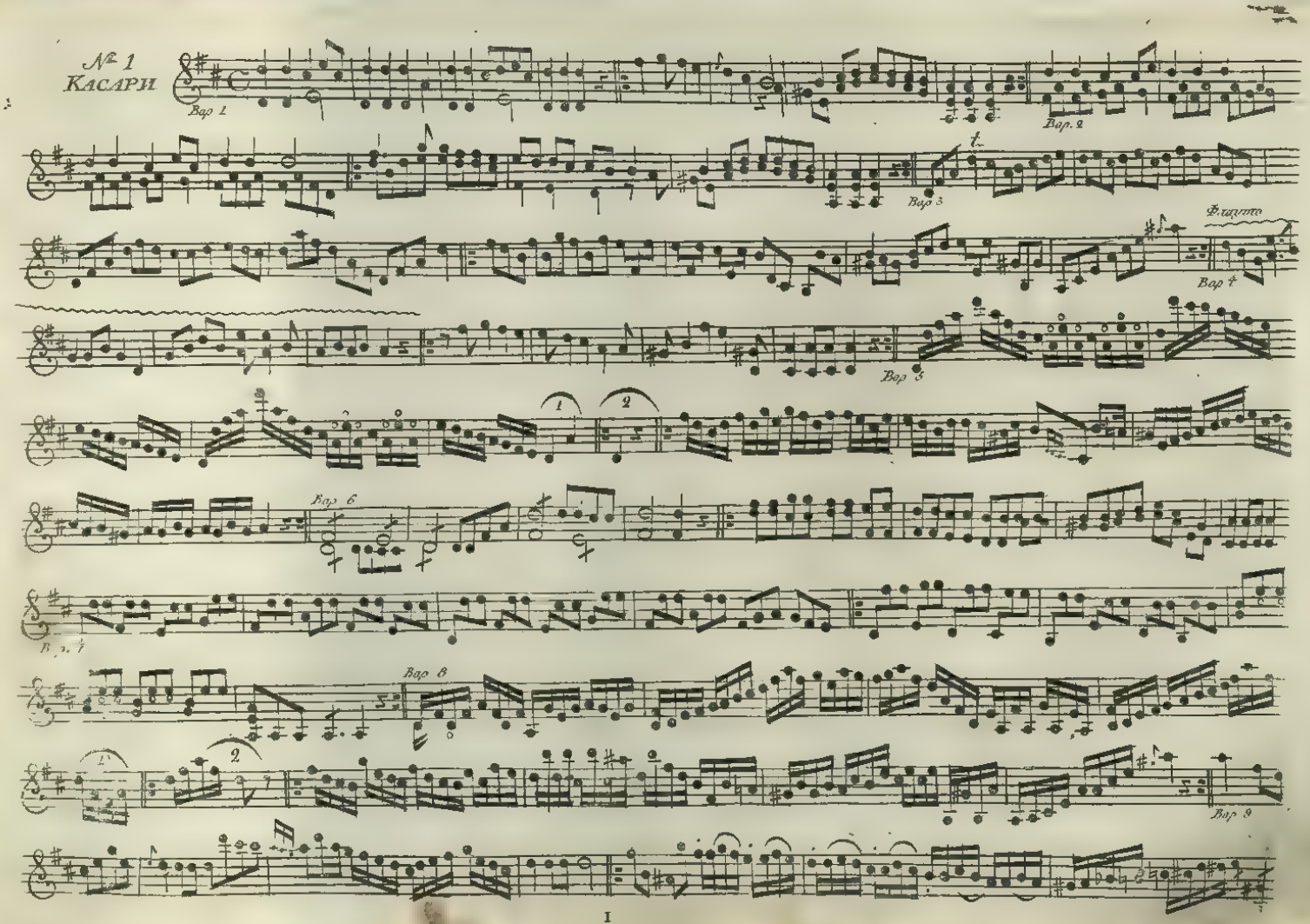


№ 14.
Слушай Радость Одно Слово

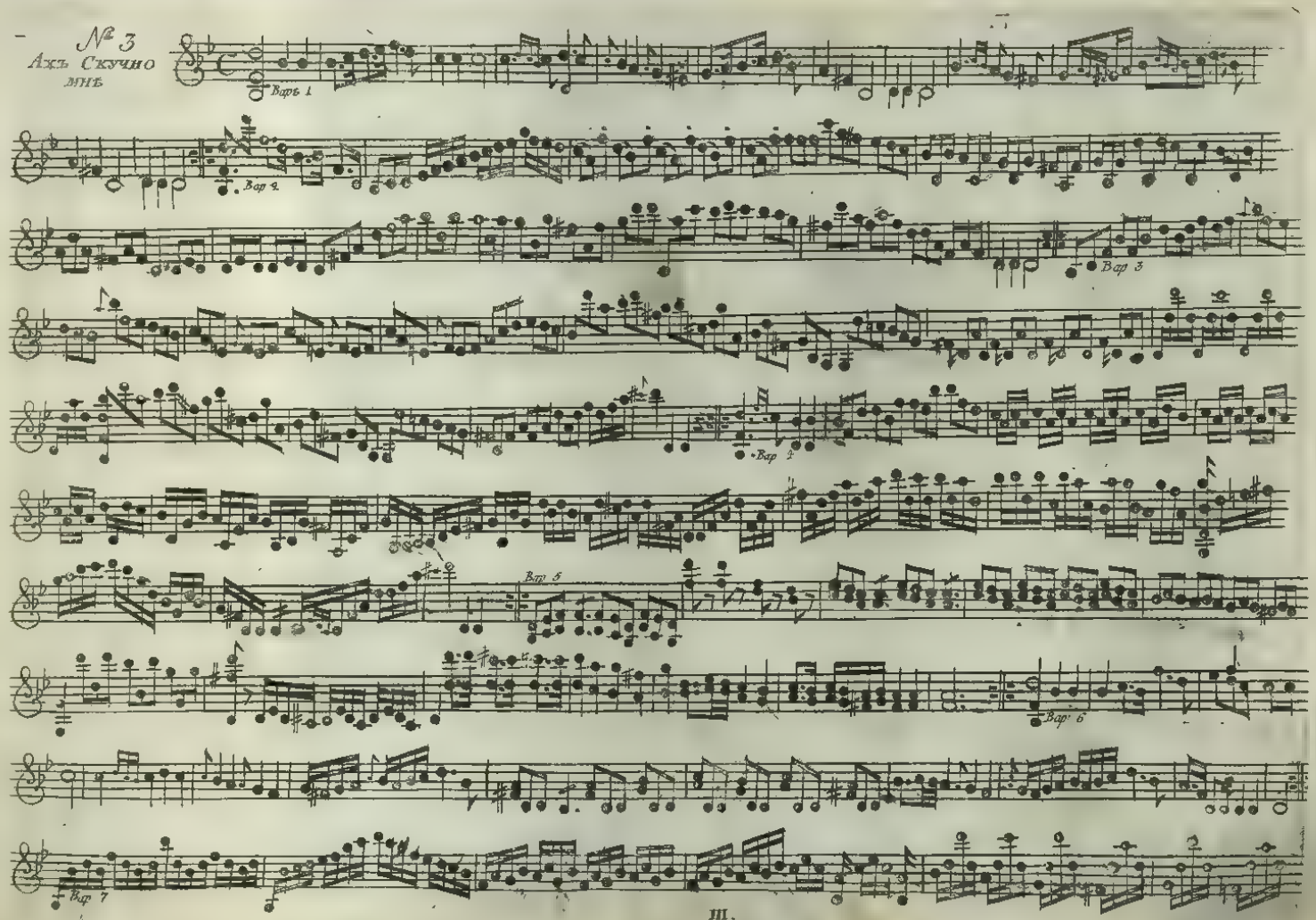


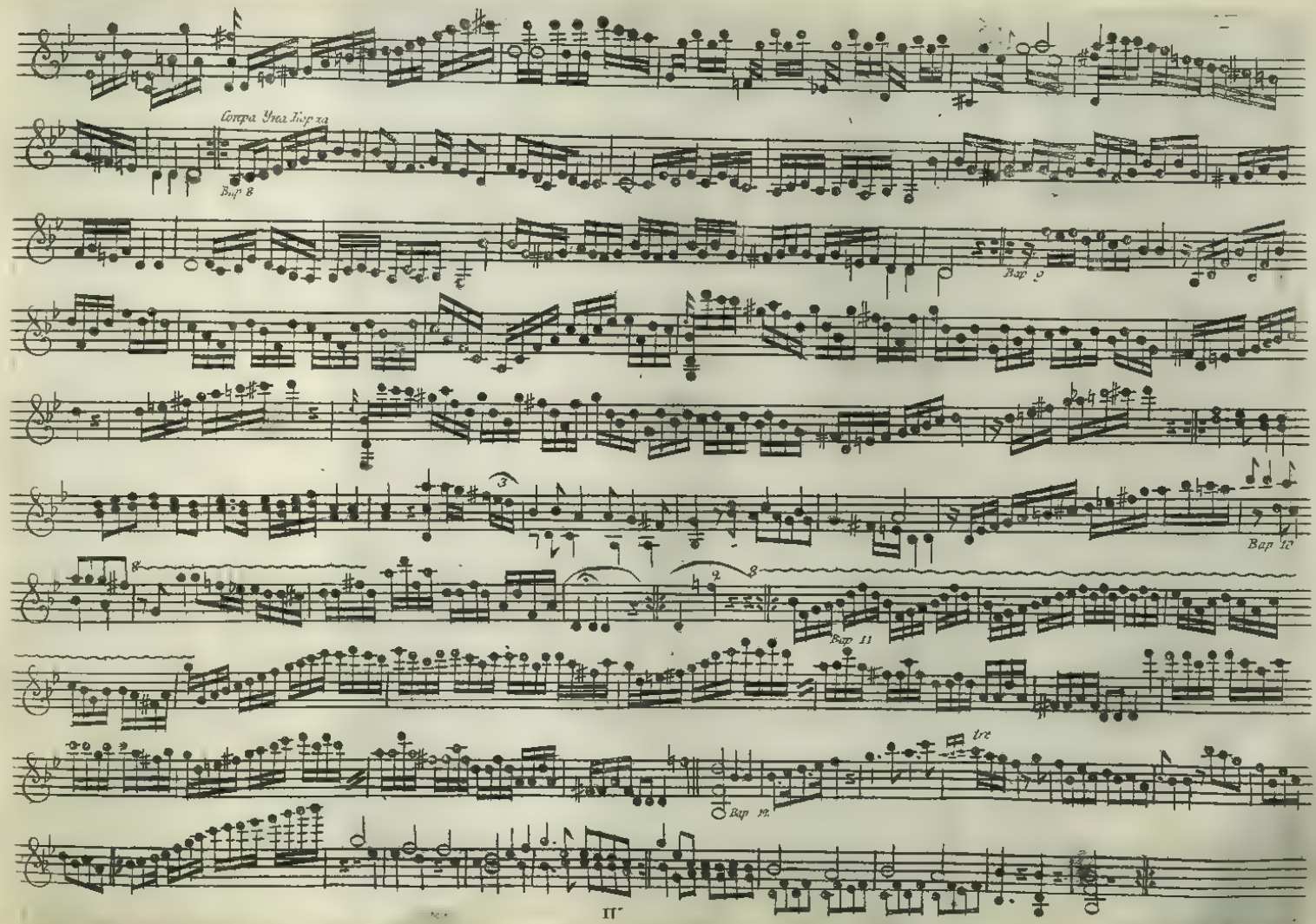
№ 15.
Раздайтись


№ 16
Веселяся
вычистомъ
Полѣ
№ 17.
Ахъна чтожъ
было и къ
чемужъ было

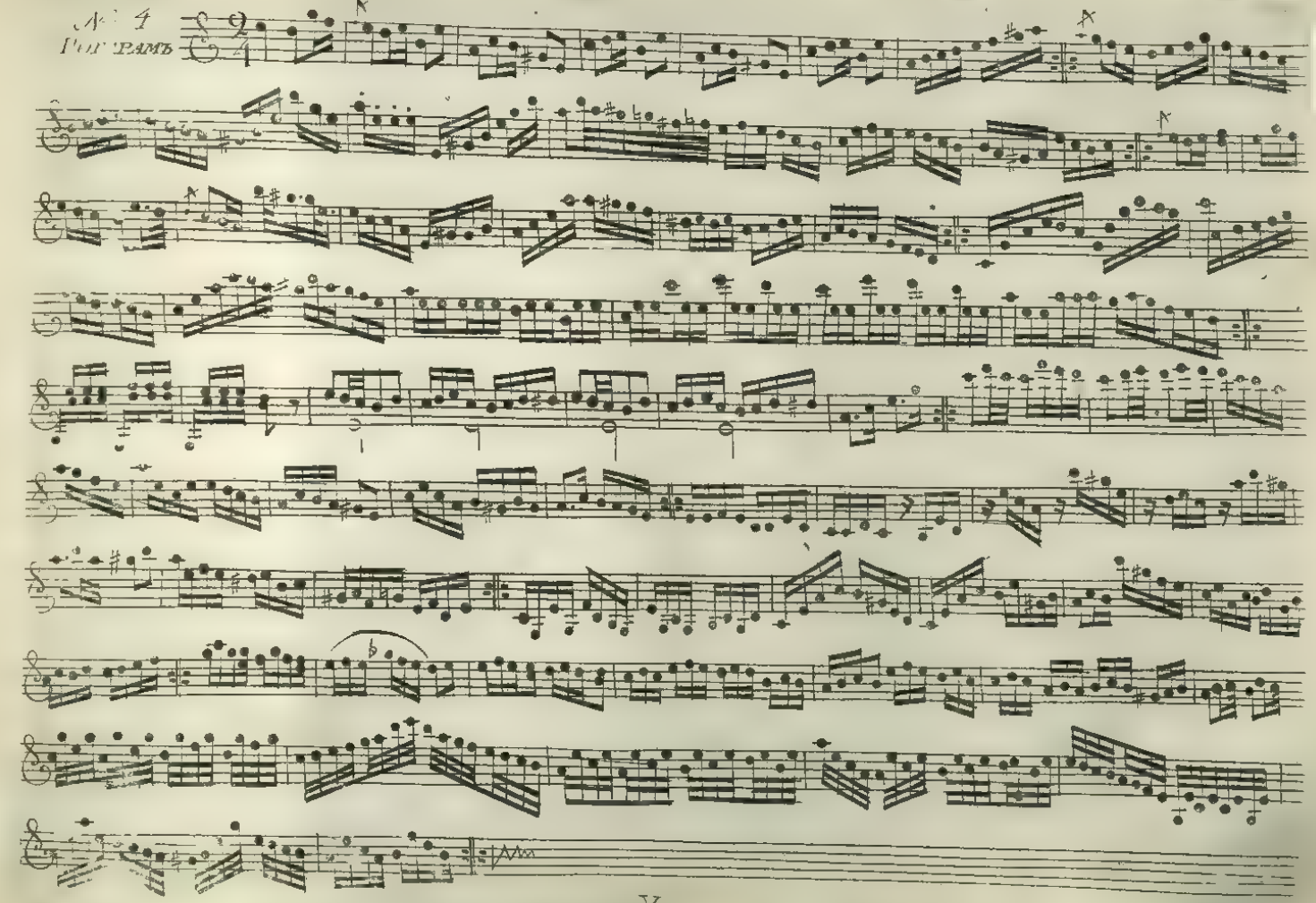

№ 1
КАСАРИ
Вар 1
Вар. 2
Вар 3
Флейта
Вар 4
Вар 5
1
2
Вар 6
Вар 7
Вар 8
1
2
Вар 9

№ 2.
Казачокъ.

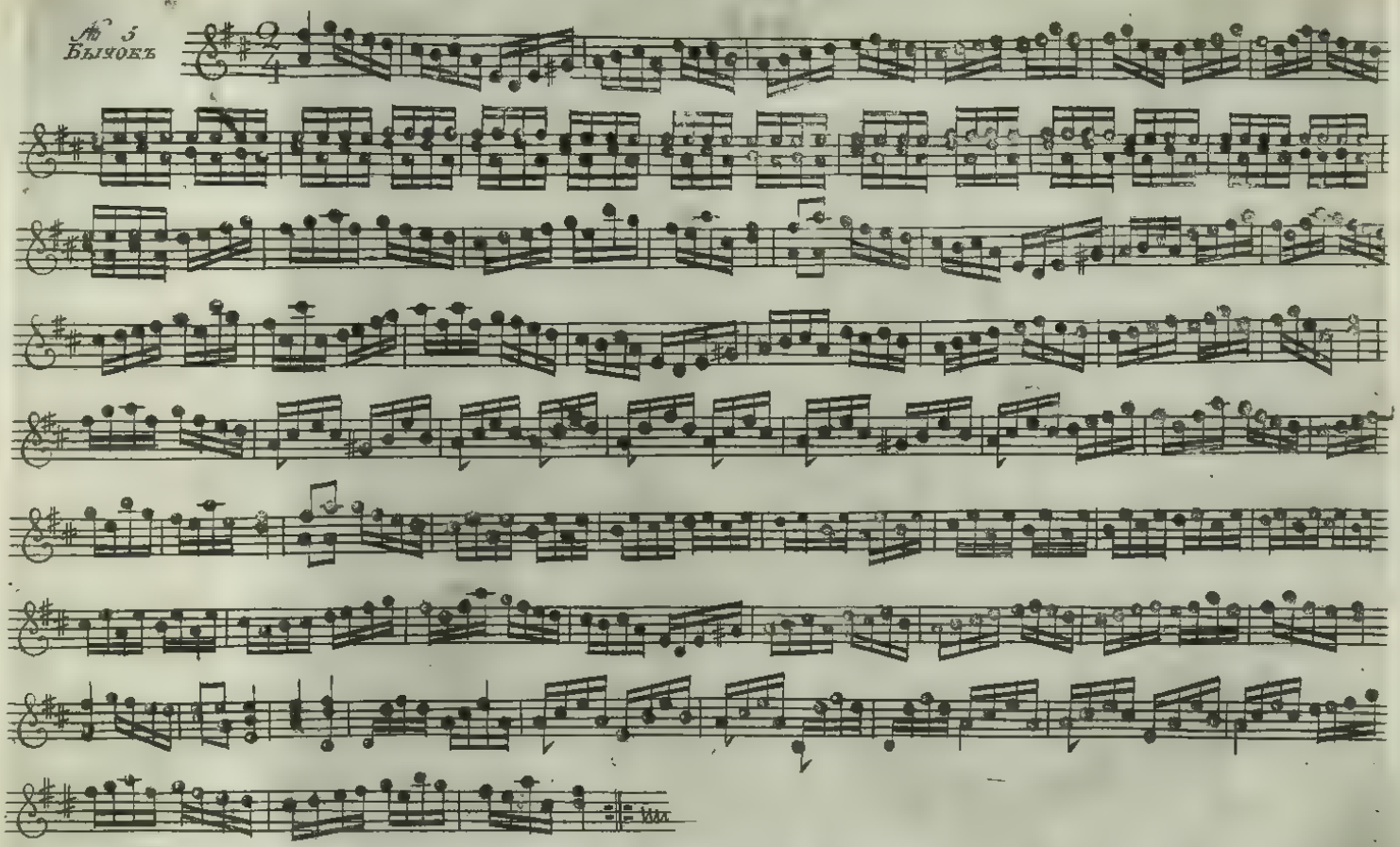

№ 3
Ахъ Скучно
мнѣ
Вар 1
Вар 2
Вар 3
Вар 4
Вар 5
Вар 6
Вар 7


Sopra Una Lira
Var 8
Var 9
Var 10
Var 11
tre
Var 12

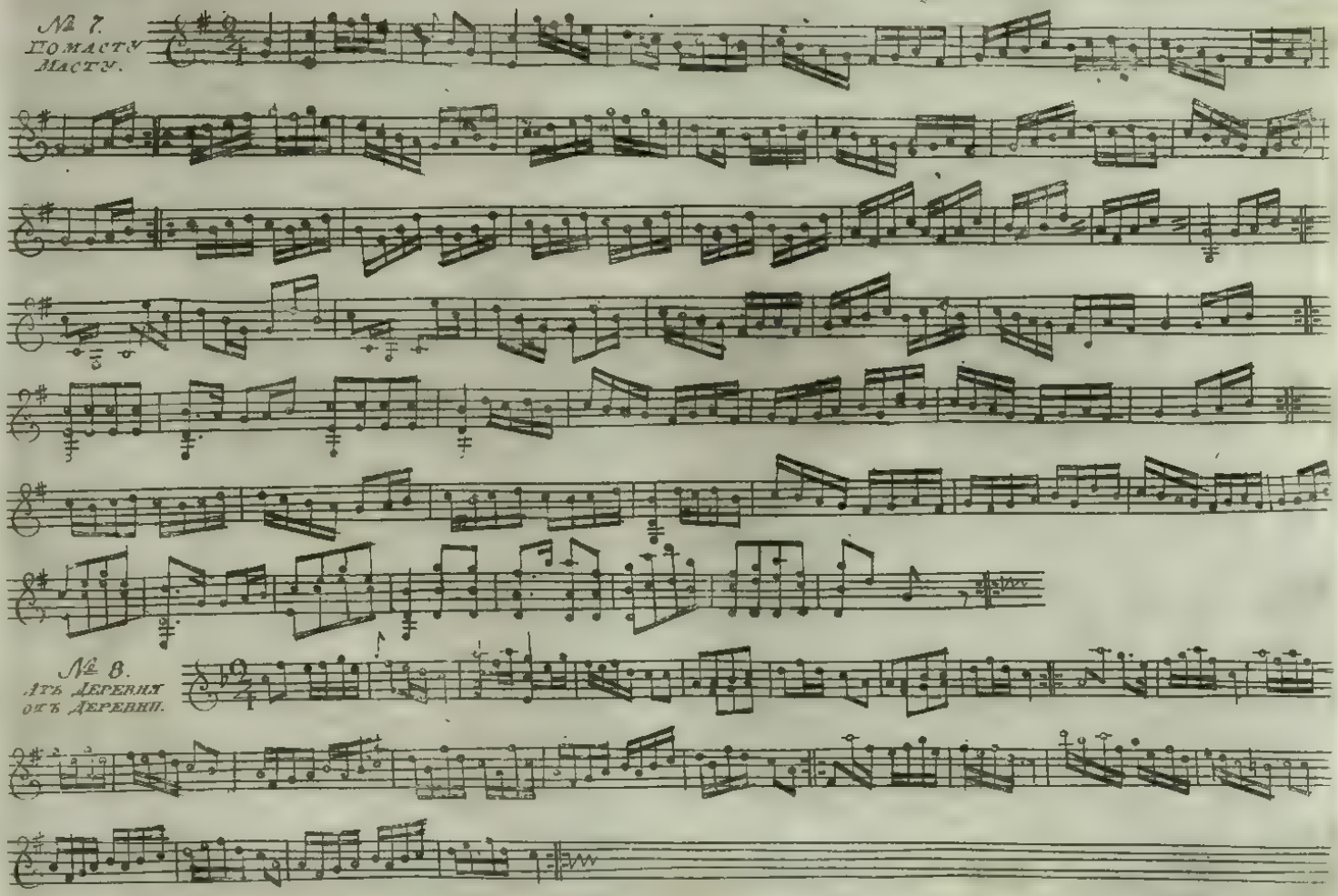
№ 4
Programm



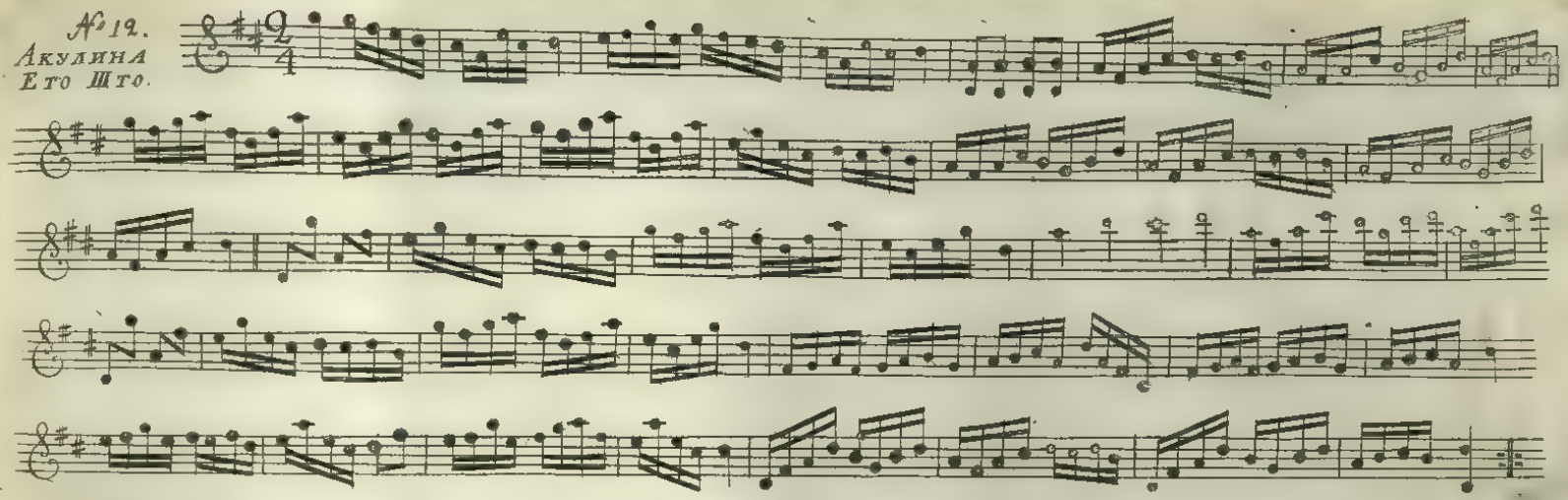
№ 5
Бычокъ



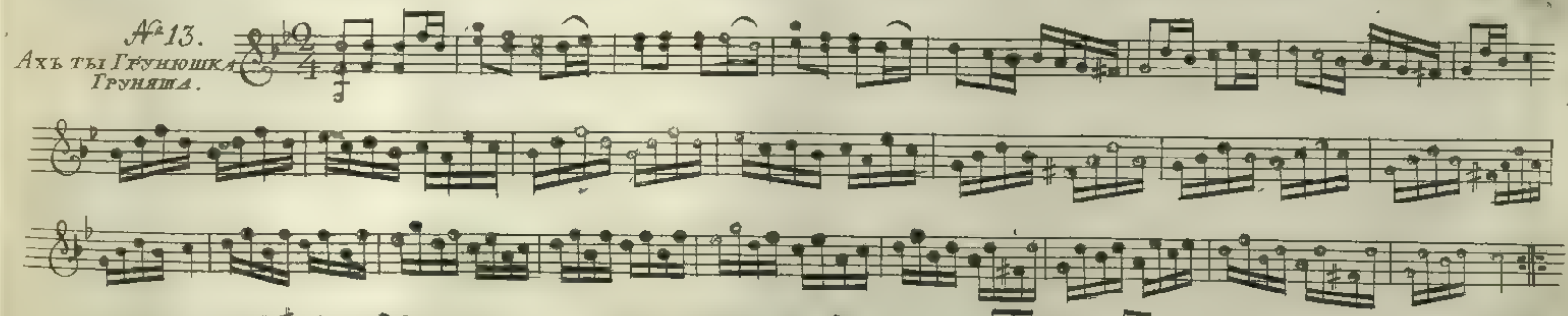
№ 6.
Противъ
Солнца
Навостокъ


№ 7.
По мосту
мосту.
№ 8.
Отъ Деревни
отъ Деревни.

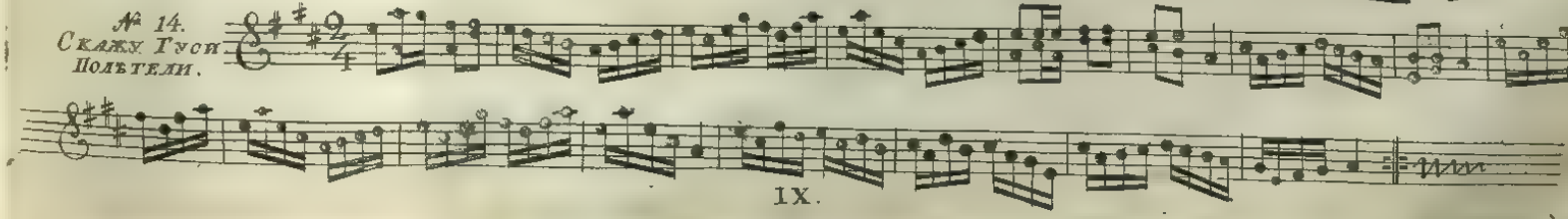
№ 12.
Акулина
Его Што.



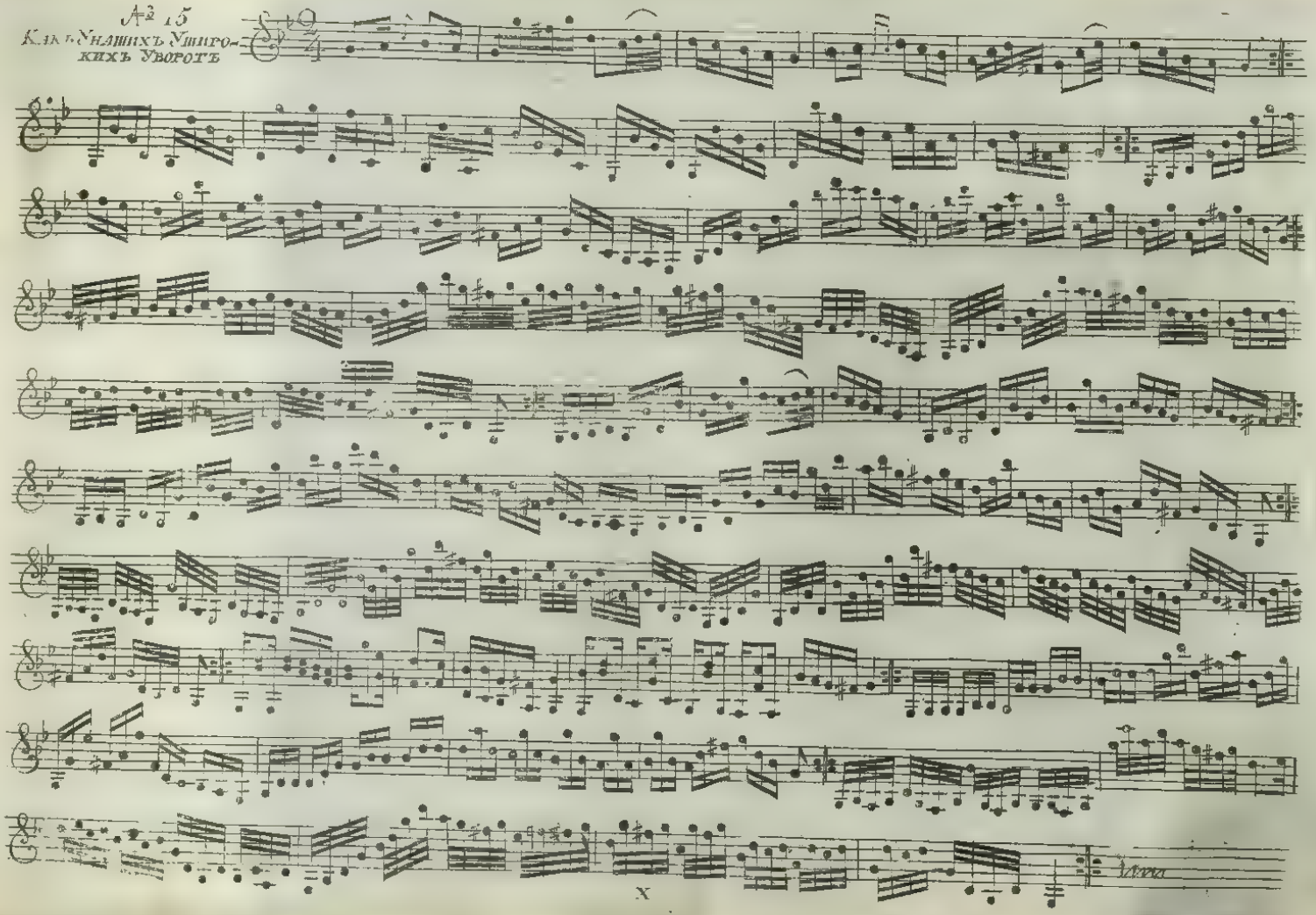
№ 13.
Ахъ ты Грунюшка
Груняша.



№ 14.
Скажу Гусю
Полетели.



№ 15
Как у наших у широких уворотъ



violino Primo

Allegretto

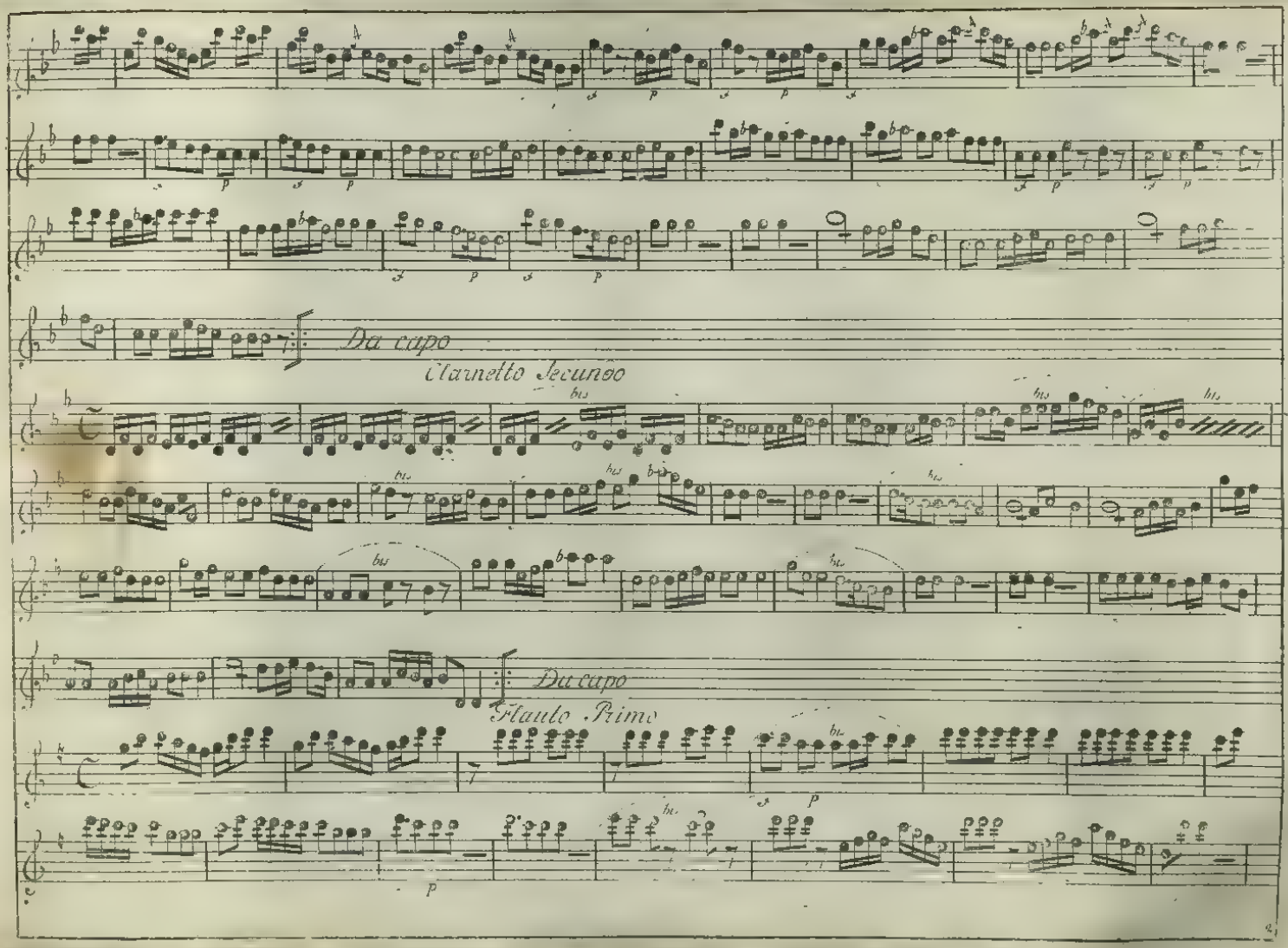
Da capo

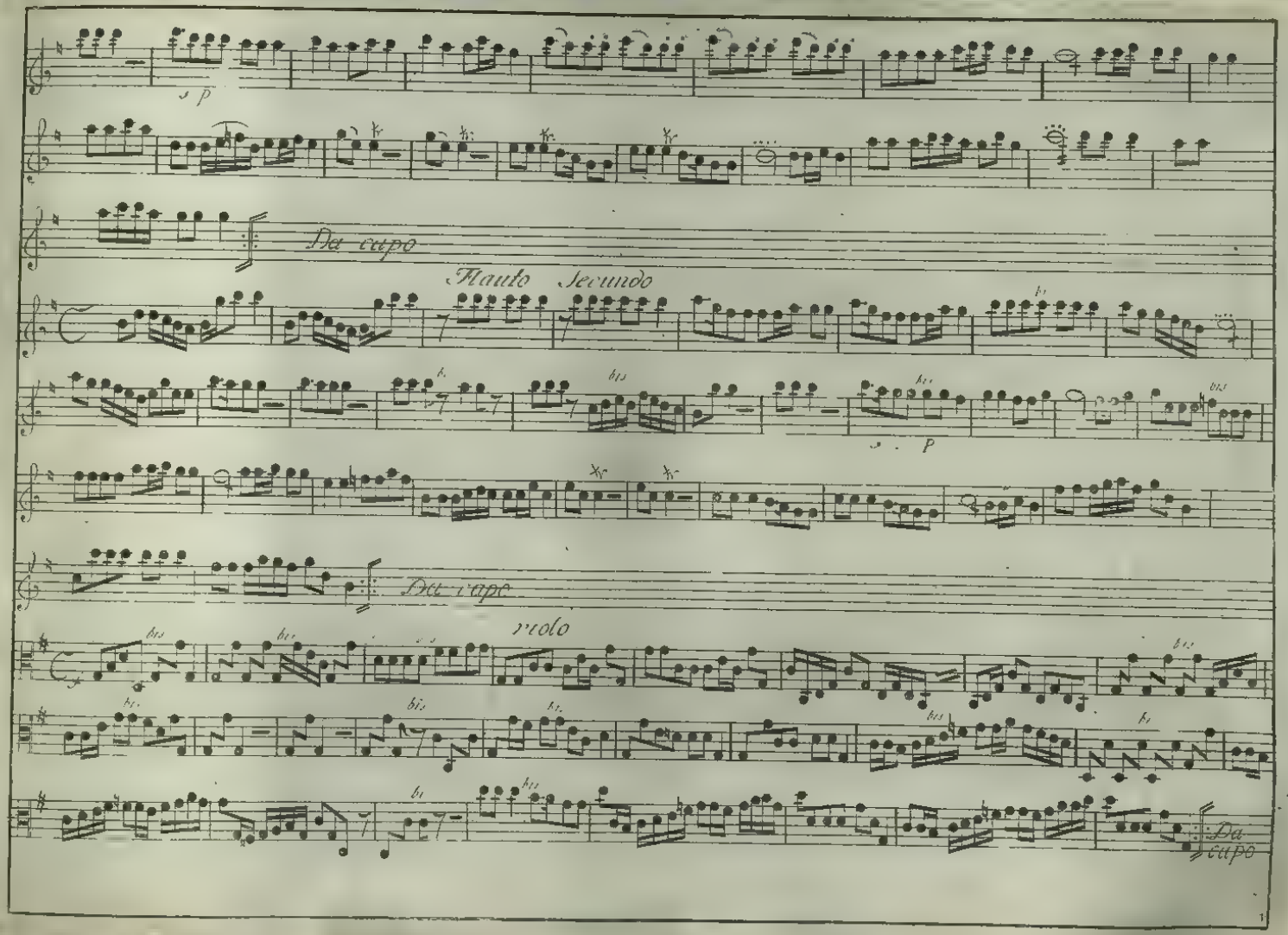
violino Secundo

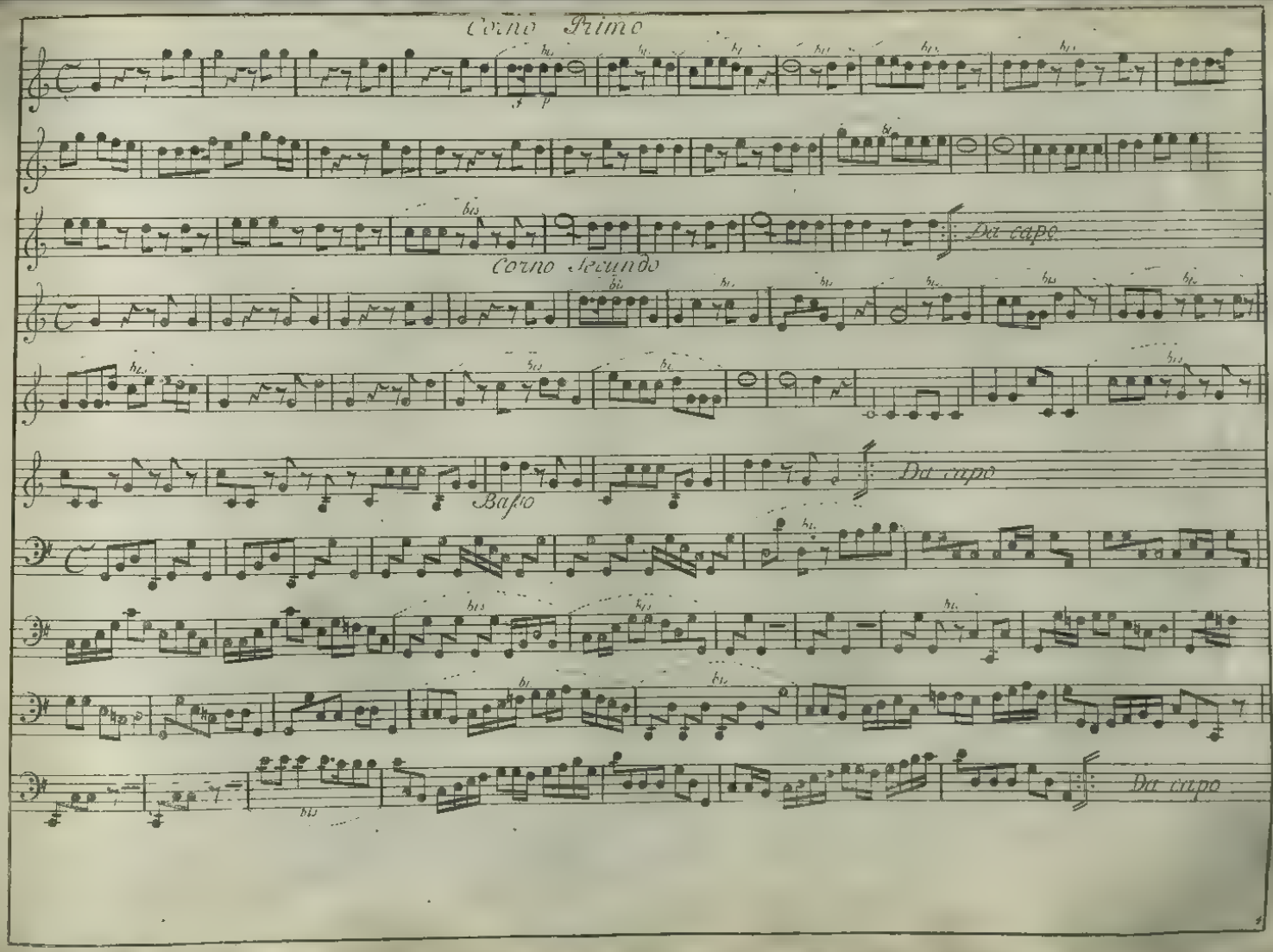
Da capo

Clarinetto Primo

P

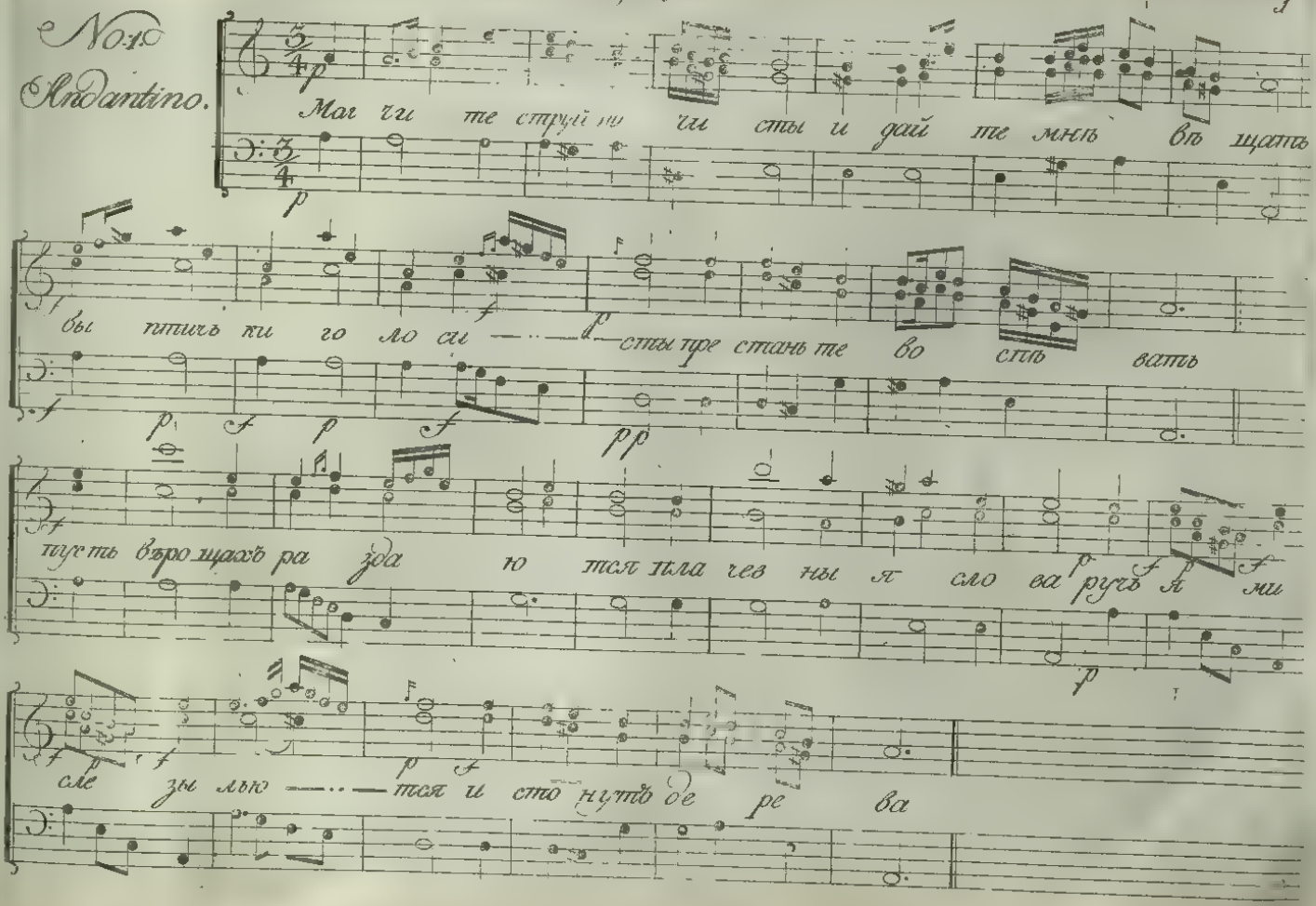

Da capo
Clarinetto Secundo
Da capo
Flauto Primo


p
Da capo
Flauto Secundo
p
Da capo
viola
Da capo


Corno Primo
Da capo
Corno Secundo
Da capo
Basso
Da capo

No 10

Andantino.

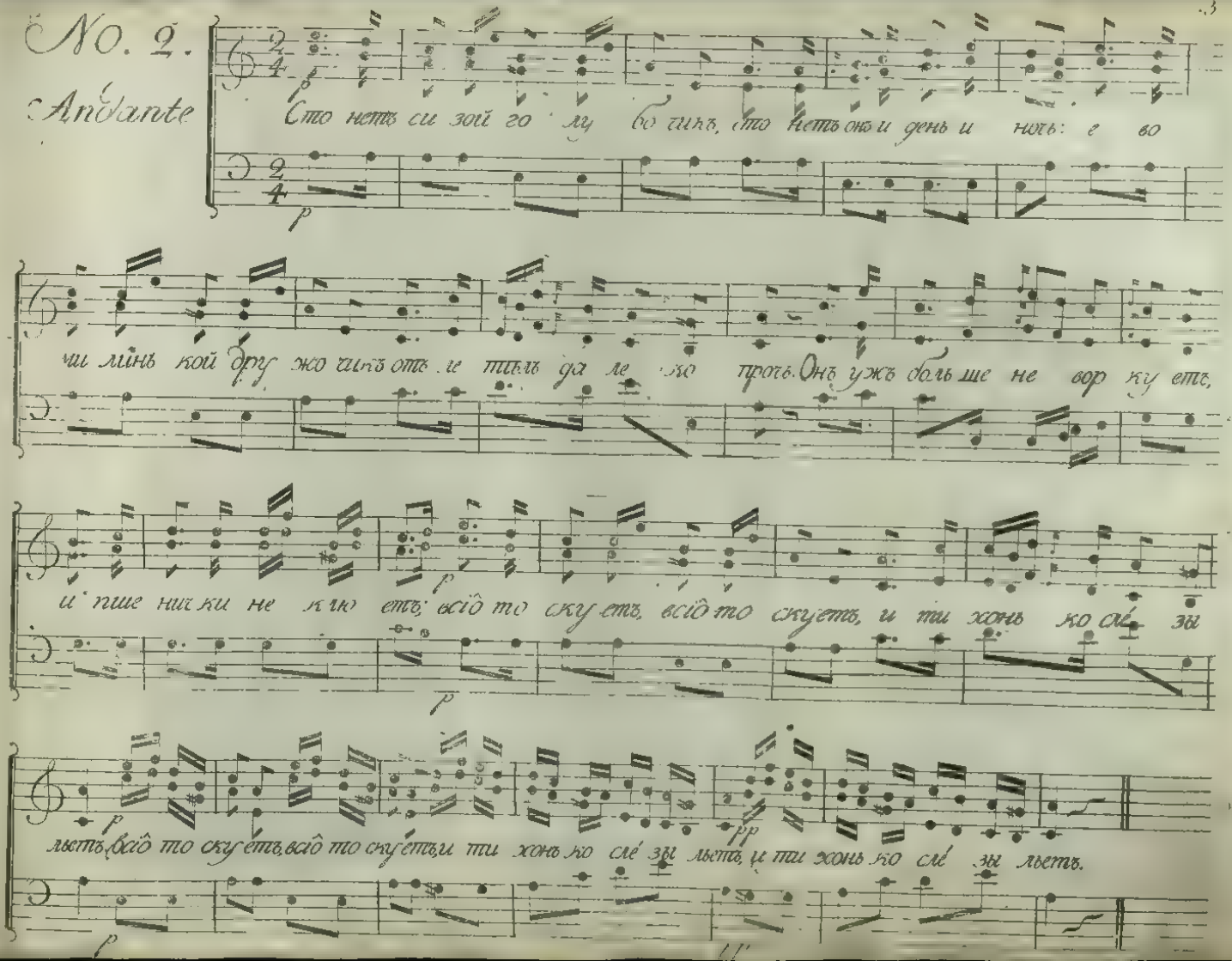


Молчите стрйжки чисты
И дайте мне вещать.
Вы птички голосисты
Престаньте воспевать
Пусть въ рощахъ раздаются
Плачевныя слова.
Ручьями слезы льются.
И стонутъ дерева.
Ты здѣсь, моя отрада,
Любезной пастушокъ,
Со мной ходилъ отъ стада
На крутой окрежокъ.
Я здѣсь съ тобой свыкалась
Отъ самыхъ лѣтъ младыхъ,
И часто наслаждалась
Любезныхъ словъ твоихъ.
Ужъ солнышко спустилось
И село за горой,
И поле окропилось
Вечернею росой:
Я въ горькой скукѣ трачу
Прохладные часы,
И наединѣ плачу,
Лишась твоей красы.

Цѣлуй кусточки,
Съ которыхъ ты срывалъ
Прекрасные цвѣточки
И мнѣ пучки вязалъ.
Слезами обливаю
Зеленые листы,
Въ печали презираю
Пріятные плоды.
Я часто вижу власно
Тебя во древесахъ!
Бѣгу туда напрасно,
Хочу обнять въ слезахъ!
Но только тѣнь тѣлая
Меня нещастну льститъ;
Смущаюсь я, теряя
Пріятной чтнь твой видъ
Лишь только вѣтръ листами
Тихонько потрясетъ,
Я тотчасъ межъ кустами
Тебя ищу мой свѣтъ.
Отъ всякой перемѣны
Всечасно я дрожусь,
И мрача слабы члены,
На каждой слухъ стремлюсь.

No. 2.

Andante


Сто нетъ си зой го лу бо тинъ, сто нетъ она и день и ночь: е во
чи мінь кой дру жо чинъ отъ е тиль да ле ко проч. Онъ ужъ боль ше не вор ку етъ,
и пше ни ки не клю етъ, всіо то скуетъ, всіо то скуетъ, и ти хонь ко сле зы
лять, всіо то скуетъ, всіо то скуетъ, и ти хонь ко сле зы лять, и ти хонь ко сле зы лять.

Стонетъ сизой голубочикъ,
Стонетъ онъ и день и ночь:
Его милинькой дружочикъ
Отлетѣлъ далеко прочь.

Онъ ужъ болѣше невкушаетъ,
И пшеничкой не клюетъ;
Всю тоскуетъ, всю тоскуетъ,
И тихонько слезы льетъ.

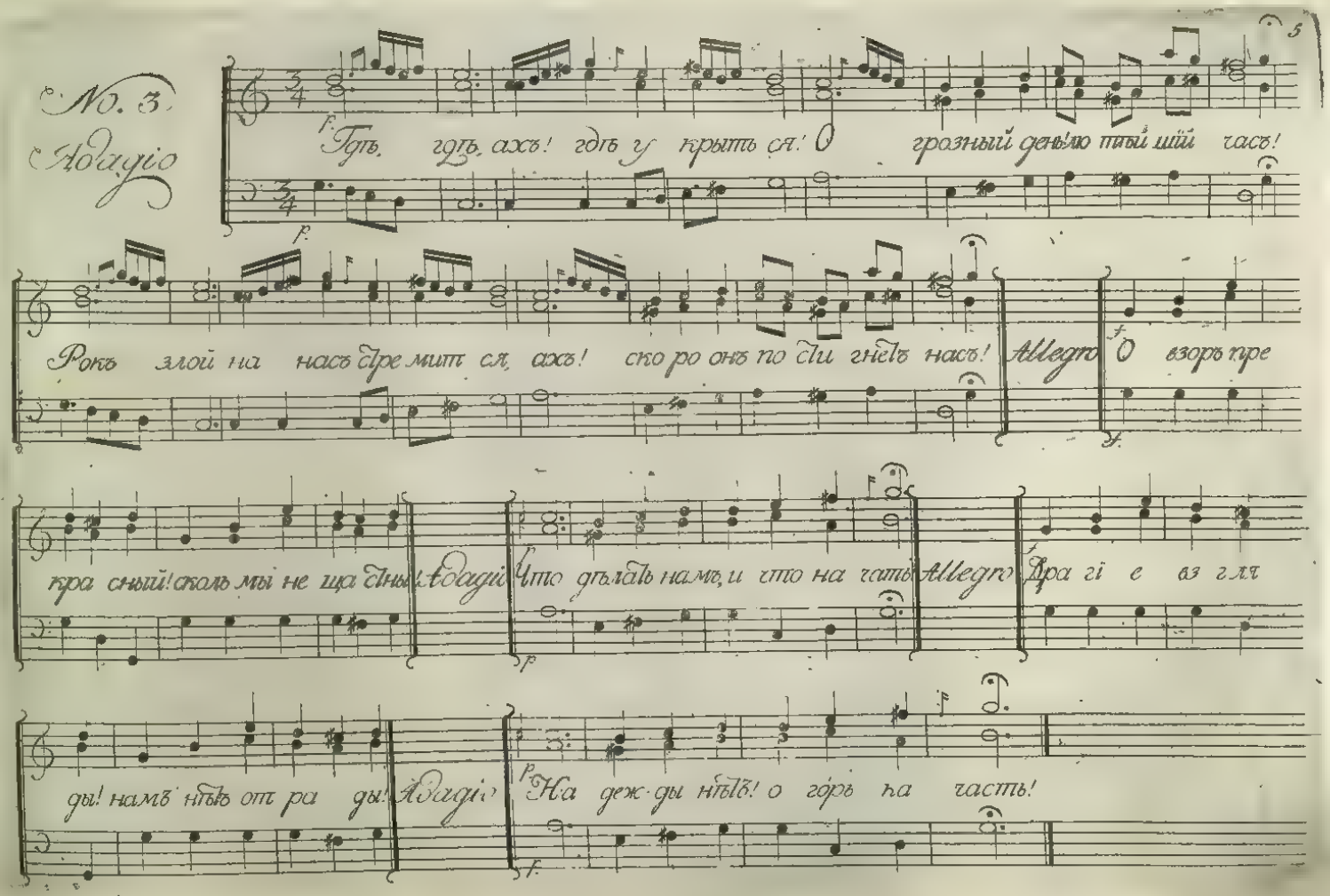
Съ нѣжной вѣтки на другую
Перепархиваетъ онъ.
И подружку дорогую
Ждетъ къ себѣ со всѣхъ сторонъ.

Ждетъ сё-увы! но тщетно!—
Знать судилъ ему такъ рокъ.....
Сохнетъ, сохнетъ неприметно
Страстной, вѣрной голубокъ.

Онъ по травкѣ прилегаетъ,
Носикъ въ перья завернулъ.
Ужъ не стонетъ, не вздыхаетъ—
Голубокъ!—на сны уснулъ—

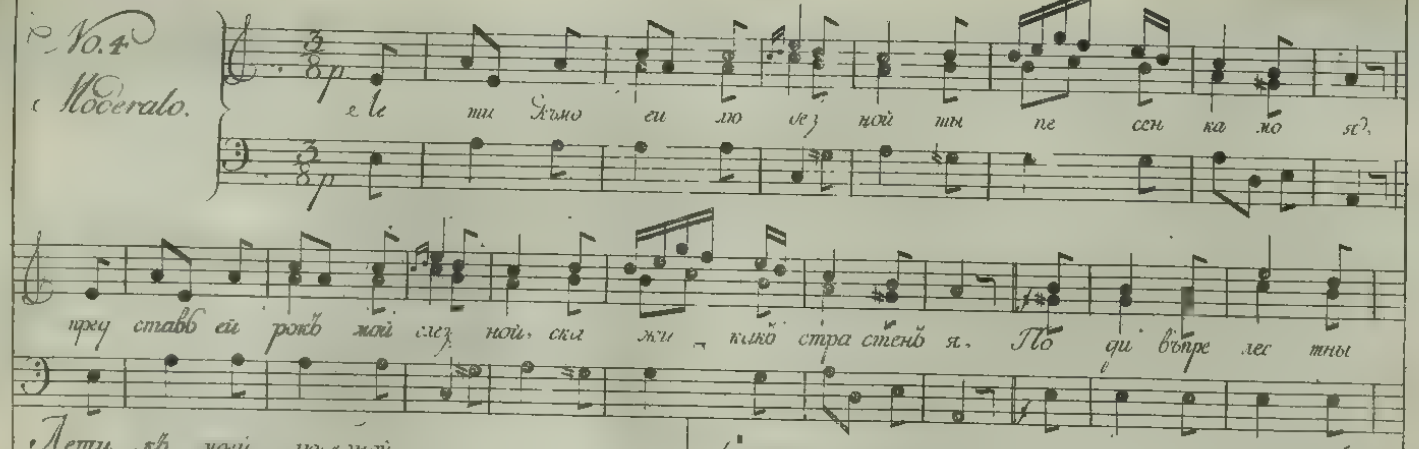
Вдругъ голубка прилетѣла
Призывъ ихъ далека.
Надъ своимъ любезнымъ сѣла.
Будитъ, будитъ голубка.

Плачетъ, стонетъ, сердцемъ ноя,
Ходитъ милова вокругъ—
Но увы!—прелестна хлоя!
Ужъ не встанетъ милой другъ!


№ 3.
Адагіо
Гдѣ, гдѣ, ахъ! гдѣ укрыться я! О грозный день тый шій часъ!
Рокъ злой на насъ гремитъ ся, ахъ! скоро онъ по дитъ насъ!
Allegro О взоръ пре
кра сный! сколь мы не щастны!
Адагіо Что дѣлать намъ, и что начать
Allegro Радостно взглянь
ды! намъ нѣтъ отрады!
Адагіо На деж ды нѣтъ! о горькъ часть!

Гдѣ гдѣ. ахъ! гдѣ укрыться!
О грозный день! лютѣйшій часъ!
Рокъ злой на насъ стремится,
Ахъ! скоро онъ любимствъ насъ!
О взоръ прекрасный!
Сколь мы нещастны!
Что думать намъ, и что начать!
Другіе взгляды!
Намъ нѣтъ отрады!
Надежды нѣтъ! о горька часть!
Свѣтъ мой! тебя сомною
Не разлучитъ сламыстный мой;
Я здѣсь своей рукою
Скончаю жизнь, умру съ тобой!
Мѣста пустыя!
Лѣса густыя!
Внемлите нашъ стенящій гласъ:
Сколь вы ни мстими,
Но насъ не спрыми,
Хоть спройте вы по смерти насъ!

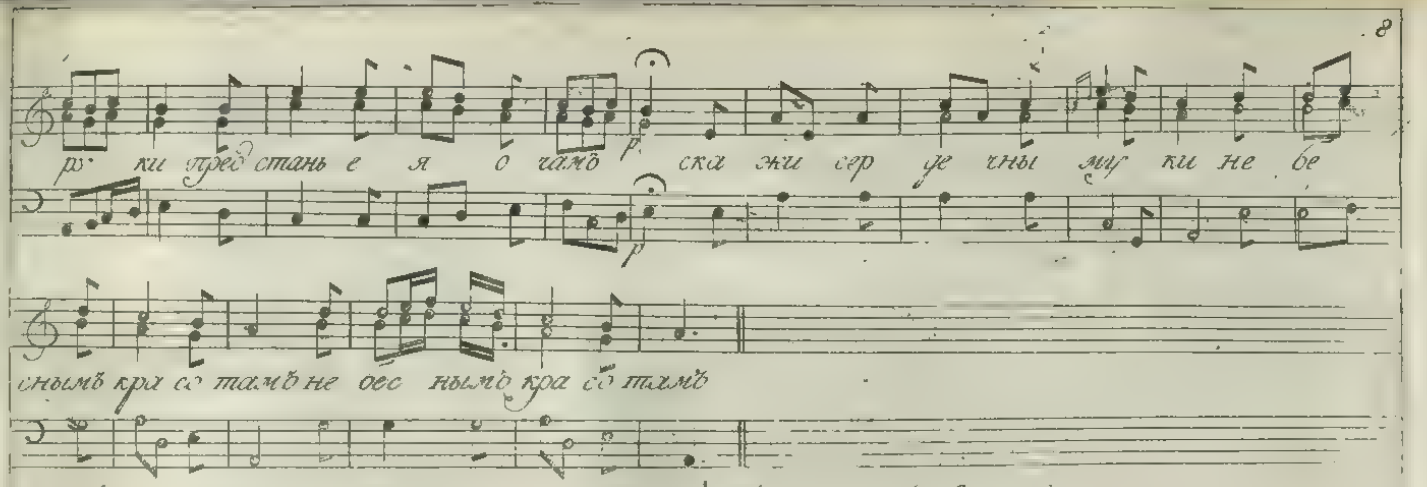
А ты, со стономъ страстныхъ,
О древо! съ шумомъ возстени,
И здѣсь имень нещастныхъ,
Плачевну надпись сохрани!
Жизнь прерывается,
Не оставается!
Я разстаюсь съ тобой на вѣкъ!
О взоръ прелестный!
О видъ любезный!
Очей моихъ прекрасный свѣтъ!
Прости, прости вся радость!
О рокъ! чего лишаюсь я?
Прости сердечна сладость,
Прости, прости душа моя!
Уста прекрасны,
Уста нещастны,
Въ послѣдній я цалую васъ!
Все окончалось!
Все миновалось!
Прости мой свѣтъ въ послѣдній разъ!



Лети къ моей любезной
Ты пѣсенка моя,
Представь ей рокъ мой слезной,
Скажи какъ страстенъ я.
Поди въ прелестны руки,
Предстань ея очамъ;
Скажи сердечны муки
Небесным Красотамъ,

Скажи что лучшей доли
Не стану я желать,
Коль сладкой лишь невол
Ея законъ внимать.
Когда съ вѣнцомъ сего троны
Въ мою достлися власть,
Не презрѣлъ бы Короны
Чтобъ въ ней предъ нею пасть,

Сказалъ бы: вотъ вселенна!
Коль хочешь обладать,
И вотъ душа плѣненна,
Твой долгъ повелѣвать,
Завидую судьбинѣ
Я пѣсенка твоей.
Коль щастлива ты нынѣ
Въ рукахъ драгой моей!



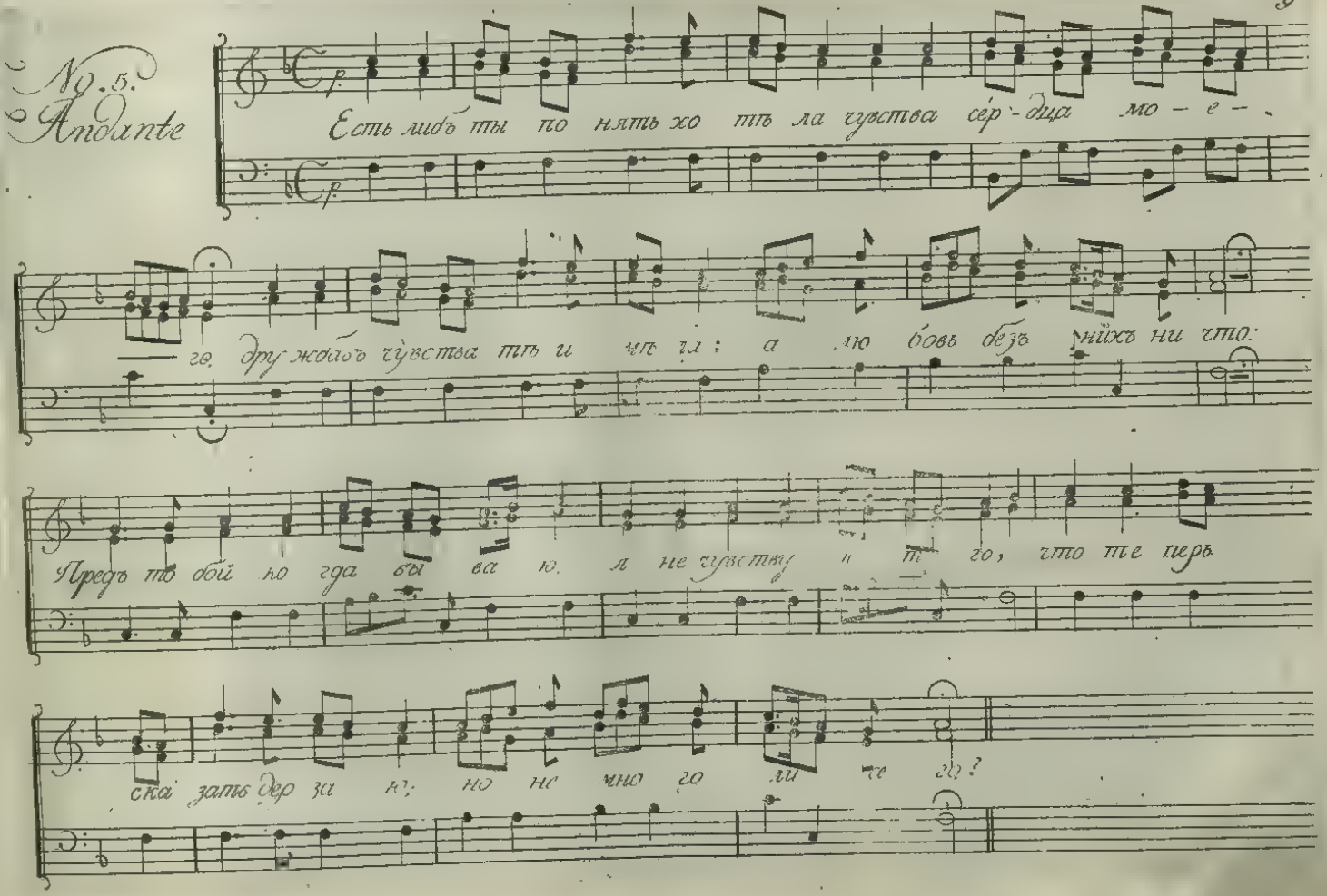
Небесны осязаешь
Ты прелести ея,
Не стонешь, не воздыхаешь
Не рвешься, тамъ канъ я!
Ахъ! естьлибъ хоть мигатуг
Я въ равной долъ былъ;
Иль грусть прервалъ бы люту;
Иль грудь мою пронзилъ.

Напоминай всечасно,
Что жизнь безъ ней мнѣ адъ;
И всѣ что есть прекрасно,
Ея одинъ лишь взглядъ.
Швердни мое стенанье.
Нажалость призывай,
И вырвавъ состраданье,
Ко мнѣ ее склоняй.

Скажи что долговечны
Я въ тамъ единъ часъ,
Когда въ слезахъ, въ мученьи
Ее ста разъ цѣлую.
Скажи что сильна
Отбыть отъ нея
Настоясь, умираю:
Смерть!—щастье въ ней мое!

№ 5.

Andante


Ср.
Ср.
Есть ли въ тебѣ по нятье хо тя ка чувства сер'-дца мо – е –
го, дру жбы чувства ты и ма ла; а лю бовь безъ нихъ ни что.
Предъ тобой но гда бы ва ю, я не чувствую и т го, что те перь
ска жатъ бер за я: но не мно го ли те бя?

Если ты понять хотела
Чувства сердца моего,
Дружбы чувства ты имела;
А любовь безв нихъ нѣтво.

Предъ тобой когда бываю,
Я не чувствую того,
Что теперь сказать дерзаю;
Но не много ли сего?

Провождаю время въ скукѣ
Безъ тебя я въ сихъ мѣстахъ;
Хоть живу съ тобой въ разлукѣ;
Но ты всѣ въ моихъ глазахъ.

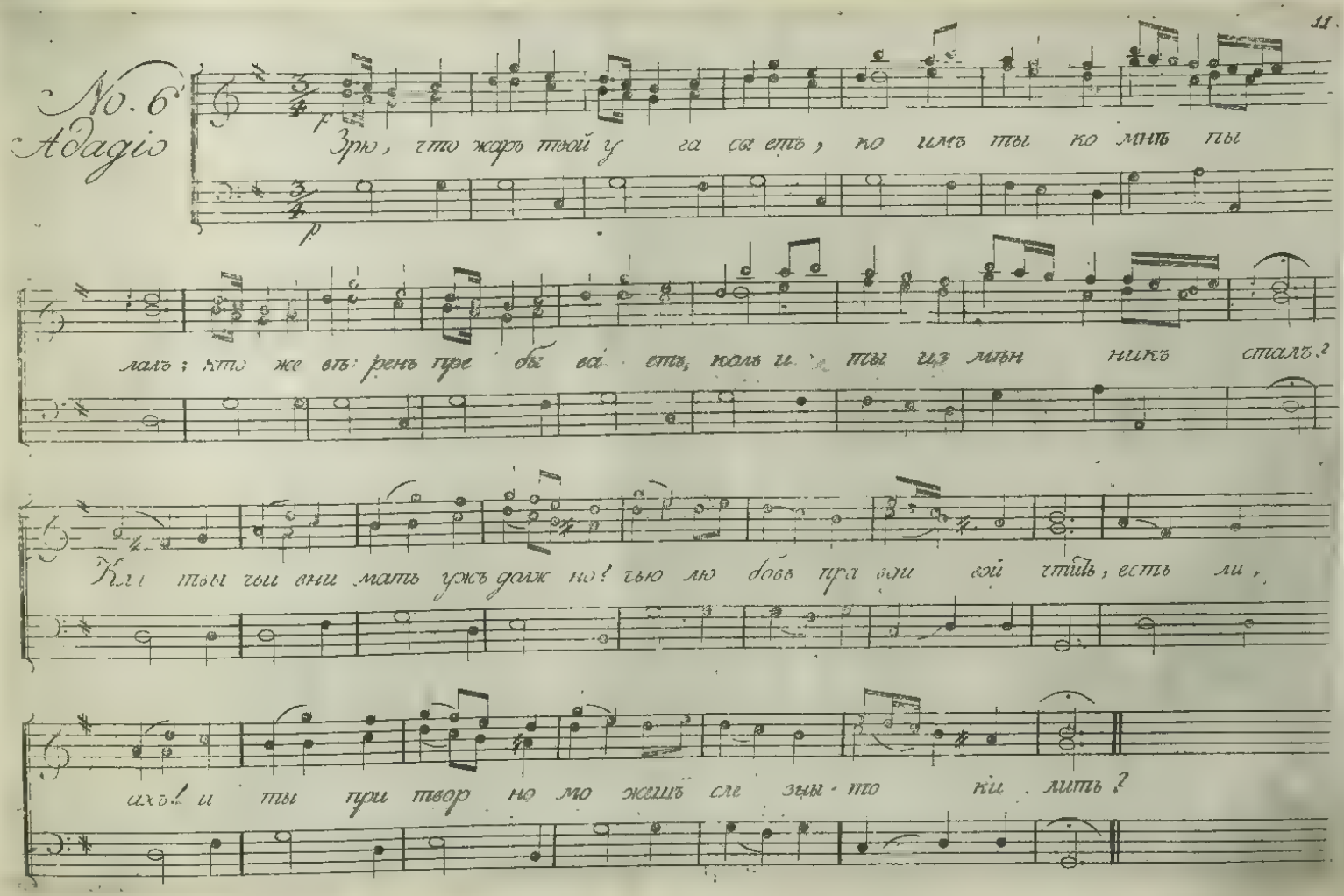
Мнѣ лице твое прекрасно
Здѣсь покою не даетъ:
Зрю его я ежечасно,
Духъ въ мученіи живетъ!

Чѣмъ могу тебя увѣрить
Въ нѣжной страсти я моей?
Или чѣмъ любовь измѣрить.
Какъ не жизнію своей?

Твои слыша разговоры,
Мысль и духъ мятется мой:
Обрати ты нѣжны взоры
На плѣненнаго тобой.

Ты почувствуй, моя радость,
Сколь несносна жизнь моя;
Сердце вольностью питалось,
Я когда не зналъ тебя.

Но лишь я тебя увидѣлъ,
Тутъ всю вольность потерялъ;
Хоть мученія предвидѣлъ,
Да уже поздно я стенялъ!


№ 6
Ададіо
Зрю, что жарь твой у га сяетъ, но гилъ ты ко мнѣ ты
лалъ; кто же въ: ренъ пре бы ваетъ, коли и ты изъ мѣнъ никъ сталъ?
Кли ты чы ани мать ужъ долж но? тью лю бовь пра вои вой чтишь, есть ли,
ахъ! и ты при твор но мо жешь сле зы-то кіи лить?

Зрю, что жерлó твой ухищает,
Коимó ты мнюсь пылаешь;
Кто же врагъ пребывает,
Кичь и ты измѣнникó стялó!

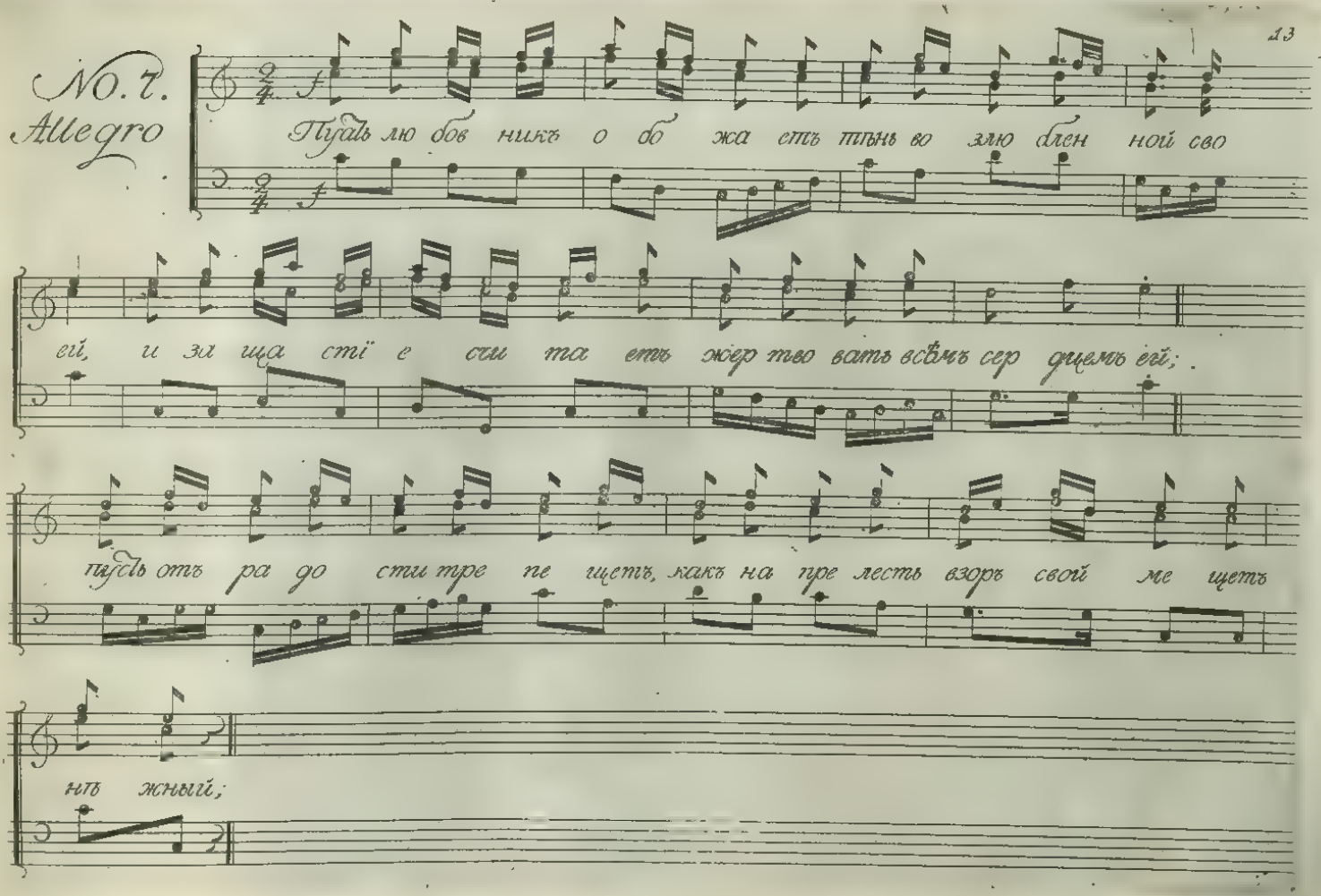
Клятвы твои вѣчныя ужъ даженo?
Чью любовь прикрывай чтишь;
Естьли, ахó! и ты призрак
Можешь слезы такi лить?

Такó ли вѣрность награждаешь?
Такó ли платишь за любовь?
Ахó! изъ мыслей истребляешь,
И не помнишь данныхъ словъ!

Предавай меня забвенью,
Какъ достойна я тому,
Для того, что увѣренью
Вѣрила я твоему!

Но не думай, чтобъ страдала,
Разлучась ни съкó съ тобой;
Я теперь уже узнала,
Какъ хранить мнь свой покой.

Ни твои взоры ужó не тронут
Больше сéрдца моего;
Пусть воздыхают, любвь хотъ станут;
Не внимаю ни кого!


No. 7.
Allegro
Пусть любовникъ обожаетъ тѣнь возлюбленной сво
ей, и злящаяся имъ сатана жертвуетъ всѣмъ сердцемъ ей;
пусть отъ ра до стилетре пещетъ, какъ на пре лесть взоръ свой мещетъ
нѣжный;

Пусть любовникъ обожаетъ
Пѣнъ возлюбленной своей,
Но за щастіе считаетъ
Жертвовать всѣмъ сердцемъ ей;
Пусть ѣтъ, мучатъ трепещевъ,
Какъ на прелесто взоръ свой мечетъ
Нѣжный;

Пусть въ восторгѣ утопаетъ;
Пусть свои алмазнымъ чтитъ,
Страстью мнитъ къ нему пылаетъ
Обожаемый прибытъ.
Нѣжность, слабость, что въ любови,
Жиръ въ его тилцетъ кровви;
Лестно!

Но опомнись заражельный
Злою язвой навсегда;
Нектаръ, ядомъ растворенный,
Пьешъ изъ рукъ любви тогда!
Ядъ сей сердце заражаетъ,
И тебя въ тьму завъ вергаетъ:
Мучвля!

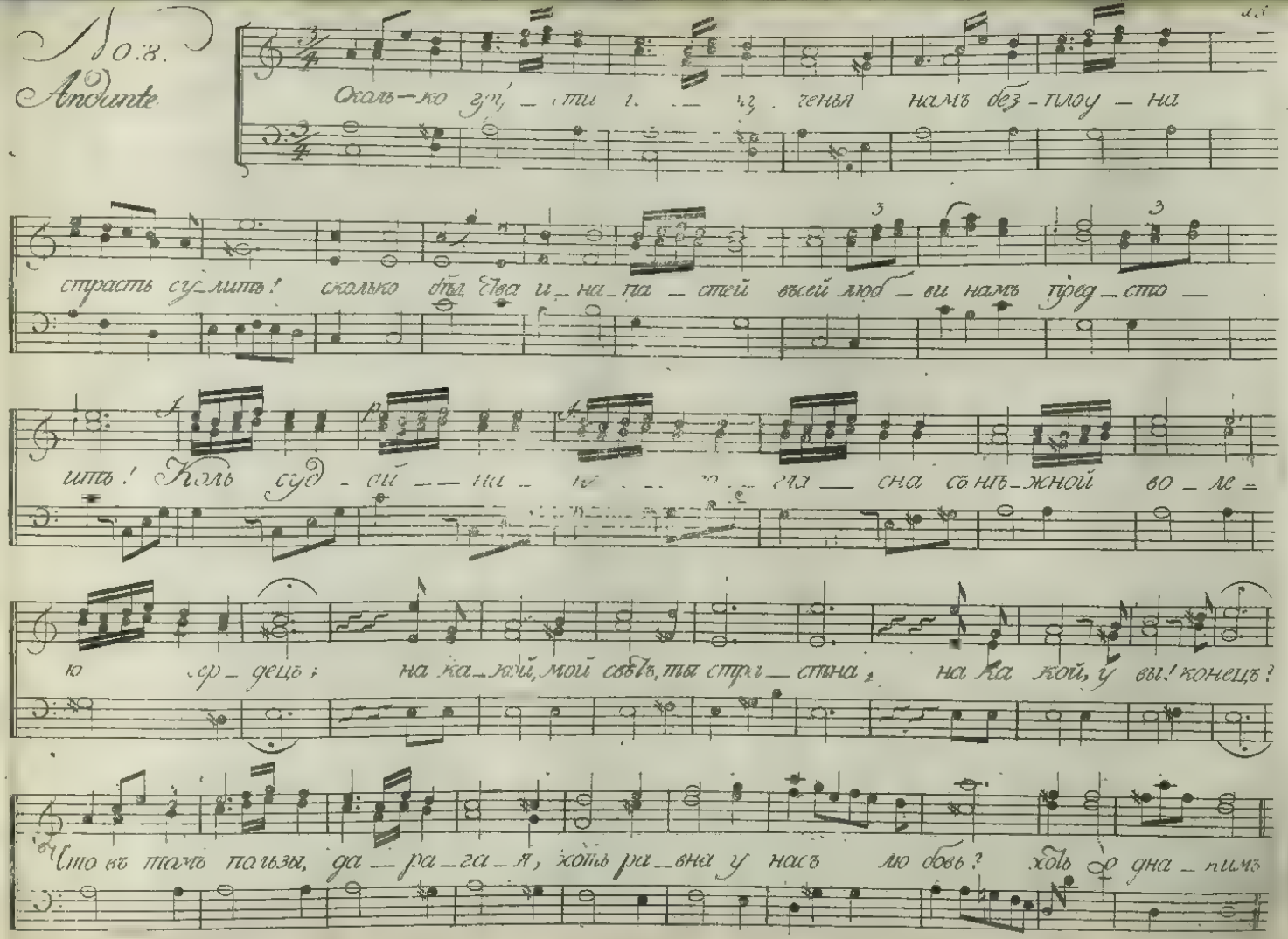
Лестна роза красотою,
Лестенъ и любови цвѣтъ;
Трудно розу сѣять рукою,
Что межъ терній растетъ:
Между терній нещастій
Возрасцаетъ нѣжной страсти
Роза!

Кто на оный цвѣтъ прельстится,
Духъ къ нему свой устремитъ;
Кто сорвать его польстится,
Тотъ на терніе бѣжитъ.
Въ терніе себя ввергаетъ,
Что въ теченіи узнаетъ
Жизни.

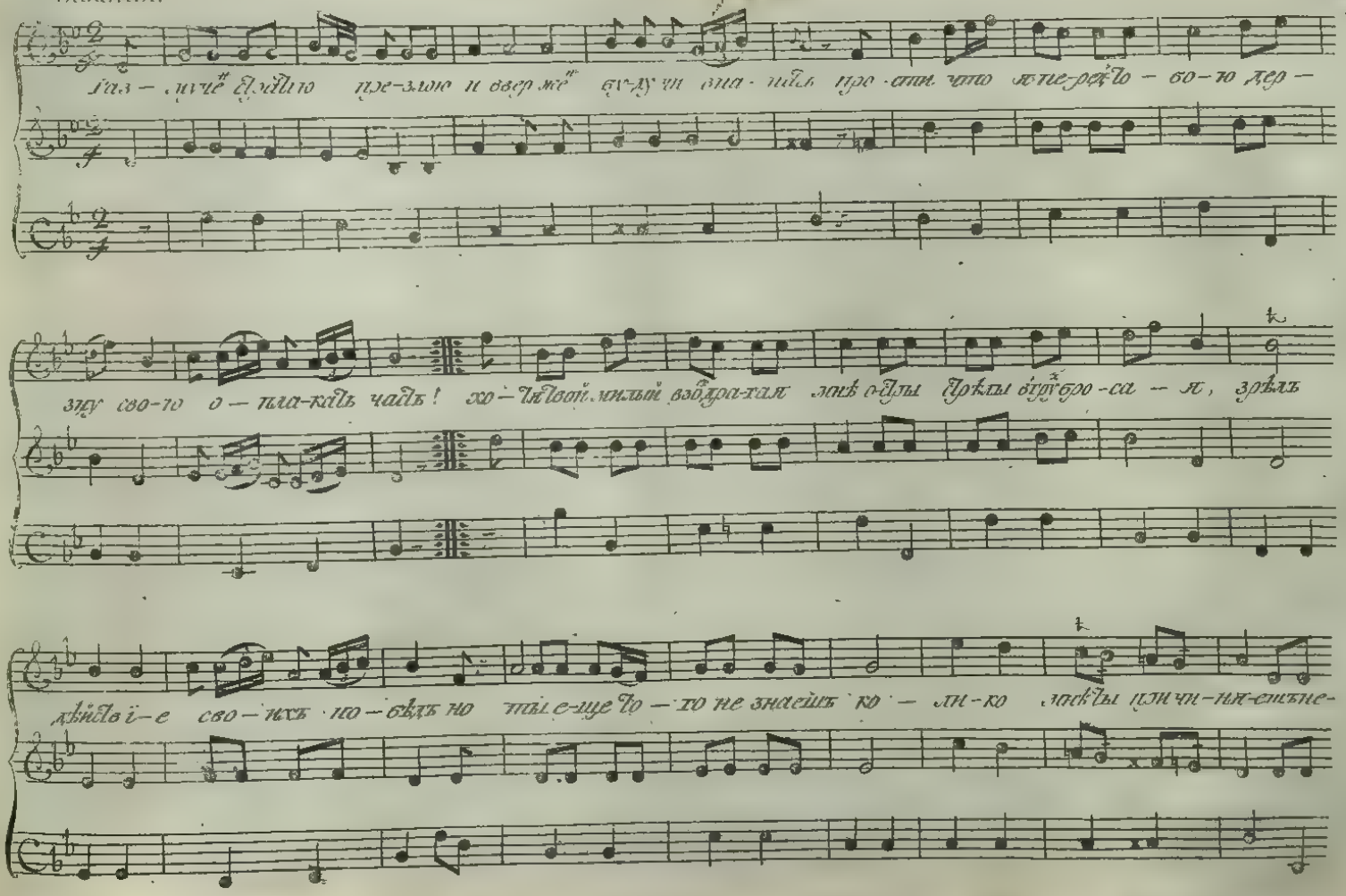
Юность, юность драгая!
Убѣгай отравы сей,
Что сія вольность золотая
Не увяла змѣсть съ ней!
Презирай, драгая младость,
Презирай любовну сладость!
Сладость!

№ 8.

Andante

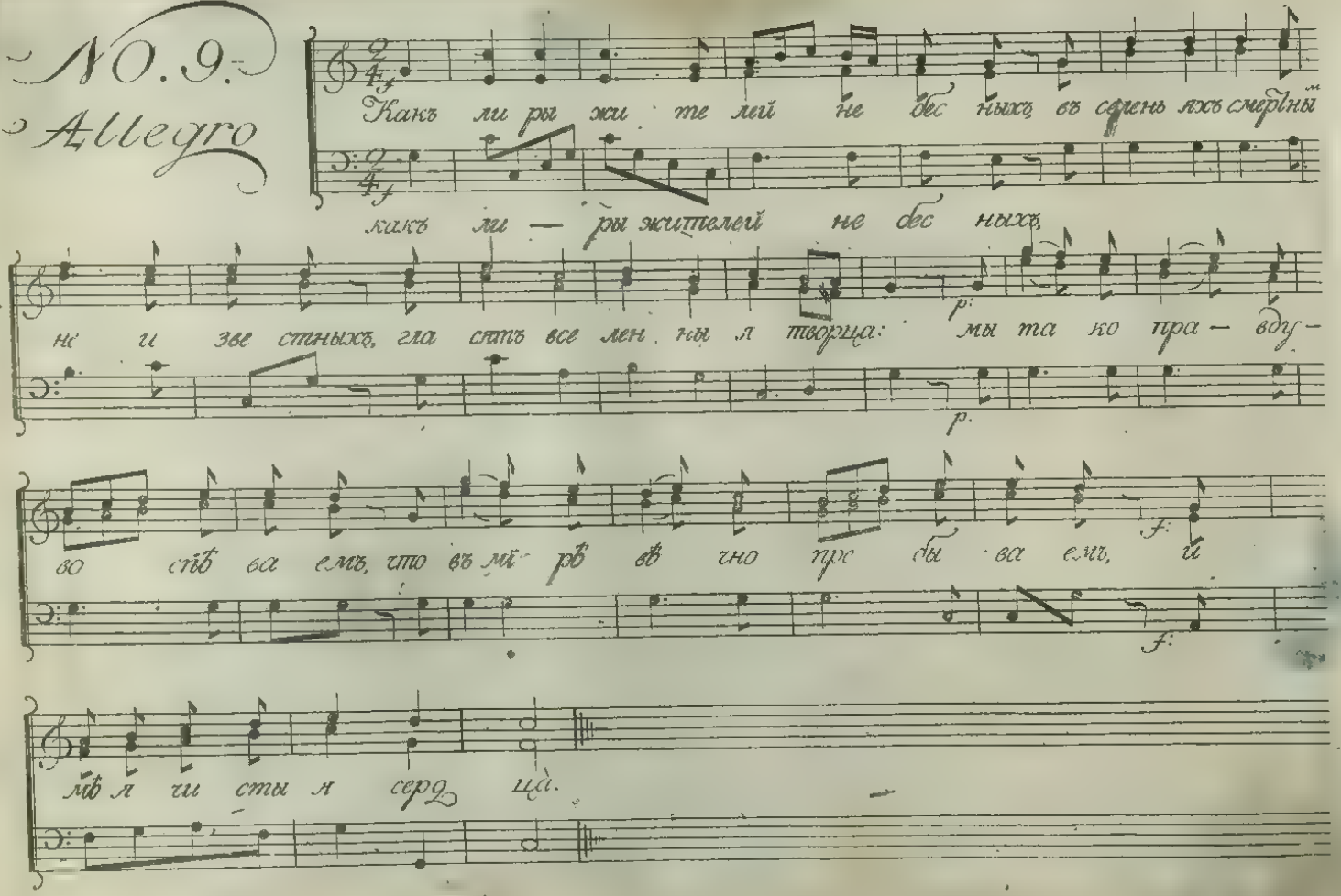

Сколько-ко эти... ...ченья намъ безплодна
страсть сулить! сколько бѣд Ева и на-ста-стей всей любви намъ предсто-
ить! Коль судьи-ки ...гла сонь-жной во-ле-
ю сердце; на какой, мой свѣтъ, та стра-стина, на какой, увы! конецъ?
Что въ томъ пользы, да-ра-га-я, хоть равна у насъ любовь? хоть одна-кимъ

Andantino


Газ – личе́ Ёдйпю пре-злюе и ввер-же́ бу-ду ти ома-пибь про-ани что я пе-ре́ю – бо – ю дер –
зду сво-ю о – пла-кать чадь! хо – ля́вой милый взбдра-гая лись о-Ёлы Урёлы бгу́бро-са – я, зрёль
дёйвй – е сво – ихь по – ёвдь но ты е-ще́ го – то не знаешь ко – ли – ко лись́ы пли чи – ни – ственне –

№ 9.

Allegro


Какъ ли ры жи те лей не бес ныхъ, въ сеченьяхъ смертныхъ
какъ ли — ры жителей не бес ныхъ,
не и зве стныхъ, гла сятъ все лен ны я творца: мы та ко пра — вду —
во спѣ ва емъ, что въ мѣ рѣ вѣ чно пре бы ва емъ, и
мѣ я чи сты я серд ца.
p
p
f
f

Какъ лиры жителей небесныхъ,
Въ селеньяхъ смертнымъ неизвестныхъ,
Гласятъ вселенныя Творца:

Отсель да будетъ удаленно
Все то, что пагубно и тленно:
Корысти, гордость, суеты;

Мы тако правду воспѣваемъ,
Что въ мірѣ вѣчно пребываемъ,
И мы чистыя сердца.

Да страсти насъ не возмущаютъ
И мысли наши да прельщаютъ,
Одни душевны красоты.

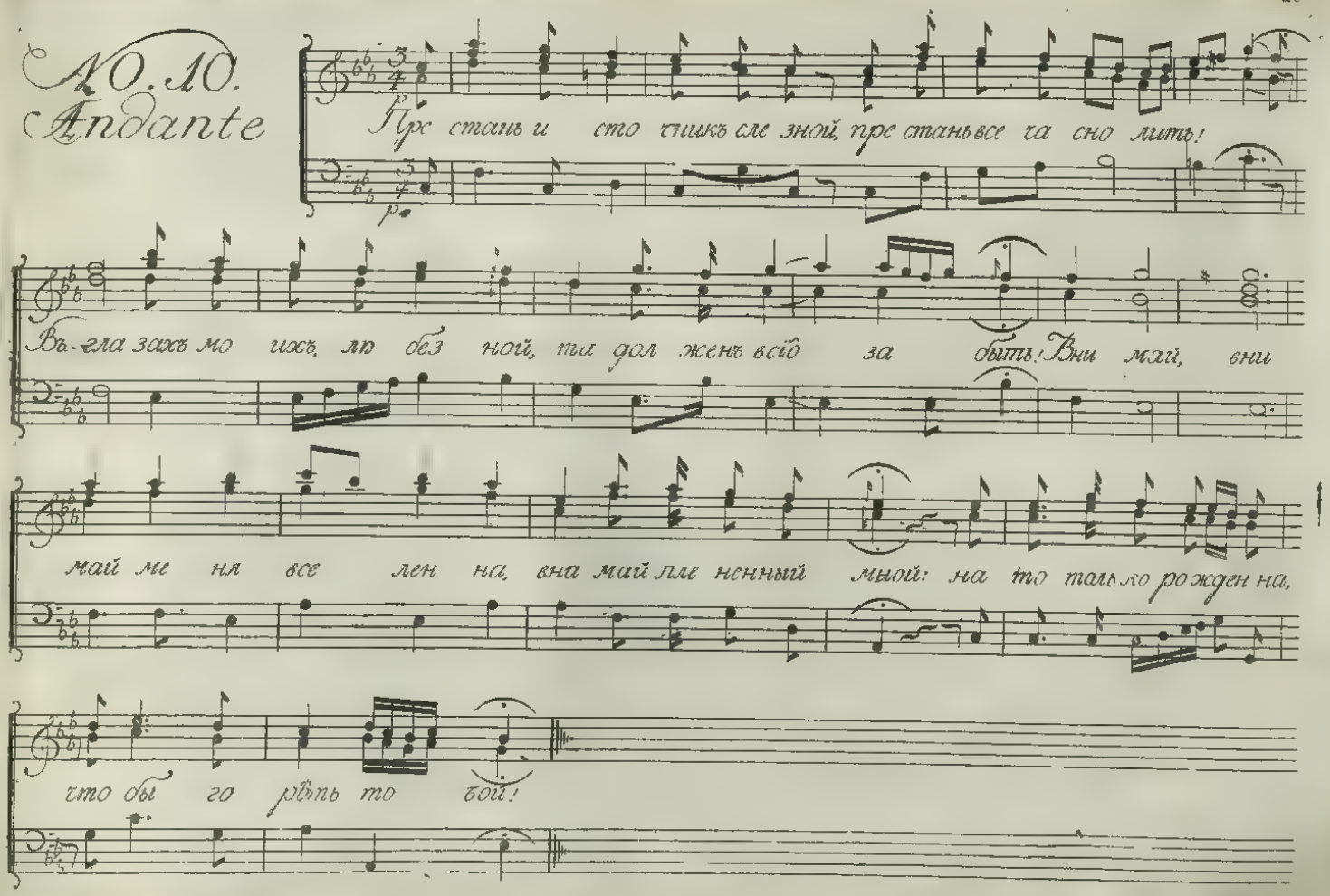
Да наши гласы вознесутся,
И тамо въ храмахъ разольются,
Гдѣ вѣчно благодать живетъ;

Да будетъ намъ святое братство
Едино щастье и богатство,
И честь, и первая степень;

Тѣхъ пѣсни слушаетъ содѣтель,
Которыхъ свѣтла добродѣтель
Ему торжественно поетъ:

Да храмомъ нашимъ дружба =
правитъ;
И въ всѣхъ согласіе возставитъ
Межъ нами сей великій день!

No. 10.
Andante



Престань источникъ слезной,
Престань всечасно литъ!
Въ глазахъ моихъ, любезной,
Ты должень всіо забыть!

Тобой что бы прельщаться
И мыслить мнѣ одно,
Тобой мнѣ гнушъ утѣшаться
И чувствовать равно.

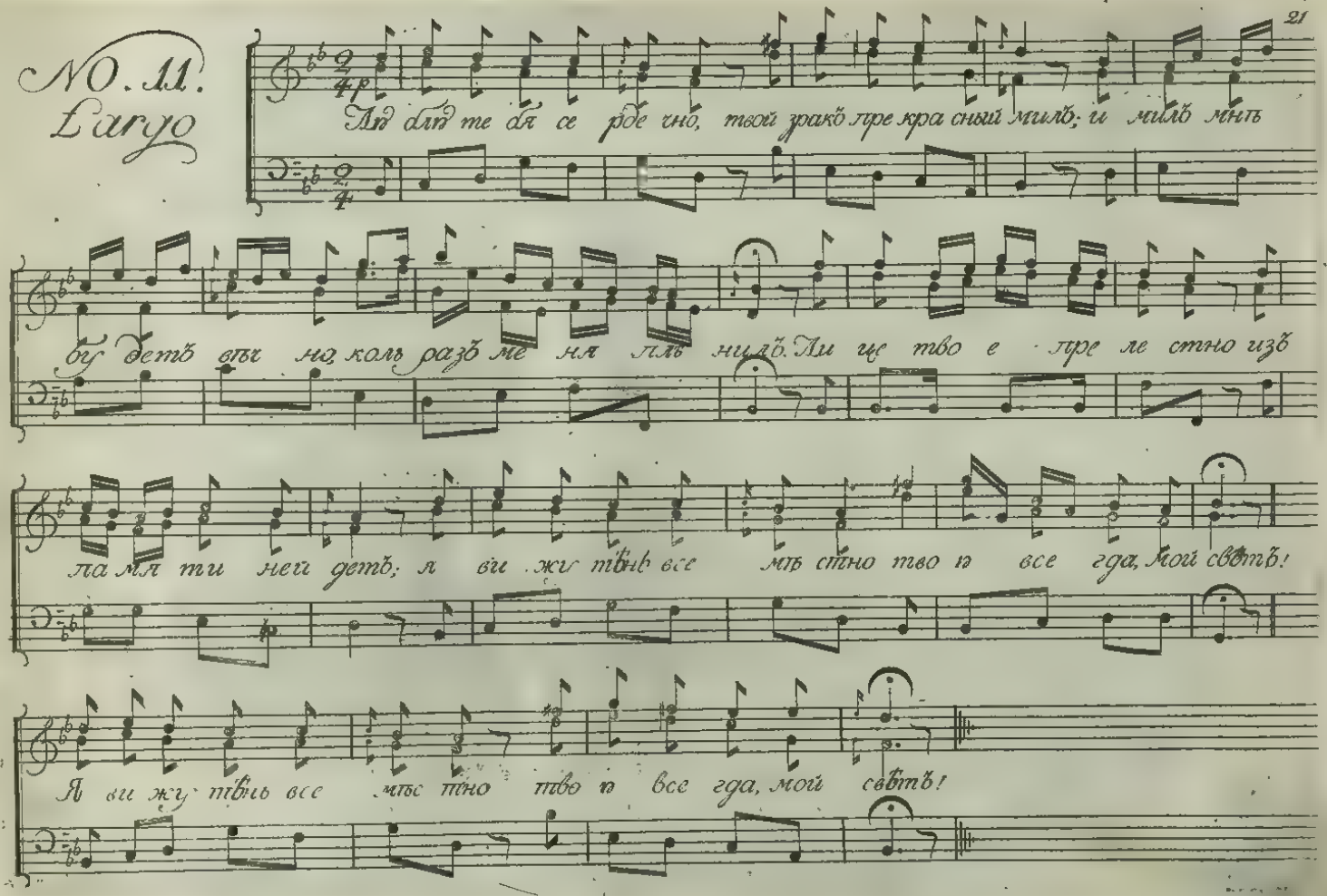
Внимай меня вселенна,
Внимай пламенный мной:
На то только рожденна,
Что бы горѣть тобой!

Тебѣ вручая душу,
Тебя клянусь любить;
Я клятвы не нарушу
Доколѣ буду жить!

Я честью не прельщаюсь,
Не въ ней ищу отрады,
За славой не гонялась:
Онѣ одинъ твой взглядъ!

Люблю тебя я страстно
И сердцемъ и душой,
Вздыхаю повсечасно,
И мучуся тоской!

NO. 11.
Largo

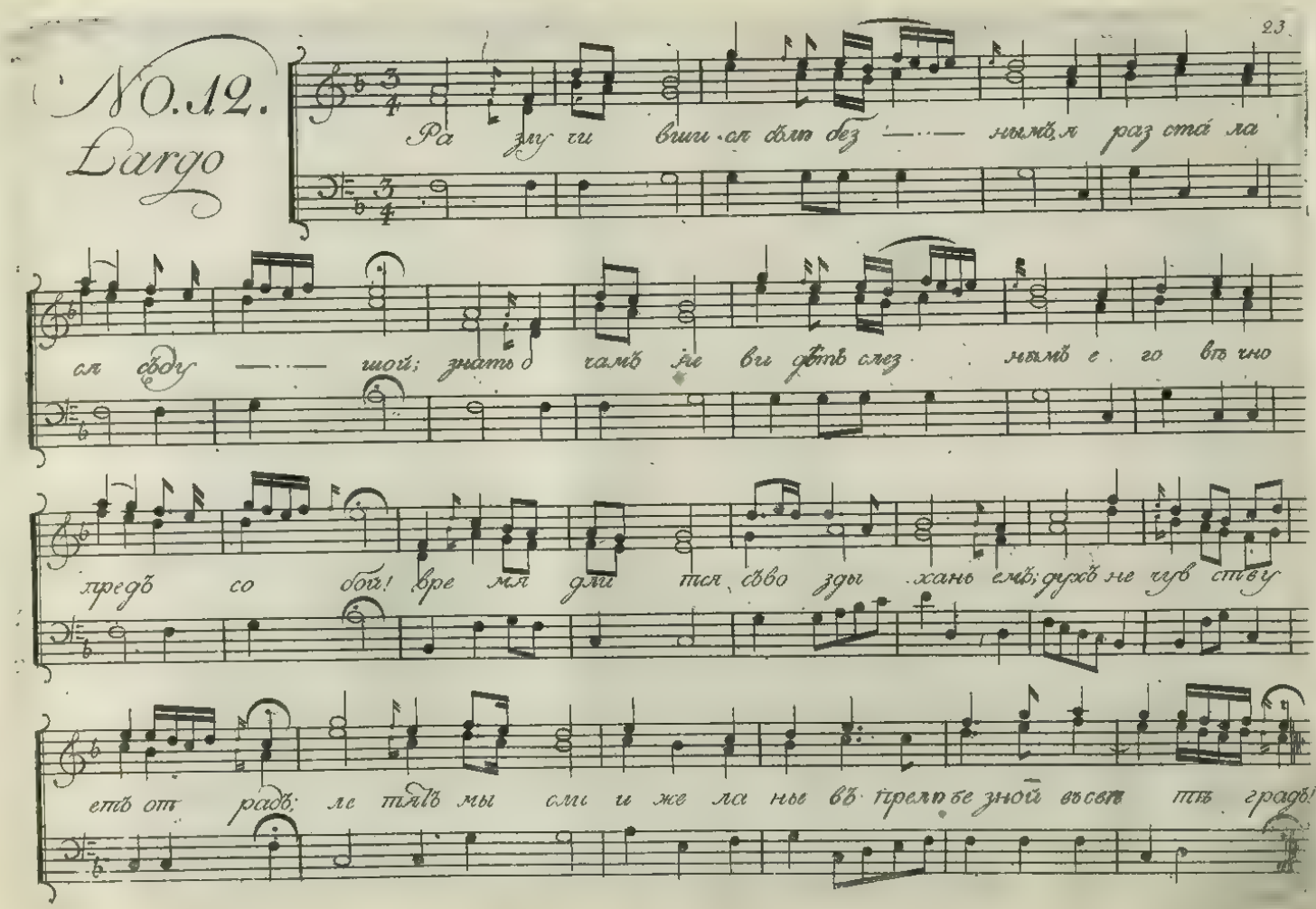

Ah dah te dya se rde chno, tvoi zrako lyre kra snyi mil'o; i mil'o mnit
bi det'o vas na kol'raz'o me nya l'ni l'o. Li ce tvo e lyre le stno izo
la mya ti nei det'; ya vi .ivu tvin vse mys stno tvo i vse gda, moi svet'o!
Ya vi .ivu tvin vse mys tno tvo i vse gda, moi svet'o!

Люблю тебя сердечно,
Твой зрикъ прекрасный милъ.
И милъ мнѣ кудетъ вѣчно,
Коль разъ меня плѣнилъ.
Лице твое прелестно
Изъ памяти найдетъ:
Я вижу тебя вместно
Твои всегда мой свѣтъ! } 2

Я твой, я твой, на вѣки,
Но ахъ! почаже люблю?
Люблю, и лей слезъ рѣки,
Я горести терплю!
Жалѣй, страждущу, мой,
Но въ томъ страсы нѣтъ;
Лишенъ на вѣкъ покой,
Мой вѣкъ в вздохъ течетъ! } 2

Тщусь въ мысляхъ премѣнитвся
И возвратитъ покой,
Но только вобразится
Твой въ мысляхъ зракъ драгой;
Вся грудь моя застонетъ,
Старанье пропадетъ;
Огнемъ въ сей страсти тонетъ:
Люблю тебя мой свѣтъ! } 2

№0.12.
Largo


Ра зу чи вши ся бли без ——— ны̀мъ я раз ста ла
ся сво ду ——— щой; знать о чемъ же ви дѣть слез ны̀мъ е го вѣч но
хредъ со бой! вре мя дли тся сво зды хань емъ; духъ не чув ствуг
етъ от радъ; ле тя̀въ мы сли и же ла ныя въ прелю бе зной высо ты градъ!

Разлучившися съ любезнымъ,
Я разталася съ душою:
Знать очамъ не видѣть слезнымъ
Его вѣчно предъ собою.

Время длится съ воздыханьемъ,
Духъ не чувствуетъ отрадъ:
Летятъ мысли и желанье
Въ прелюбезной бо свѣтъ градъ.

Градъ завидный, край щастливый,
Несравненная страна,
Ты пріятствомъ драгому
Моему теперь дана.

Тутъ на свѣтѣ инде щастье,
Тутъ дни сладкие текутъ,
Безъ него здѣсь вся напасти
Ежечасно меня рвутъ.

Возвратись ты, мой драгайшій,
Возвратись ко мне скорѣй,
Тронься горестью моею,
Вѣрно сердце пораздѣй.

Лестная одна надежда
Возвращенья твоего
Утомленну жизнь питаетъ,
Прервалась бъ безъ того.

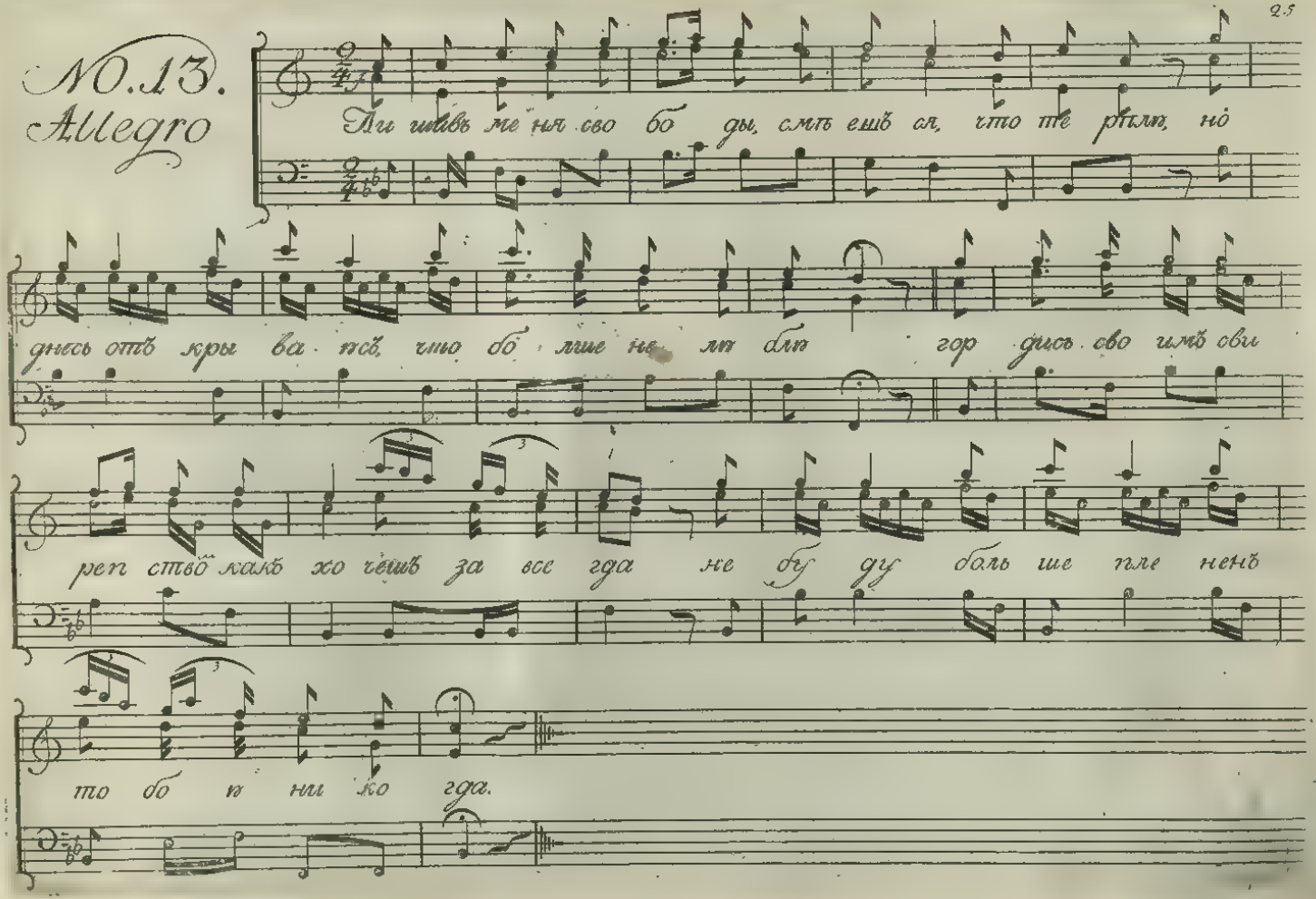
Я не страстью зараженна,
Ею умъ не ослѣпленъ,
Скоротечнымъ утѣшеньемъ,
Онъ не можетъ быть плѣненъ.

Не мечта пріятна взору
Кровь встревожила мою,
Не прелестной [redacted]
Я покой свой колебля.

Повинуяся предѣлу,
Совершая общу власть;
Душу въ тѣлѣ ощущая
Для драгова моего.

Пусть вся злости съединятся,
Вкругъ востанутъ противъ насъ;
Не они съ драгимъ разлучатъ,
Но одинъ лишь смертны часъ.

№.13.
Allegro


Ли шивъ ме ня сво бо ды, смѣ ешь ся, что те ряпп, но
днесь отъ кры ва тсѣ, что бо лше не мя бля гор днесь сво имъ ови
рен ствѣ какъ хо чешь за все гда не бу ду боль ше пле неѣ
то бо я ни ко гда.

Лишивъ меня свободы,
Сначала то терпя;
Подчасъ я открывалась,
Что больше не любя.

Гордясь своимъ свирѣпствомъ
Какъ хочешь завоюй,
Не будь столь гордымъ
Твоя никогда.

И такъ ужъ я увѣрена
Безъ пользы вздыхалъ.
Что всѣ свои утѣхи
И сердце потерялъ;

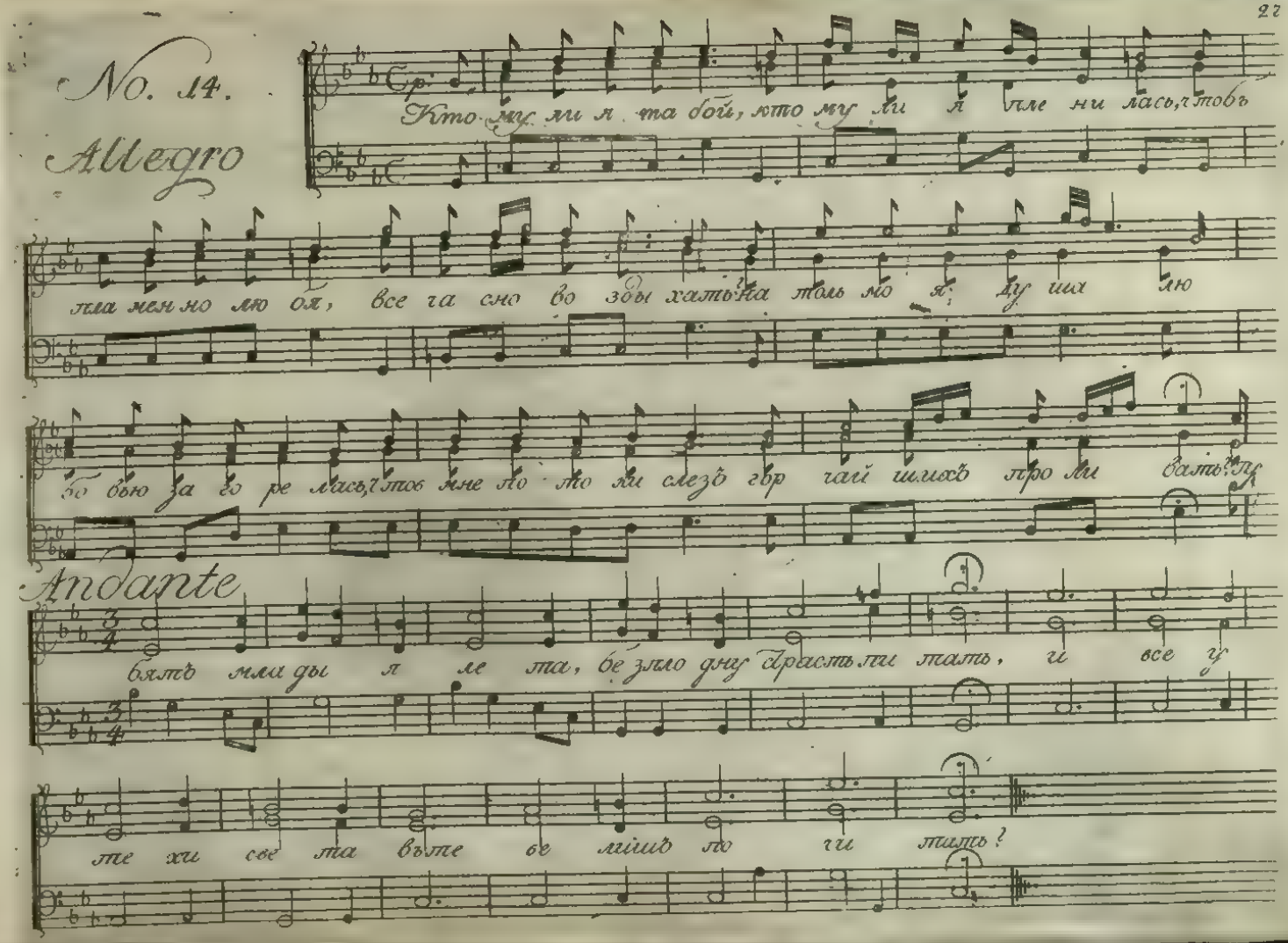
А ныне не увидишь
Докуки моихъ къ себѣ;
Забудь, злодѣй то вѣчно,
Что врагъ былъ тебѣ

Въ послѣдній принуждаетъ
Любовь меня вздохнуть,
Въ послѣдній имя мнѣ
Твое воспомянуть:

Оставшія то искры,
Чемъ сердце ты мнѣ жгла;
Прости, прости, и помни,
Какъ мучить ты могла!

Мечи свой заразы
Теперь въ сердца иныя,
Небудешь насыщаться
Вздыханіемъ моимъ.

Я право не запла́чу
Отъ строгостей твоихъ;
Когда ты мнѣ несклонна,
Есть тысячи другихъ.


No. 14.
Allegro
Кто-мо-ги-я та-бой, кто-му-ли я ви-ни-лась, чтобъ
ма-ня-но-лю-бя, все-га-сно-во-зды-хать-на-толь-ко-я-ду-ма-лю
бо-вью-за-го-ре-лась, что-мне-но-ко-ли-слезъ-гор-чай-шихъ-про-ли-вать-ту
Andante
бять-мла-ды-я-ле-та, бе-зло-дну-драсть-ли-тать, и-все-ду
те-хи-сво-та-въте-бе-мнѣ-по-ги-тать?

Къ тому ли я тобой, къ тому ли я
плѣнилась,
Чтобъ пламенно любя, всечасно воздыхать?
На толь мой духъ любовью загорѣлся,
Чтобъ мнѣ потоки слезъ горчайшихъ про
ливать?

Кубокъ младыя лѣта,
Безплодну страсть пивать;
И все утѣхи свѣта
Въ тебѣ лишь почитать?

Въ тебѣ, а ты меня безъ жалости тер=
заешь.
И сердце, ты, и духъ въ отчаяньи привелъ;
Иль ты еще моей горячности не знаешь?
Примѣть, мучитель! какъ ты мной овла=
дѣлъ!

Что въ сердцѣ ощущая
Пойми изъ глазъ моихъ;
Какъ я тобой страдая,
Написано на нихъ.

Твой образъ на всегда въ мысль сердцу
погрузился,
Я жертвую тебѣ и вамъ и себя;
Иль ты другой, ахъ! любовью заразился,
И тщетно мя вспламенъ, другой полюбя?

На что жъ ты лестны възгляды
Палять мнѣ иногда?
На что? коль безъ отрады
Мне мучиться всегда.

Для сихъ я стала мукъ тобою обольще=
нна;
Глаза произвели огонь въ моей крови;
Они виновны въ томъ, что я тобой
плѣненна,
Я прелести почла признаками любви.

Лестьми, свѣтъ мой, мной
Твоя пронзенна грудь,
Владей моей душой,
Лишь только вѣренъ будь.

лш. Михаіо

Михаіо алексіеѵ

LOUK-N53624